JANUARI 1985

ar'chipel

rital: ella

aar ver

ekse, de

architect

uwkundi

ar'chipel (<Gr.-Lat.), m. (-s), 1. zee waarin een groot aantal eilanden en eilandengroepen niet zeer ver van elkaar verwijderd liggen; — 2. die eilanden zelf: *de Griekse, de Oostindische Archipel.*

architect' (architekt) (<Gr.), m. (-en), bouwmeester, bouwkundig ingenieur, iem. die de plannen voor gebouwen ontwerpt en op de uitvoering daarvan het toezicht houdt.

ARCHIPEL is een Westvlaamse architektenvereniging, gesticht in 1979.

Het is een vereniging voor ontmoeting, discussie en vorming rond architektuur-aktualiteit, architektuurtheorie, architektuurgeschiedenis, stedebouw, (meubel-design, landschapontwerp).

Deze tema's komen aan bod in een tiental aktiviteiten per jaar.
Voordrachten en discussieavonden, eendaagse trips en een jaarlijkse studiereis.

Het overzicht hieronder van voorbije en komende aktiviteiten geeft een idee van de werking.

ARCHIPEL is een boeiende groep, maar geen gezelligheidsclub en organiseert dus geen avondfeesten of autozoektochten, maar tracht buiten de dagelijkse, praktische beslommeringen het inhoudelijk debat en het denken over architektuur te aktiveren.

Dit is uiteraard een zeer ruime tematiek maar van essentieel belang in het streven naar architektuurkwaliteit.

De werking van de voorbije vijf jaar heeft min of meer haar voorlopige grenzen getrokken. Daarbinnen lijkt ARCHIPEL nogal af te wijken van de oudere, traditionele architektenverenigingen.

ARCHIPEL richt geen aktiviteiten in rond praktische beroepspraktijkaangelegenheden, erelonen, zelfstandigenstatuut, bureelorganisatie. Ook niet rond bouwtechniek, bouwmaterialen, brandbeveiligingsnormen, computeraided design, gemene muurovernames, fabrieksbezoeken of wat diets meer zij.
ARCHIPEL doet ook niet aan syndicale beroepsbelangenbehartiging.

Al die tema's komen in andere architektenverenigingen uitvoering en voortreffelijk aan bod, dit hoeft niet overlapt te worden.

ARCHIPEL is een eerder informele vereniging en doet niet aan aktieve ledenwerving. Het rekent eigenlijk op de mond aan mond reklame.

ARCHIPEL staat open voor al wie zich in het architektuurdebat interesseren. (architekten, landschaparchitekten, binnenhuisarchitekten, kunsthistorici, ...)

Jaarlijks lidgeld 1.000,-fr. - lidgeld stagiair 750,-fr.

Momenteel zijn op de maandelijkse aktiviteiten doorgaans een 25 tot 40-tal architekten aanwezig.
ARCHIPEL streeft niet naar een grote groep papieren leden, maar naar een hechte groep aktieve leden.

De aktiviteiten grijpen meestal plaats op dinsdagavond.

Voorzitter 1984-1985	: Marc FELIX
sekretariaat	: Koningstraat 43A bus 1 8400 Oostende tel. 059/70 21 80
beheerraad	: Jan VANDEWALLE, Tielt Jan DE BUSSCHERE Oostende Filip CARDINAAL Brugge Freddy DESCHACHT Ruislede
penningmeester	: Walter BARTHIER rekeningnummer ARCHIPEL : 365-0120718-16 Meense weg 118 8900 Ieper

12 januari 1985

ar'chipel

1984-1985

23 oktober	1984	- VORM EN TECHNIEK VAN HET EGYPTISCHE MEUBEL Pieter DE Bruyne
20 november	1984	- REISVERSLAG ARCHITEKTUURREIZEN 1984 LONDEN - FRANKFURT & STUTTGART - PARIJS verslag Marc Felix - statutaire vergadering
18 december	1984	- ANDREA PALLADIO 1508-1580 Paul Robbrecht

22 januari	1985	- FRANK LLOYD WRIGHT Jean Van den Bogaerde
26 februari	1985	- De brainwashing van MICHEL GRAVES Barbara Vanderwee
19 maart	1985	- GEORGES BAINES over eigen werk
16 april	1985	- ARCHITEKTUURIDEOLOGIEEN Firmin Mees
** 16 mei 17 18	1985	- ARCHITEKTUURREIS DUITSLAND STIRLING/UNGERS/MEIER/HOLLEIN
** 15 juni	1985	- EYSELINCK EN PROVINCIAAL MUSEUM OOSTENDE

84-85 voorzitter : Marc FELIX

** in optie

ar'chipel

1983-1984

september 1983
- REISVERSLAG ARCHITEKTUURREIS '83 PARIJS
  verslag Marc Felix - Marc Dubois
- statutaire vergadering

31 oktober 1983
- GEOMETRISCHE EN ORGANISCHE PLANOPBOUW
  (SCHINKEL - WAGNER - HARUNG - SCHAROUN - AALTO
  Luc Vandoorne

10 december 1983
- bezoek TENTOONSTELLINGEN te GENT
  . VRIJ GEDACHT IN IJZER
    rondl. Van Den Heede
  . ALVARO SIZZA EN DE ARCHITEKTUUR IN PORTUGAL
  . MARIO BOTTA COLLECTION
    rondl.Marc Dubois

---

27 februari 1984
- HET WEZEN IN HET OEUVRE VAN CARLO SCARPA
  (1906-1978) Marc Dubois

31 maart 1984
- ROUBAIX ALMA GARE (M. Benoit T. Verbiest)
  rondleiding : bewonerssyndikaat
  VILLENEUVE D'ASCQ Museum Moderne Kunst

8 juni 1984
- VIDEOAVOND
  . KINGS OF INFINITE SPACE (WRIGHT-GRAVES)
    JENCKS
  . RICARDO BOFILL
    inl. Marc Felix

22 juni 1984
23
24
- ARCHITEKTUURREIS LONDEN

22
- tuinen — Sissinhurst
- faktoren — OUTRAM — Kensal Road
- housing — DIXON — St Marks Road
- housing — DIXON — Lanark Road
- Lillington Estate DARBOURNE & DARKE

23
- London Art Bookshop
- College of Physicians LASDUN
- Breakfast TVAM FARELL
- housing BENSON & FORSYTH — Maiden Lane
- housing COLQUIHIN & MILLER — Cavensham Road
- Central Market — Covent Garden
- Clifton Nurseries FARELL
- design Centre
- Queen El. Hall LASDUN

24
- Limehouse Studio's FARELL — Dockland
- Truman Brewery ARUP
- Office JUDD — city
- Lloyds ROGERS
- Tate Gallery cafetaria DIXON

org. : Marc Felix - Jan Vandewalle

1983-1984 : voorzitter Jan VANDEWALLE

ar'chipel

1982-1983

20 september 1982 - GIUSEPPE TERRAGNI (1904-1943)
Marc Dubois

19 oktober 1982 - BEDENKINGEN ROND DE ARCHITEKTUURVORM
Marc Felix

15 november 1982 - ONTWERPVERHALEN
LA MEME L. KROLL EN EIGEN WERK
Roger De Martelaere

20 december 1982 - RECENTE TUINEN
Paul De Roose

---

17 januari 1983 - RUIMTELIJKE PLANNING
Charles Vermeersch

21 februari 1983 - ADOLF LOOS (1870-1933)
Paul Robbrecht

12 maart 1983 - RONDRIT ARAU BRUSSEL
commentaar Françoise Lejeune
- bezoek en gesprek ARCHIVES D'ARCHITECTURE MODERNE René Schoonbroodt

13 mei 1983 - bezoek STICHTING VERANNEMAN KRUISHOUTEM
- MEUBELONTWERPEN
Pieter De Bruyne en Emiel Veranneman

24 juni 1983 - ARCHITEKTUURREIS PARIJS
25

24 - Palais D' Abraxas BOFILL Marne La Vallée
La Barne CIRIANI Marne La Vallée
Centre SARFATI Melun Senard
Ecole des Régales FISZER " "
Ecole FISZER " "
Village Solaire " "
tuinen LE NOTRE Veaux le Vicomte
les arcades LANGLOIS Parijs

rondleiding : atelier Bofill, Fiszer

25 - Villa Savoye LE CORBUSIER Poissy
Arcades du Lac BOFILL St. Quentin Yvelines
woningbouw GAUDIN Elancourt
centre VASCONI Maurepas
quartier des Vignes Blanches
KROLL Cergy Pontoise
woonwijk FISZER Cergy Pontoise
Chantilly
Senlis

organisatie : Jan Vandewalle, Marc Felix,
Jan Debusschere

17 juli 1983 - statutaire vergadering

1982-1983 voorzitter : Jan VANDEWALLE

ar'chipel

1981-1982

9 september	1981	- REISVERSLAG ARCHITEKTUURREIS NAAR LUIK Walter Barthier - WONING Marcel Molleman - statutaire vergadering
20 oktober	1981	- NIEUWBOUW IN HISTORISCHE OMGEVING & EIGEN WERK Jo Crepain
17 november	1981	- HET BINNENKOMEN DE DEUR Walter Barthier, Herman Jult, Luc Maes
22 december	1981	- KRISIS WONING M. Kerkhof/A. Vandekerckhove/L. Maes/F. Maes
16 februari	1982	- BEDENKINGEN ROND DE ARCHITEKTUURVORM Marc Felix - FORMALISME Jan Debusschere - Dirk Delaere - PROJECT ZUIENKERKE William Lievens
16 maart	1982	- DE ARCHITEKT IN VRAAG Pascal Cottenier
20 april	1982	- ROB KRIER "URBAN SPACE"-ALDO ROSSI -Q. TERRY Marc Dubois
18 mei	1982	- SOCIALE WONINGBOUW IN DE STADSKERN Dewitte- Putman William Lievens - Jan Debusschere - Filiep Cardinaal - Wilfried Vanderhinste
8 juni	1982	- statutaire vergadering
11 juni 12	1982	- ARCHITEKTUURREIS NEDERLAND

11	dansschool	VANDEBROEK-BAKEMA	Rotterdam
	paperclip	WEBER	"
	wijk 1920	OUD	"
	kerk	A. VAN EYCK	Delft
	wijken	WEBER e.a.	Alzen a.d.Rij
12	eigen woning	SOETERS	Amsterdam
	huis ongh. moeders	A. VAN EYCK	"
	school	DUIKER	"
	muziekcentr.	HERTSBERGER	Utrecht
	woonwijk "nieuwerhein"	ALBERT VERHOEVEN	

org. : Marc Dubois W. Barthier

1981-1982 voorzitter : Walter BARTHIER

ar'chipel

1980-1981

9 september	1980	- FOTOGRAFIE EN ARCHITEKTUUR Hubert Labyt
		- REISVERSLAG TURNHOUT
14 oktober	1980	- PRIJSVRAAG ONTWERP ZUYENKERKE William Lievens, Luc Sabbe
		- CONTAINER WONING Filip Deceuninck
		- ROL VAN DE ARCHITEKTEN Luc Maes
16 oktober	1980	- AKTIE ORDE VAN ARCHITEKTEN bezoek aan de Orde te Brugge
18 november	1980	- HET WERK VAN MARIO BOTTA IN TICINO Marc Dubois
27 januari	1981	- TUINARCHITEKTUUR Paul Deroose
17 februari	1981	- AMERIKAANSE MARGINALE ARCHITEKTUUR Van Lerberghe
		- boekenwinkel MEDIA & THEORIA voorstelling
25 maart	1981	- SLUMS IN LIMA DE VERLOREN DROOM VAN DON REMIGO Johan Baele
21 april	1981	- BIENNALE VENETIE 1980 PRESENCE OF THE PAST STRADA NOVISSIMA (P. Portoghesi, V. Scully, D. Jencks, C. Norbert Schulz) Marc Dubois
19 mei	1981	- DRIEGEVEL WONINGEN - EIGEN WERK Filip Cardinaal, Ansfried Vandekerkhove, William Lievens, Marcel Molleman.
12 juni 13	1981	- ARCHITEKTUURREIS LUIK

12	hotel Torrentius	CH. VANDENHOVE	LUIK
	woning Rue Branun	" "	
	rondleiding	" "	
	studententehuis	" "	
	sportcentrum	" "	SART TILMAN
	fac. geneeskunde	" "	
	fac. rechten	JACQMAIN	
	fac. scheikunde	STREBELLE	
	lich. opvoed.	ALBERT	
	woning Windan	CH. VANDENHOVE	
	woning Florquin	" "	
13	kerk Maria Mediatrice	FETTWEIS	Verviers
	2 woningen	"	
	clinique privé	CH. VANDENHOVE	
	eigen woning	FETTWEIS	
	woning Albier	"	Poleur
	bureelgebouw	ZIMMERMAN	Bergeaux
	kapel St. Catherine	FETTWEIS	

organisatie : Marcel Molleman, Marc Dubois, Walter Barthier

1980 - 1981 voorzitter : Marcel Molleman

ar'chipel

1979-1980

27 december 1979 - stichtingsvergadering
aanwezig : Walther Barthier, Ansfried Vandekerkhove, Paul Monteyne, Pascal Cottenier, Bernard Missine Jan Debusschere, Dirk Delaere, William Lievens, Marcel Molleman, Hubert Labyt, Jan Dedeurwaerder, Wilfried Vanderhinste, Luc Sabbe.

---

24 januari 1980 - stichtingsvergadering

19 februari 1980 - stichtingsvergadering

18 maart 1980 - HET VENSTER
Dirk Delaere, Walther Barthier, Marc Duboi

april 1980 - ADMINISTRATIEVE GEWOONTEN
Frank Maes, Bernard Missine

mei 1980 - SOCIALE WONINGEN
André Coene, Ansfried Vandekerkhove, William Lievens, Pascal Cottenier, Wilfried Vanderghinste

5 juni 1980 - statuaire vergadering
stichting feitelijke vereniging

juni 1980 - ARCHITEKTUURREIS naar TURNHOUT

woning Mol	JANSEN
kapsalon Hair	JANSEN
atelier & woonhuis	VAN HOUT & SCHELLEKENS
woning	"
woning Klaver	"
parkwijk	" & NEEFS & WOUTERS
warande	" & JANSEN & SCHUTS
eigen woning	NEEFS
woning Van Hout	NEEFS
woning Opdebeek	NEEFS
woning De kindere	NEEFS
woning Huizebroek	JANSEN
St. Pauluskerk + klooster	DESSAUVAGE

organisatie : Jan Vandewalle, Marcel Molleman

1979-1980 voorzitter : Marcel MOLLEMAN

architektenunie

architektenunie van VAV en KMBA – wettig erkende beroepsvereniging
afdeling oost-vlaanderen : nijverheidskaai 43 9110 gent-st.-amandsberg 091. 28.65.33

31 JAN. 1985

AU MEDEDELING januari '85
Afdeling OOST-VLAANDEREN
7° Werkingsjaar

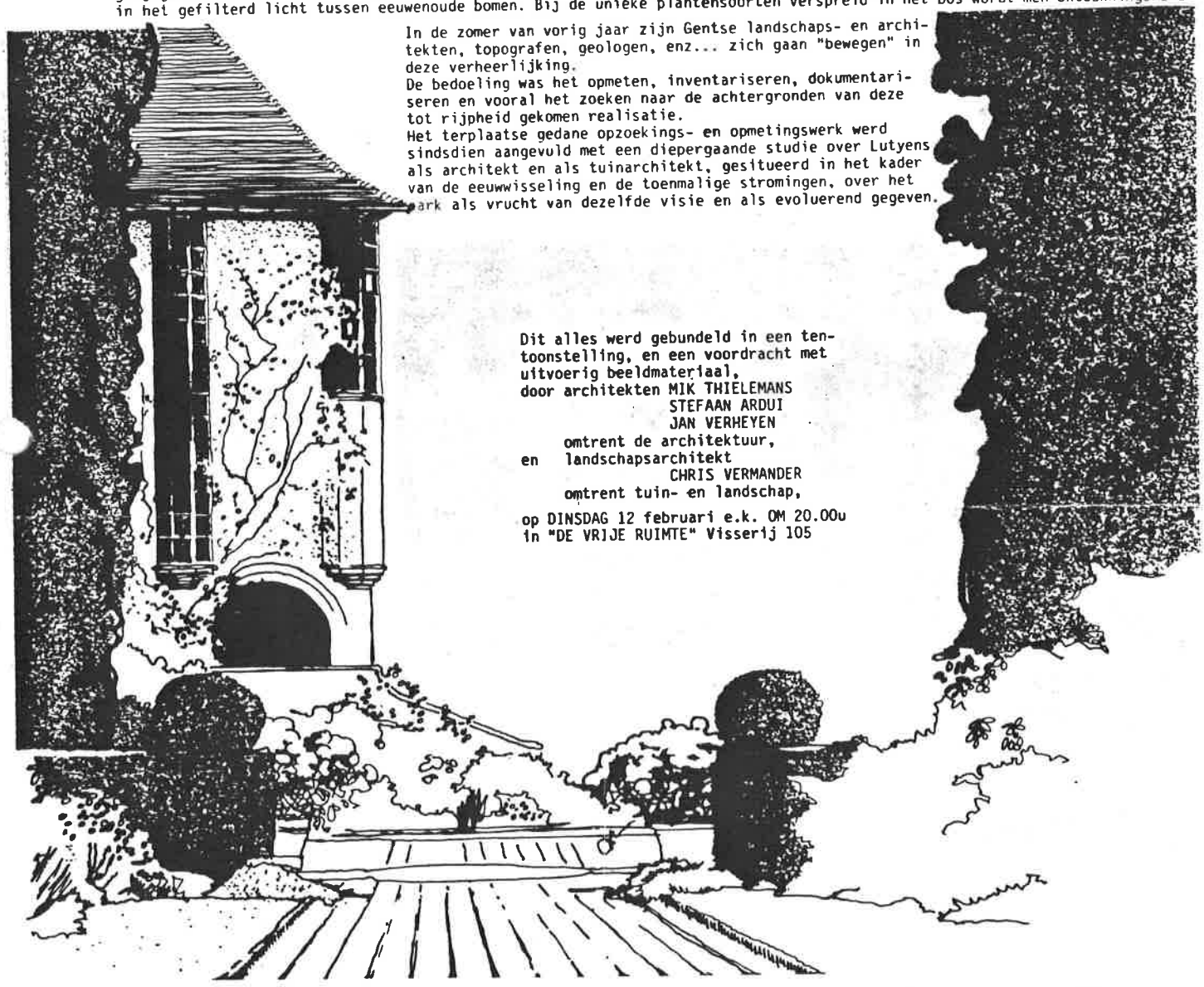
5° AKTIVITEIT 20.00u.
DINSDAG 12 februari e.k.
Visserij 105, 9000 Gent

In het wiegend Normandisch kustlandschap van Varengeville met aan de rand van de "falaises" het Romaans kerkje uit de 12° eeuw, ligt tussen het bos en het weidland het domein van de familie Mallet, het "PARC FLORAL DES MOUTIERS". Een park als een paradijs, een huis als een droom...

De Engelse Manieristisch denkende architekt Sir Edwin LUTYENS (1869-1944) heeft samen met zijn landgenote Gertrude JEKYLL, met de verwezenlijking van woning en park van de familie Mallet een eigen visie in de (tuin-) architektuur naar voor gebracht, die vandaag nog navolging kent.

Het verbouwde huis (1898), met uitzicht op zee, is in zijn "ode aan het detail", het resultaat van deze, zonder twijfel, ontroerende vormentaal.
Geënt op een evenwaardige buitenarchitektuur, die het in de natuur verweven gebouw wortel laat schieten, is dit, samen met de liefde van de bouwheer, Guillaume Mallet, voor bloeiende planten, de dag van vandaag een sprookje voor zijn dochter, klein- en achterkleinkinderen... In een hotsebotsende natuur staan boomgrote Rhodondendronmassieven mee te wiegen met grijsgroene cedergroepen en ingesneden bloemenweiden. Moerascypressen, Magnolia's en esdoornen toveren bloemen en kleuren in het gefilterd licht tussen eeuwenoude bomen. Bij de unieke plantensoorten verspreid in het bos wordt men ontdekkingsreizi

In de zomer van vorig jaar zijn Gentse landschaps- en architekten, topografen, geologen, enz... zich gaan "bewegen" in deze verheerlijking.
De bedoeling was het opmeten, inventariseren, dokumentariseren en vooral het zoeken naar de achtergronden van deze tot rijpheid gekomen realisatie.
Het terplaatse gedane opzoekings- en opmetingswerk werd sindsdien aangevuld met een diepergaande studie over Lutyens als architekt en als tuinarchitekt, gesitueerd in het kader van de eeuwwisseling en de toenmalige stromingen, over het park als vrucht van dezelfde visie en als evoluerend gegeven.



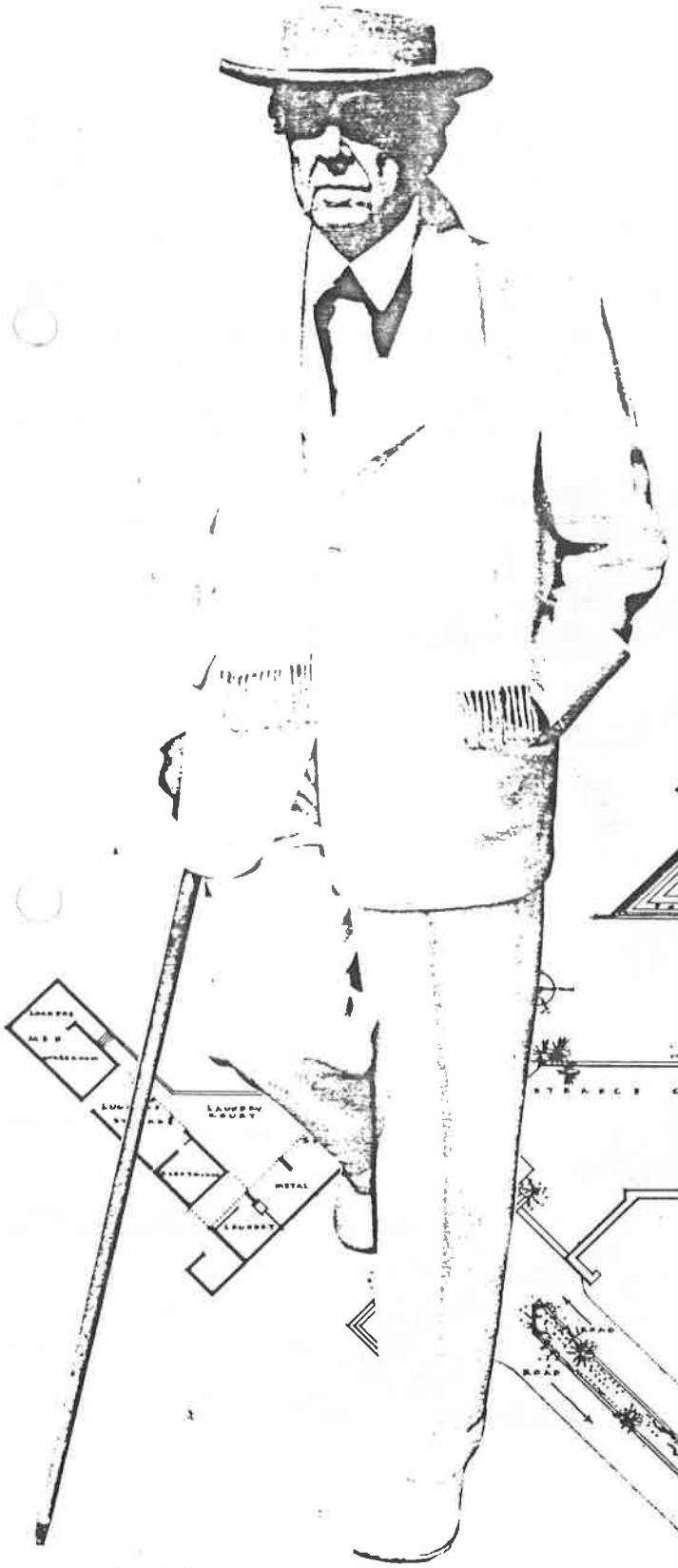
Dit alles werd gebundeld in een tentoonstelling, en een voordracht met uitvoerig beeldmateriaal,
door architekten MIK THIELEMANS
STEFAAN ARDUI
JAN VERHEYEN
omtrent de architektuur,
en landschapsarchitekt
CHRIS VERMANDER
omtrent tuin- en landschap,

op DINSDAG 12 februari e.k. OM 20.00u
in "DE VRIJE RUIMTE" Visserij 105

De Werkgroep: Patrick Callens, Louis Hagen, Monique Stoop, Paul Lievevrouw, Ferdinand Schlich, Jo Lefebure, Denis Van Impe, Eddy Van Zieleghem, Marc Dubois, Pierre Huyghebaert, Dirk Manesse, Viviane Raes, José De Puydt.

ar'chipel (<Gr.-Lat.), m. (-s), 1. zee waarin een groot aantal eilanden en eilandengroepen niet zeer ver van elkaar verwijderd liggen; — 2. die eilanden zelf: *de Griekse, de Oostindische Archipel.*

architect' (architekt) (<Gr.), m. (-en), bouwmeester, bouwkundig ingenieur, iem. die de plannen voor gebouwen ontwerpt en op de uitvoering daarvan het toezicht houdt.



ARCHIPEL nodigt u uit

voor een voordracht van

JEAN VAN DEN BOGAERDE

over

"FRANK LLOYD WRIGHT

een reisverslag"

DINSDAG 22 JANUARI 1985
CAFE ART DECO
Roeselarestraat 177

DE TASSCHE-ARDOOIE
(3 km buiten Roeselare richting Ardooie-Tielt)

TALIESIN . WEST
ON THE MERICOPA MESA
FRANK LLOYD WRIGHT ARCHITECT

WRIGHT, FRANK LLOYD (1869–1959), U.S. architect who became world famous as creator and expounder of "organic architecture," his phrase indicating buildings that harmonize with users and environment. Though a sharp critic of society, Wright won probably more official honours at home and abroad and erected more structures than any other individual architect of his time.

Wright was born June 8, 1869, in Richland Center, Wis. After nearly completing a course in civil engineering at the University of Wisconsin, Madison, he went to Chicago, where he worked under Louis Sullivan from 1888 to 1893. In 1893 he began independent practice. Shunning the artificial revivals then dominant in architecture, he evolved unorthodox forms suited to modern living and to new structural methods and materials. Unlike other leading modernists of the 20th century he retained throughout his career the use of ornamental detail, earthy colours and rich textures. Wright's sensitive use of materials helped to perfect and control his dynamic expression of space, which he called "the reality of the building." His command of space, opening a new area to architectural advance, was probably his greatest achievement.

By 1900 his "prairie style" house was a recognized accomplishment. A Wright residence of those years (*e.g.*, the Coonley house, Riverside, Ill., 1908) showed a wide, low roof over continuous window bands that turned corners, defying conventional boxy structure; main rooms flowed together in uninterrupted space that was, in effect, continued outside. This simple but hard-won form eventually became the basis of 20th-century residential design.

Wright also pioneered in commercial architecture. In 1904 at Buffalo, N.Y., he built for the Larkin company the first mechanically ventilated, steel-furnished office building (demolished 1950). In 1912 he projected the first "slab" skyscraper, a narrow block (*see* the RCA building in New York); and in 1920–24 the lightweight wall of glass and metal later to become common on tall buildings.

In 1929 Wright designed floors cantilevered from a tall central mast, later used in his Johnson laboratory tower (1949), Racine, Wis., and his Price tower (1956), Bartlesville, Okla.

In 1915 the imperial household of Japan invited Wright to build the great Imperial hotel at Tokyo (1916–22); due to its revolutionary, floating cantilever construction, it was the only large building that offered safety in the violent earthquake of 1923. In California, Wright developed a closed, cubical architecture and an inexpensive technique of reinforced concrete blocks, both being well adapted to the region (*e.g.*, the Millard house, Pasadena, 1923).

The next decade of Wright's career included financial difficulties intensified by the depression of the 1930s and grandiose architectural projects containing the seeds of many of his later accomplishments. These included the dispersal of the roof plane, executed at the Johnson administration building, Racine (1936–39); triangularly moduled, asymmetric plans, seen in the Hanna house, Palo Alto, Calif. (1937); the spiral, spatial continuity of the Guggenheim museum, New York (1943); and symmetrical, angular forms, 1926 (Beth Sholem synagogue, Philadelphia, 1955).

Wright wrote his lively *Autobiography* (1932; rev. 1943), initiated a training program for architectural apprentices and developed his ideal regional plan, Broadacre city in the 1930s.

His period of greatest fulfillment began in 1936 and included, besides the six works already mentioned, his most famous residence, Fallingwater, Bear Run, Pa. (1936); his own winter quarters and workshop, Taliesin West, near Phoenix, Ariz. (1938); Florida Southern college, Lakeland (1938); and the First Unitarian church, Madison (1952).

Wright's other books include *An Organic Architecture* (1939); *An American Architecture* (1955); and *A Testament* (1957).

He died in Phoenix on April 9, 1959.

See also Henry-Russell Hitchcock, *In the Nature of Materials: the Buildings of Frank Lloyd Wright* (1942), with illustrations.

(ER. K.)



Jean Van Den Bogaerde bezocht enkele jaren terug de werken van WRIGHT aan de Amerikaanse Westkust.

Hij ontmoette er ook de weduwe van WRIGHT en bezocht het huidig (nog steeds aktief) bureau van de "Taliezin Fellowship"

ar'chipel (<Gr.-Lat.), m. (-s), 1. zee waarin een groot aantal eilanden en eilandengroepen niet zeer ver van elkaar verwijderd liggen; — 2. die eilanden zelf: *de Griekse, de Oostindische Archipel.*

architect' (**architekt**) (<Gr.), m. (-en), bouwmeester, bouwkundig ingenieur, iem. die de plannen voor gebouwen ontwerpt en op de uitvoering daarvan het toezicht houdt.

Oostende, 16 januari 1985

Beste,

. 1985 begon met een droevige tijding.
Op 29 december overleed onze Westvlaamse collega Marc DESSAUVAGE.
DESSAUVAGE was ongetwijfeld een van de belangrijkste architekten voor de na-oorlogse generatie in ons land.

Zijn gebouwen zullen van hem blijven getuigen. Integer.
Beheerst, doordacht ...

In bijlage enkele afdrukken rond Marc DESSAUVAGE.

. Marc DESSAUVAGE bouwde zoals hij zelf was
G. Bekaert De Standaard 5 januari 1985

. Marc DESSAUVAGE - bibliografie uit Bouwen in België

ARCHIPEL neemt zich voor aan het werk van DESSAUVAGE in de loop van het jaar een bustrip, hetzij een voordracht te wijden.

. Door het barre weer en de besneeuwde wegen wordt de voor 15 januari geplande causerie verplaatst naar 22 januari.

JEAN VANDEN BOGAERDE over FRANK LLOYD WRIGHT uitnodiging in bijlage.

. Niet te missen. (zie bijlage : overdrukken uit Weekend-Knack)

Drie zeer belangrijke tentoonstellingen :

- MEUBELKUNST van PIETER DE BRUYNE
  11 tot 28 januari
  Oud Hospitaal - Oude Vismarkt 13 te Aalst
  openingsuren : elke dag (uitgez. vrijdag) 14.00 - 17.00 u.
  zondag 10.30 - 12.30, 14.00-18.00 u.
  (zie voordracht P. De Bruyne in ARCHIPEL op 31 oktober j.l.)

- ARCHITEKTUURTEKENINGEN EN POEZIE
  CARLO SCARPA 1906-1978
  7 tot 25 januari
  TRAI (tentoonstellingsruimte van Architektonische Informatie)
  Drabstraat 32 te Gent.
  openingsuren : maandag tot vrijdag 13.30 - 18.00 u.
  (zie voordracht Marc Dubois over C. Scarpa op 27 feb. j.l.)

- WONING CANNEEL (1929-31)
  LE CORBUSIER - H.L. DE KONINCK
  4 februari tot 9 maart
  TRAI te Gent (zie hoger, zelfde openingsuren)
  (zie TABK 18-84 artikel Marc Dubois)

. De laatste bijeenkomst Jan Robbrecht - PALLADIO was een overrompeling. Veertig aanwezigen - waarvan er een achttal hun jaarbijdrage hebben vereffend.
Vergetelheid. Vanzelfsprekend. Maar met 8.000,-fr. geraakt ARCHIPEL natuurlijk amper twee maand uit de kosten.

Iedereen zal dus wel inzien dat die bijdrage essentieel is voor een normale werking.

Een laatste dringende oproep dus. ARCHIPEL is gastvrij.
Occasionele gasten zijn uiteraard gratis welkom. Maar ...
Wie zich als lid beschouwd vereffend vanzelfsprekend de bijdrage en ontvangt de verdere uitnodigingen.
Lidgeld : werkingsjaar 1984-85 : 1.000,-fr. - stagiair : 750,-fr.
te storten op rekeningnummer 385-0120718-16
pa. W. BARTHIER Meenseweg 118 8900 Ieper.

Hartelijke groeten,

M. FELIX

sekretariaat ARCHIPEL 1984-85 : Koningstraat 43A bus 1
8400 OOSTENDE
tel. 059/70.21.80.