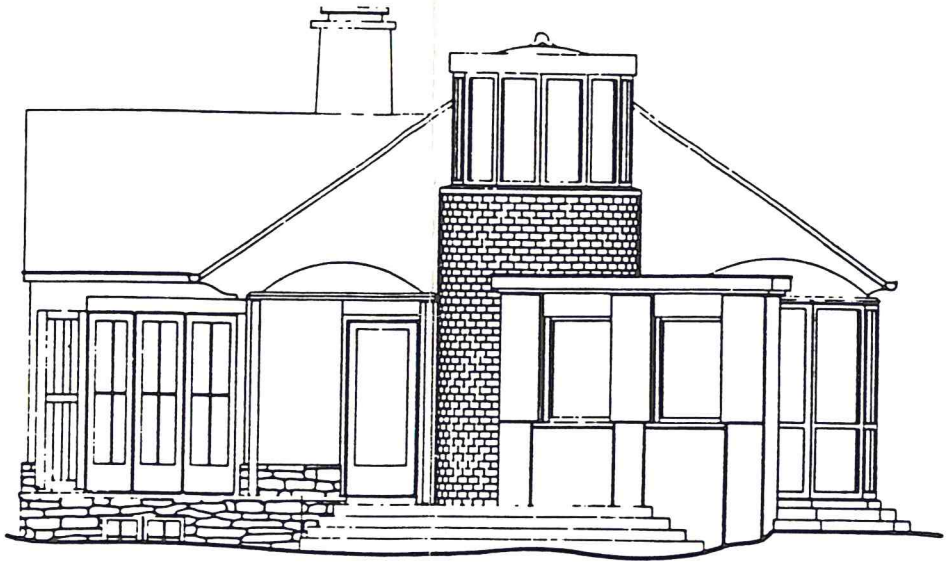
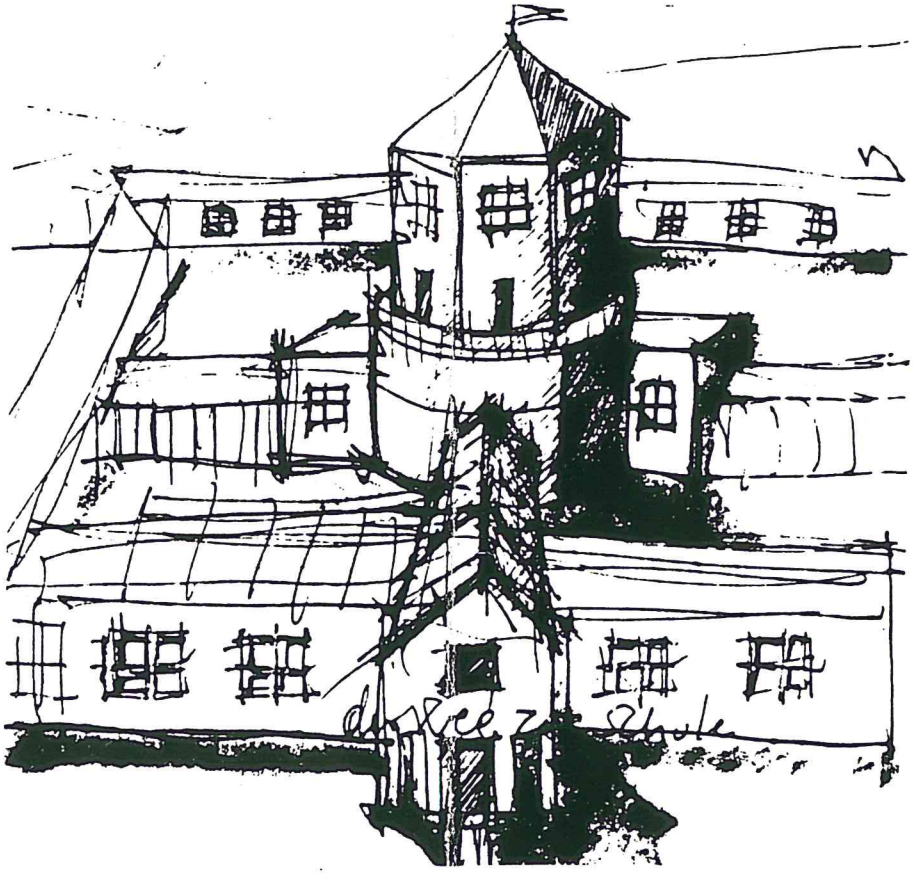


25 maart

bOb van reeth

# ar'chipel



4 april

# Aldo Rossi

**ar'chipel** (<Gr.-Lat.), m. (-s), 1. zee waarin een groot aantal eilanden en eilandengroepen niet zeer ver van elkaar verwijderd liggen; — 2. die eilanden zelf: *de Griekse, de Oostindische Archipel.*

**architect'** (architekt) (<Gr.), m. (-en), bouwmeester, bouwkundig ingenieur, iem. die de plannen voor gebouwen ontwerpt en op de uitvoering daarvan het toezicht houdt.

---

*ARCHIPEL BULLETIN MAART 1986*

---

*De op 18 februari geplande causerie met Bob Van Reeth diende in extremis, wegens ziekte, geannuleerd te worden.*
*Dank aan de zeven "telefonisten" die dezelfde dag nog een hondertal mensen hebben kunnen verwittigen ... Sorry bij diegenen die we niet aan de lijn kregen en die de verplaatsing vruchteloos deden.*

*Het programma is hierdoor gewijzigd.*
*De avond met bOb Van Reeth gaat door op 25 maart.*
*De voor 18 maart geplande "waarheen met ARCHIPEL ??" gaat niet door en wordt naar juni verschoven .*

---

*UITNODIGING 1 :*

*DINSDAGAVOND 25 MAART om 20u.30*

*CAUSERIE MET bOb VAN REETH*

*moderator MARC SANTENS*
*in de COMEDIE, Gieterijstraat te ROESELARE*
*(centrum Roeselare, rechts van station onder spoorwegtunnel, na huizenblok : 1e straat rechts, voorbij driehoekig plein : 1e straat rechts).*

*Intussen kunnen we iets konkreter zijn over de avond.*
*bOb Van Reeth brengt een achttal panelen mee die twee recente werken illustreren.*
- *een schetsontwerp gemaakt voor Monumenten- en Landschapszorg, voor het Kabinet van de Voorzitter van de Vlaamse Executieve op het Martelarenplein;*
- *een projekt gemaakt voor de Kommissie Kunst in de Metro voor St. Guido te Anderlecht.*

*Uitgaande van deze voorbeelden, is het de bedoeling het over de konkrete werking van het kantoor Van Reeth te hebben en terzelfdertijd de architektuurtema's aan te raken die hen bezig houden.*
*Die projekten zijn gekozen als illustratie omdat ze recent en niet gepubliceerd zijn, en toelaten het eveneens te hebben over gratis werken, over hoe over ontwerpen wordt gedacht : men krijgt een opdracht, men mag iets ontwerpen, men mag iets voorstellen.*

*Tot dinsdagavond 25 maart voor een boeiende gedachtenwisseling.*

---

*UITNODIGING 2 :*

deSingel

*VRIJDAG 4 APRIL om 20 u.*

*VERNISSAGE TENTOONSTELLING ALDO ROSSI*

*in de Singel, Desguinlei 25, Antwerpen 7.*

*In het kader van het Avantguardia Italianaprojekt - Antwerpen (architektuur - teater - film), nodigde De Singel Antwerpen ARCHIPEL uit op de vernissage*

---

p.a. Koningstraat 43A bus 1, 8400-Oostende
tel. 059/70.21.80

van de tentoonstelling, die geopend wordt door ROSSI himself, en nadien tot 4 mei eveneens te bezichtigen is, elke dag (behalve maandag) van 14u. tot 18u.30.
Naar aanleiding van deze tentoonstelling verschijnen bijdragen in :
- het Avantguardia Italianaboek
  Barbieri: Aldo Rossi , architekt en docent
  Schreurs : het magisch-realisme van Rossi
- Vlaanderen, april '86
  Marc Dubois over Aldo Rossi
- Vlees en Beton (6)
  Geert Bekaert over Aldo Rossi.

---

VERDERE ARCHIPEL AKTIVITEITEN

- 22 APRIL : LANDSCHAPSARCHITEKT VERMANDERE

  voordracht gekaderd in een bos- en tuinenrijke omgeving rond het Kasteel Tudor te Brugge / uitnodiging volgt)

- 3-4 MEI : WEEKENDTRIP NAAR PARIJS ?

  VIENNE ..., PICASSO, LA VILLETTE, PORTZAMPARC
  in voorbereiding : informatie volgt.
  (reis naar Wenen blijkt dit jaar niet haalbaar voor de ARCHIPEL-kas).

- JUNI :

  gedachtenwisseling : "WAARHEEN MET ARCHIPEL ??"

- omstreeks SEPTEMBER :

  de lang verwachte opening Museum Moderne Kunst te Oostende.
  tentoonstelling GASTON EYSELINCK - gastheer : MARC DUBOIS

---

TIJDSCHRIFTENNIEUWS : 1

- STICHTING ARCHITEKTUURMUSEUM

  Deze stichting die in de laatste drie jaar een ideeënwedstrijd en diverse tentoonstellingen (Architektuurmusea, Siza, Botta meubels, Philips paviljoen, woning als architektuurtypologie) en enkele architektuurreizen (Frankfurt - Stuttgart - Berlijn) op haar aktief had, komt sinds januari met een tijdschrift voor de dag.
  Het bulletin werd vernieuwd en verschijnt nu in een tijdschriftformule die vooral aandacht besteedt aan architektuuraktualiteit in Vlaanderen.
  rekening Gemeentekrediet : 068-2014204-26
  STICHTING ARCHITEKTUURMUSEUM
  Drabstraat 12, 9000-Gent
  werkende leden 300 fr. / steunende leden 1.000 fr /
  beschermende leden 5.000 F /

  Een te steunen initiatief - warm aanbevolen

---

*TIJDSCHRIFTENNIEUWS : 2*

*VOORHEEN WONEN-TABK*
*NU ARCHIS.*

*Het ongetwijfeld sterkste Nederlandstalig architektuurtijdschrift WONEN-TABK onderging een gedaantewisseling in januari.*
*Andere titel : ARCHIS,*
*andere presentatie : formaat, kleur, lay-out.*
*Voortreffelijk ogend tijdschrift met een terzelfdertijd zeer kwaliteitsvolle architektuurkritiek en een brede belangstelling voor internationale architektuuraktualiteit, -geschiedenis en -teorie.*
*Nieuwe vaste medewerker o.a. Marc Dubois.*
*Jaarabonnement 2.525 F (studenten 1.920 F) - 12 nummers/jaar.*
*(evenredig deel van abonnementsprijs bij aanvang in de loop van het jaar).*
*Zie antwoordkaart.*

---

*NIEUWE REKENING*

*ARCHIPEL heeft een nieuw rekeningnummer : 750-9072064-06.*
*De nieuwe penningmeester is Philip Cardinael, Gistelsesteenweg 67, 8200-Brugge*

---

*Hartelijke groeten,*

*Marc Felix, voorzitter*

**Antwoordkaart (VLS 453)**

Ik wil een abonnement op ARCHIS (code 493) met onmiddellijke ingang en tot wederopzegging. _____

Naam: _____

Straat: _____

Postcode/Plaats: _____

Datum: _____ Handtekening:

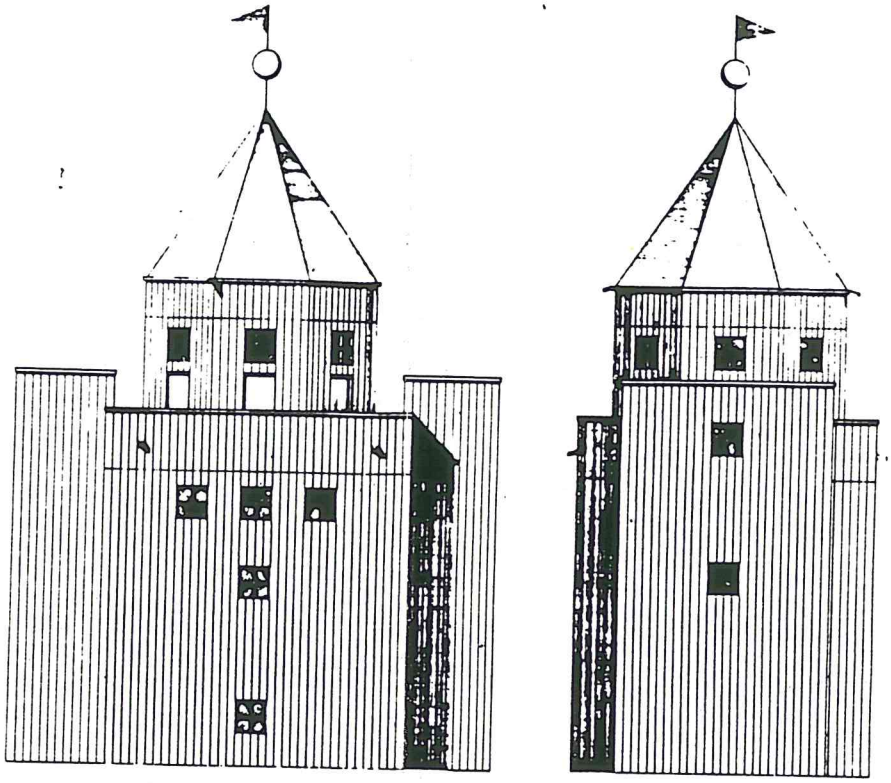
Voor degenen die in aanmerking komen voor een studentenabonnement:

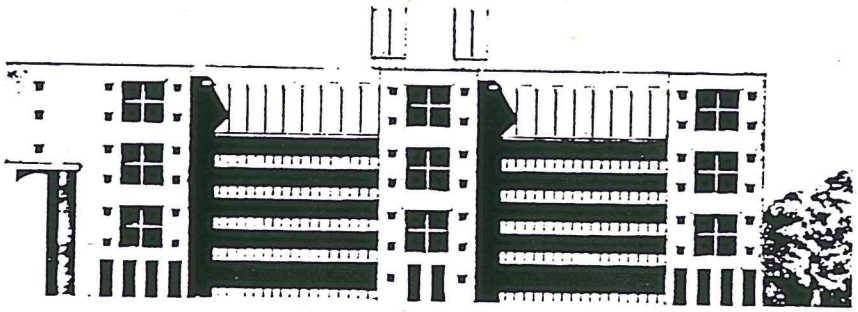
Ik studeer aan de opleiding: _____ te _____

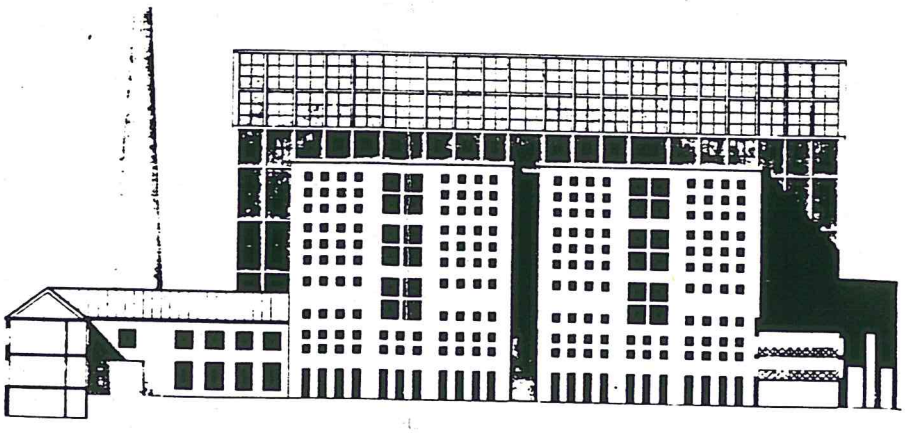
Collegenr.: _____

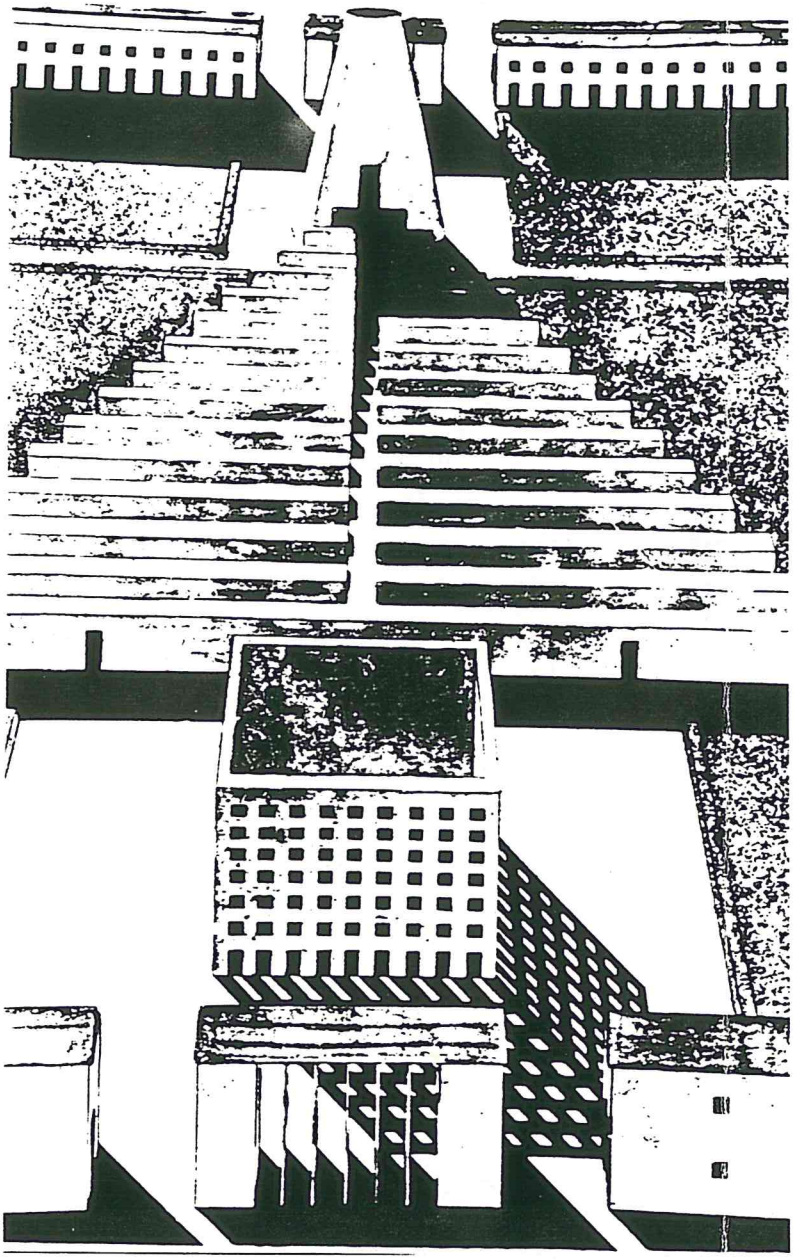
Het abonnementsgeld gaat in bij verschijning van het eerstvolgende nummer. De berekening van het abonnementsgeld gaat naar rato van het aantal nog te verschijnen nummers.

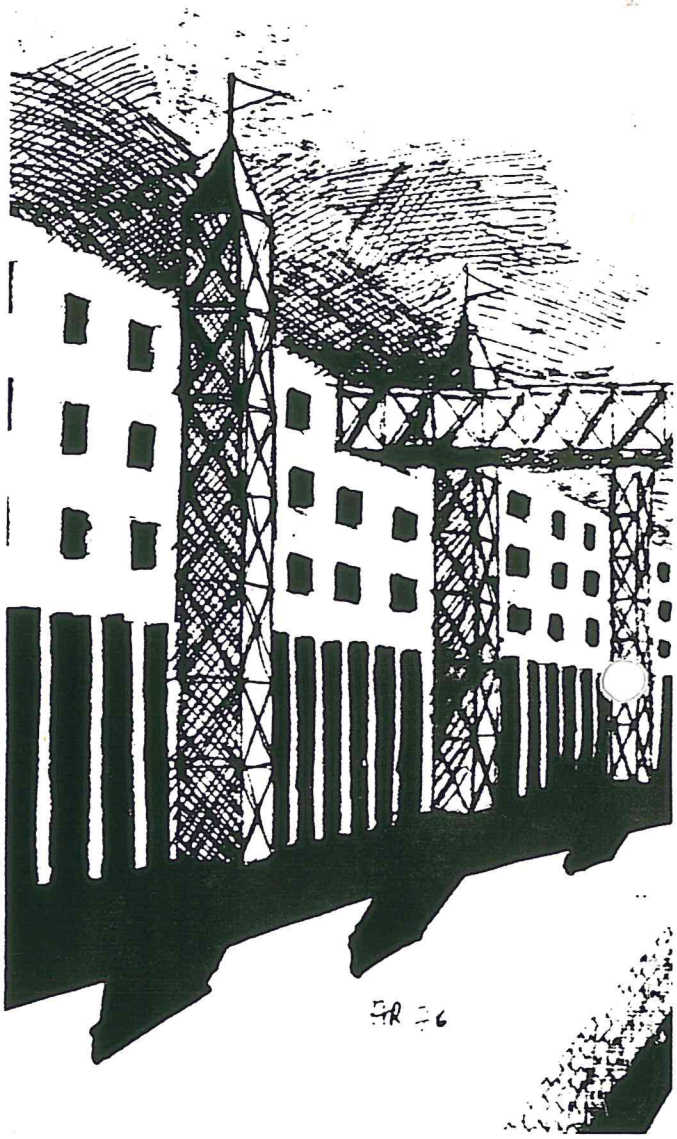
De abonnementsprijs is incl. btw en verzendkosten.
Levering, facturering en incassering: Libresso bv, Deventer.
Leveringen en diensten volgens voorwaarden gedeponeerd bij de arrondissementsrechtbank te Zutphen, onder nummer 129/80 dd. 22 december 1980.

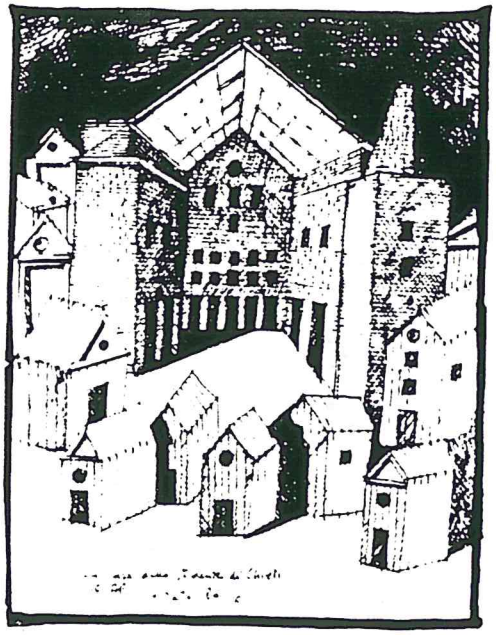




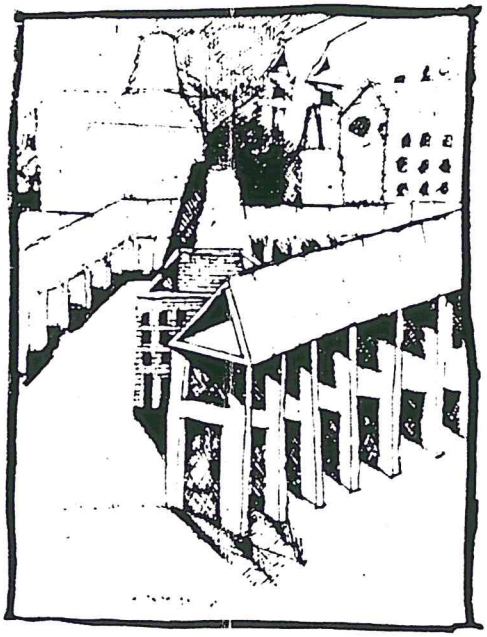




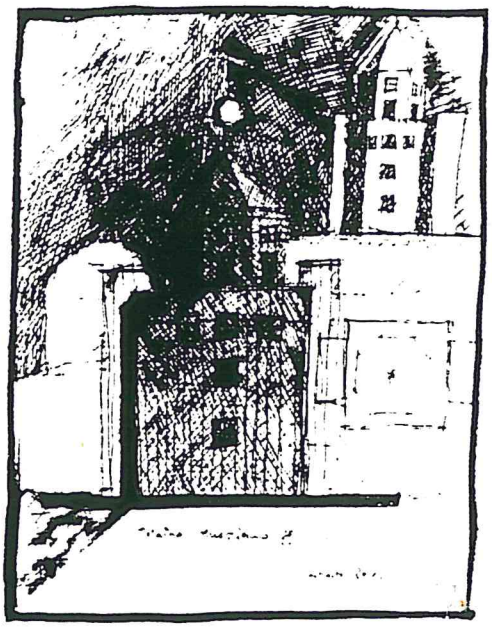




A ROSSI, STUDENT RESIDENCE, CHIETI, 1976



A ROSSI, MODENA CEMETERY, 1977



A ROSSI, TEATRO DEL MONDO, 1979