archipel

UN FILM DE JACQUES BARSAC

LE CORBUSIER

LE FILM
VERSION INTEGRALE

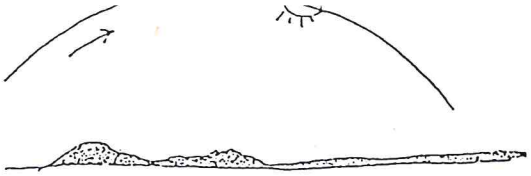
PHOTO CH. PERRIAND

LE CORBUSIER

cyclus

LE CORBUSIER





archipel

VZW

Le CORBUSIER ... grootste architekt van deze eeuw ?
In elk geval de meest geprezen en terzelfdertijd meest verguisde architekt van de 20ste eeuw ... en wellicht ook de meest invloedrijke.

Honderd jaar na zijn geboorte (6 oktober 1887) staat LE CORBUSIER opnieuw centraal in de belangstelling. Zijn erfenis blijft intrigeren en zorgt thans voor een internationale vloed van tentoonstellingen, publikaties, lezingen. Twintig jaar na zijn overlijden, schijnt de tijd blijkbaar rijp voor nieuw onderzoek naar deze katalisator van een architektuuromwenteling ... Rijp ook voor een kritisch bilan.

Aansluitend op die hernieuwde belangstelling wil ARCHIPEL verder gaan dan de obligate "gelegenheidsevokatie".
Zijn oeuvre is "bekend", "gekatalogeerd", "gemythologiseerd". Althans de formele beelden en een aantal pamfletaire slogans ervan. Maar het oeuvre (van deze bekende onbekende) is vanzelfsprekend niet te herleiden tot een arsenaal vormen en slogans. De genesis van ideeën en concepten ... De teoretische en formele vernieuwingen en hun relatie met traditie en historische bronnen ...
Kortom, het intellektuele pad dat LE CORBUSIER bewandelde - recht of krom - is niet te schetsen in de vogelvlucht van een gelegenheidsavond.
We hebben daarop geopteerd voor een uitgebreidere aanpak. Een cyclus van een reeks aktiviteiten.
Na een visuele inleiding (een film en een trip naar Parijs); een reeks van voordrachten door gastsprekers wiens deskundigheid borg staat voor een erg geschakeerde en verhelderende cyclus : 9 X LE CORBUSIER DUS ...

ARCHIPEL organiseert deze reeks in samenwerking met het PROVINCIAAL HOGER ARCHITECTUURINSTITUUT te HASSELT.
Dit houdt in dat de cyclus zowel in BRUGGE ('T LEERHUYS) als in HASSELT (campus DIEPENBEEK) doorgaat.
(Meestal op dinsdag 16 uur te Hasselt. Op vrijdag 20u.30 te Brugge).
Deze originele vorm van samenwerking tussen een architektuurvereniging en een architektuurschool zorgt er voor dat geïnteresseerden in Vlaanderen, waar ook, aan hun achterdeur, de cyclus kunnen volgen.

We willen hierbij dan ook de Direkteur NIVELLE en de staf van het P.H.A.I. met in het bijzonder de docenten Sieg VLAEMINCK en Francis STRAUVEN, danken voor de boeiende samenwerking.

We beweren niet dat de cyclus "volledig" kan zijn (publicisten hebben dit jaar alleen reeds een meter boeken bijeengeschreven). Maar de reeks wordt beslist passionant.

De filmavonden en lezingen in BRUGGE gaan door in de galerij 'T LEERHUYS, GROENINGE 35, en worden telkens vooraf in het maandelijkse ARCHIPEL-bulletin aangekondigd en ingeleid. (Bulletin dat enkel naar de leden en abonnees zal worden gestuurd).

De volledige reeks (en de daaropvolgende aktiviteiten van ARCHIPEL) staan open voor architekten, andere op architektuur betrokken professionelen, maar ook voor niet-architekten, belangstellenden en voor studenten.
Voor ARCHIPEL-leden : gratis.
Voor niet-leden : mits inkombijdrage (150 à 200 Fr).

Indien u de reeks wenst te volgen, maakt u zich dus het best meteen lid van ARCHIPEL of neemt u minstens een abonnement op het bulletin (zo dit nog niet gebeurde).

"L'utile n'est pas le beau" stelde LE CORBUSIER.
Doe de praktische dingen bijgevolg meteen om er van af te zijn. Het mooie volgt. Stort dus vandaag nog.
Hetzelfde geldt voor de bustrip naar PARIJS waartoe u ook liefst vandaag nog inschrijft. Handig stortingsbulletin in bijlage. Duidelijk vermelden of de storting voor lidmaatschap, abonnement en/of busreis bedoeld is.

lidmaatschap.

- LIDMAATSCHAP vzw ARCHIPEL 87-88
  1.500 fr (of 1.000 fr. voor studenten, stagiairs of tweede lidkaart in zelfde gezin).
  Te storten op rekeningnummer ARCHIPEL, p/a Ph. Cardinael, Gistelsesteenweg 67, 8200-Brugge, rekening nr. 750-9072064-06.
  Hiervoor ontvangt u het geregelde ARCHIPEL-bulletin en hebt u gratis toegang tot alle ARCHIPEL-aktiviteiten en een ernstige reduktie bij deelname aan de architektuurreis.

  ofwel

- ABONNEMENT OP HET ARCHIPEL-BULLETIN 87-88
  500 fr. te storten op zelfde rekeningnummer.
  U ontvangt dan enkel het ARCHIPEL-uitnodigingen bulletin. Per aktiviteit betaalt een niet-lid een inkombijdrage van 150 fr. à 200 fr.

- Voor diegenen die méér willen doen ... voor instellingen, bedrijven die ARCHIPEL willen steunen :
  STEUNEND LIDMAATSCHAP vzw ARCHIPEL 87-88
  5.000 fr. te storten op zelfde rekeningnummer.
  (zelfde voordelen als lidmaatschap).



cyclus

LE CORBUSIER

UITNODIGING 1

VRIJDAG 9 OKTOBER 20u.30

'T LEERHUYS . GROENINGE 35 . BRUGGE

PREMIERE 1e DEEL 2e DEEL

---

inkom leden : gratis - niet leden : 150 F



LE CORBUSIER

LE FILM
VERSION INTEGRALE

---

vanaf 19 u.

BOEKENSTAND PUBLIKATIES LE CORBUSIER

De Gentse boekhandel COPYRIGHT stelt u een uitgebreide keuze voor van allerhande boeken en publikaties van en over LE CORBUSIER.
Het geschikte ogenblik dus om uw biblioteek ter plaatse aan te vullen en de nieuwste werken aan te schaffen.

Een drie uur durende film van JACQUES BARSAC.
Deze monografie werd gerealiseerd vertrekkende van intervieuws met LE CORBUSIER en schetst leven en werk van deze architekt-urbanist-schilder-schrijver.
Deze film is een produktie van Ciné Service Technique in samenwerking met de Fondation Le Corbusier.

le DEEL 1887-1929 20u.30 - 21u.30

Van La Chaux de Fonds tot villa Savoye.

2e DEEL 1928-1937 22u.00 - 23u.00

van het projekt voor het Palais de Nations te Genève via de CIAM tot het Plan de Paris.
Met tal van originele, onuitgegeven fotogrammen van LE CORBUSIER zelf.
Via computerdesign worden ondermeer ook gematerialiseerde beelden van niet gerealiseerde projekten getoond.

Deze avond is mogelijk dank zij sponsoring van de firma MARBRA-LYS

DESPRIET
MARBRA - LYS

MARBRA-LYS

spinnerijstraat 25 B-8730 harelbeke
TEL. 056/21.17.84 TELEX 85517

— Vloertegels
— Trappen
— Architectonisch beton

cyclus

LE CORBUSIER

UITNODIGING 2

VRIJDAG 23 OKTOBER 20u.30

'T LEERHUYS . GROENINGE 35 . BRUGGE

3e DEEL

---

inkom leden : gratis - niet leden : 150 F



LE CORBUSIER

LE FILM
VERSION INTEGRALE

3e DEEL (1945-1965)

Het naoorlogse oeuvre vanaf de unité d'habitation tot Chandigarh en het onvoltooide Firminy (gemateriali-seerd in computerdesign).

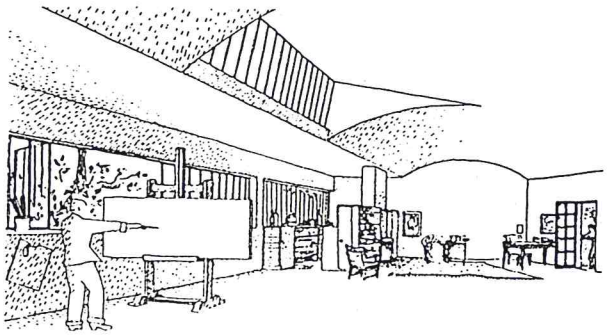
sponsoring **MARBRA-LYS**

Als 2e luik van deze avond biedt ARCHIPEL u een selektie videobeelden rond de "Centenaire" van LE CORBUSIER of een ARD programma

CINE SERVICE TECHNIQUE
PRESENTE

UN FILM DE JACQUES BARSAC

LE CORBUSIER



VERSION INTEGRALE
EN 3 PARTIES
DUREE TOTALE : 3 HEURES

PROJETS ET REALISATIONS FIGURANT DANS LE FILM

Villa Fallet (La Chaux-de-Fonds) 1905
Projet Ossature Standard "DOM-INO" 1914
Projet des Maisons "DOM-INO" 1915
Villa Schwob (La Chaux-de-Fonds) 1916
Création de la Revue "L'Esprit Nouveau"
Peinture 1918-1928
Projet de la Ville Contemporaine de 3 Millions d'Habitants 1922
Villa Besnus (Vaucresson) 1922
Villa La Roche-Albert Jeanneret (Paris) 1923
Villa Lipchitz-Miestschaninoff (Boulogne-sur-Seine) 1924
Petite Villa au bord du Lac léman (Corseaux-Vevey) 1924
Quartiers Modernes Fruges (Pessac) 1925
Pavillon de l'Esprit Nouveau 1925
Plan Voisin de Paris 1925
Mobilier Le Corbusier, P. Jeanneret, Ch. Perriand 1928

Villa Stein (Garches) 1927
Villa Savoye (Poissy) 1929
Projet du Palais pour la Société des Nations (Genève) 1927-1928
Projet du Palais des Soviets (Moscou) 1931
Appartement de M. de Beistegui (Paris) 1930
Cité du Refuge de l'Armée du Salut (Paris) 1929
Immeuble Clarté (Genève) 1930
Pavillon Suisse - Cité Universitaire (Paris) 1932
Immeuble rue Nungesser et Coli (Paris) 1933
Peintures 1928-1940
Projet A-B-C pour Alger 1933-1934
Projet Durand-Alger 1933—1934
Projet d'urbanisation de Rio 1929
Projet de la Ville Radieuse 1930
Pavillon des Temps Nouveaux (Paris) 1937

Plan de Paris 1937
Projet d'urbanisation de Saint-Dié 1945
Unité d'Habitation de Grandeur Conforme Marseille 1947-52
Palais de la Haute Cour de Justice Chandigarh 1955
Palais de l'Assemblée Chandigarh 1962
La main ouverte Chandigarh 1951-65
Secrétariat Chandigarh 1958
Le Cabanon de Cap Martin 1950
Le Modulor 1945-46
Peintures / Sculptures 1950-1960
Chapelle Notre Dame du Haut (Ronchamp) 1955
Couvent de la Tourette (Eveux) 1957
Maison des Jeunes et de la Culture de Firminy 1959-65
Eglise de Firminy 1965...

Monographie en 3 parties d'une durée totale de 3 heures, réalisée à partir d'interviews de LE CORBUSIER des années 50, qui raconte sa vie, ses combats, explique sa démarche et donne les clefs de son œuvre d'architecte-urbaniste, ainsi que de peintre et d'écrivain.

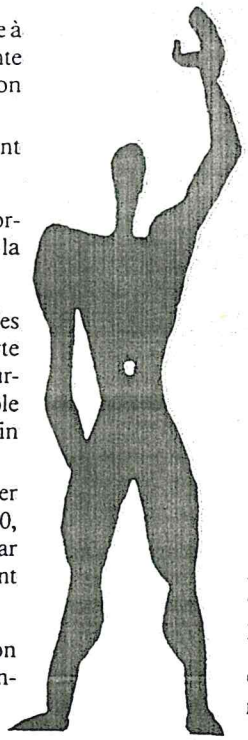
Le film est chronologique, ce qui permet de saisir le cheminement et l'évolution de Le Corbusier.

La partie 1 (1887-1929) durée : 57 minutes, des origines de Le Corbusier à la réalisation de la Villa Savoye, montre la naissance puis la "sédimentation" de son œuvre et de sa pensée.

La partie 2 (1928-1937) durée : 53 minutes, du projet du Palais des Nations de Genève au plan de Paris 1937, en passant par la charte d'Athènes (les C.I.A.M.), est plus particulièrement consacrée à l'urbanisme et aux grands projets, non réalisés pour la plupart. Le rôle fondamental de Pierre Jeanneret auprès de Le Corbusier est enfin précisé.

Cette partie comporte plus de 300 photogrammes de Le Corbusier totalement inédits, qui étaient ignorés à ce jour. Dans les années 30, Le Corbusier possédait une caméra 16 m/m qu'il utilisait image par image pour capter la plasticité des éléments qui l'entouraient durant ses voyages et ses vacances.

La partie 3 (1945-1965) durée : 66 minutes, de l'Unité d'Habitation de Marseille à l'Eglise de Firminy, via Chandigarh, expose les grandes réalisations de l'après-guerre.



Le parti pris consistant à faire parler Le Corbusier lui-même, permet de restituer l'humour, la poésie et l'humanisme d'un homme, dont l'image aujourd'hui est considérablement déformée.

De nombreuses archives, de Gaumont et de l'I.N.A., permettent d'ancrer chaque réalisation dans son contexte historique, en évoquant les conditions d'habitat, l'évolution des arts et des techniques au XX^{e} siècle. Environ 40 films d'archives et émissions de radio ont été nécessaires pour bâtir la continuité.

Le film comporte 12 minutes d'images de synthèse (images issues d'un ordinateur), réalisées par Thomson Digital Image, qui donnent au spectateur la possibilité de se promener, de façon réaliste, dans des projets que Le Corbusier n'a jamais pu réaliser. Les projets de la Ville de Trois millions d'Habitants de 1922 et de l'Immeuble Durand à Alger de 1933-34 sont ainsi "matérialisés". Ces images ont nécessité la constitution de la plus grosse base de données jamais réalisée, pour visualiser des projets architecturaux.

Grâce à l'informatique, le plan Voisin de Paris de 1925 "existe" dans son site, et l'Eglise de Firminy a été "terminée" l'espace d'un instant. Ces visualisations réalistes permettent de juger parfaitement l'impact des projets.

C'est le premier documentaire au monde post-produit en vidéo numérique.

PRODUIT PAR CHRISTIAN ARCHAMBEAUD ET JACQUES BARSAC
PRODUIT PAR : ANTENNE 2, LA S.E.P.T., MISSION CABLE, GAUMONT, INSTITUT ·IONAL DE L'AUDIOVISUEL, RADIO TELEVISION SUISSE ROMANDE, CHANNEL 4, OMSON TECHNIQUES DE COMMUNICATION, FONDATION LE CORBUSIER, PLAN ·STRUCTION, PLAN RECHERCHE IMAGE, MINISTERES DE LA CULTURE, DE L'URNISME, DES P. ET T., DES AFFAIRES ETRANGERES.

UNE PRODUCTION CINE SERVICE TECHNIQUE
9, RUE VINCENT COMPOINT - 75018 PARIS - TEL : 42.57.26.06

cyclus

LE CORBUSIER

UITNODIGING 3

ZATERDAG 31 OKTOBER

BUSTRIP NAAR PARIJS

"L'AVENTURE LE CORBUSIER 1887-1965"

In het Centre Beaubourg te Parijs loopt vanaf 6 oktober de grootste tentoonstelling die ooit aan LE CORBUSIER werd gewijd.
Deze tentoonstelling "L'AVENTURE LE CORBUSIER 1827-1965" beslaat de volledige 5e verdieping en toont tientallen makettes, honderden foto's en tekeningen, schilderijen, originele dokumenten.
Doorlopend worden audio-visuele programma's vertoond en men kan er rondlopen in diverse rekonstrukties op schaal 1/1 van interieurs van villa's, via de cel van de unité d'habitation te Marseille, tot de Cabanon te Cap Martin ...

ARCHIPEL organiseert op zaterdag 31 oktober een busreis naar deze tentoonstelling (één dag heen en terug). De deelnameprijs (enkel de busreis) bedraagt 550 Fr. voor leden en echtgeno(o)t(e) - 650 Fr. voor niet-leden.
Naast het bezoek aan Beaubourg is er tevens de mogelijkheid andere aan LE CORBUSIER gewijde tentoonstellingen te bezoeken :

- CORBU VU PAR - in het Institut Français d'Architecture
- LE CORBUSIER INTIME - in de Fondation Le Corbusier
- LE CORBUSIER ET PARIS - in de Mairie du XIVe arrondissement

Geïnteresseerden in deze dagrip dienen zich, liefst vandaag nog, in te schrijven via de onderstaande inschrijvingsstrook en meteen ook het deelnamebedrag te storten. Plaatsen zijn beperkt !
De bus vertrekt om 7 uur 's morgens aan het rondpunt te Aalter. Terugkomst rond 12 uur 's avonds (Bijkomende halten onderweg te bespreken).

Misschien zijn sommigen geïnteresseerd om er een week-end van te maken. Wij willen een poging doen (zover de voorraad strekt) voor die mensen een ekonomische kamer te reserveren in het hotel Angleterre (rue Montmartre 56). Op 5 minuten van Beaubourg. Voor de lege buszetel op de terugreis, kunnen we evenwel geen reduktie geven. Terugreis per trein ter plaatse te regelen. Geïnteresseerden bellen vóór 13 oktober naar Marc Felix - tel. 059/70.21.80.

INSCHRIJVINGSSTROOK

31 OKTOBER - LE CORBUSIER A PARIS

te sturen vóór 16 OKTOBER naar

sekretariaat ARCHIPEL - p/a Philip CARDINAEL, Gistelsesteenweg 67,
8200-Brugge 2
(of af te geven op 9 oktober in 'T LEERHUYS).

Het bedrag terzelfdertijd te storten op rekening van vzw ARCHIPEL, nr. 750-9072064-06.

Ik bestel hierbij ..... plaatsen

naam en adres : .....

.....

telefoonnummer : .....

gestort bedrag : ..... X ..... Fr. = ...

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFECTURE DE POLICE

N° 1954250 17 39

Série B

CARTE D'IDENTITÉ



Nom : Jeanneret - Gris

dit Le Corbusier

Prénoms Charles Edouard

Né le 6 Octobre 1887

à La Chaux de Fonds

département Suisse

Nationalité : Française.

Profession Homme de lettres

Domicile Boulogne Billancourt

9 bis rue Nungesser et Coli

SIGNALEMENT

Taille 1m65

Cheveux gris

Moustache

Yeux gris

Signes particuliers

Nez { Dos droit Base hor

Dimension moy

Forme générale du visage ov

Teint naturel

Empreinte digitale

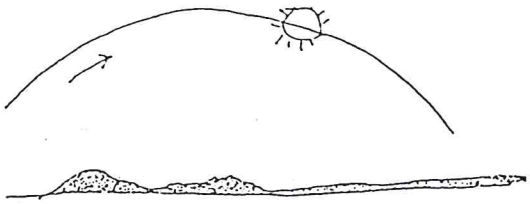
Signature du titulaire,

Le Corbusier

Paris, le 19

LE PRÉFET DE POLICE,

3-D — Lotp. Choix (B) — 5390-40



archipel

VZW

cyclus
LE CORBUSIER

'T LEERHUYS . GROENINGE 35 . BRUGGE

1. VRIJDAG 9 OKTOBER 20u.30 :

LE CORBUSIER ... LE FILM

een film van JACQUES BARSAC.

1e deel : 1887-1929
2e deel : 1928-1937

vanaf 19 uur : boekenstand LE CORBUSIER

2. VRIJDAG 23 OKTOBER 20u.30 :

LE CORBUSIER ... LE FILM

3e deel : 1945-1965

gevolgd door "Le centenaire"

3. ZATERDAG 31 OKTOBER :

LE CORBUSIER A PARIS

BUSREIS NAAR "L'AVENTURE LE CORBUSIER" PARIJS

vertrek 7 uur - Aalter (vooraf inschrijven).



4. VRIJDAG 20 NOVEMBER 20u.30 :

LE CORBUSIER EN HET PURISME

voordracht door FRANCIS STRAUVEN.

5. VRIJDAG 11 DECEMBER 20u.30 :

LE CORBUSIER : DE INDIVIDUELE WONING

voordracht door MARC DUBOIS.

6. 13-14 of 15 JANUARI 20u.30 :

LE CORBUSIER : DE INDUSTRIE EN DE WATERKERS

voordracht door STANISLAS VON MOOS.

7. VRIJDAG 5 FEBRUARI 20u.30 :

LE CORBUSIER ALS STEDEBOUWKUNDIGE

voordracht door CHARLES VERMEERSCH.

8. VRIJDAG 26 FEBRUARI 20u.30 :

LE CORBUSIER IN ANTWERPEN

voordracht door GEORGES BAINES.

9. VRIJDAG 18 MAART 20u.30 :

DE AKTUALITEIT VAN LE CORBUSIER

voordracht door GEERT BEKAERT.



cyclus
LE CORBUSIER
PHAI

PROVINCIAAL HOGER ARCHITECTUURINSTITUUT HASSELT

Campus Diepenbeek - blok E 3610

4. DINSDAG 17 NOVEMBER 16u. :

LE CORBUSIER EN HET PURISME

FRANCIS STRAUVEN

5. DINSDAG 8 DECEMBER 16u. :

LE CORBUSIER : DE INDIVIDUELE WONING

MARC DUBOIS

6. 12 - 13 of 14 JANUARI 16u. :

LE CORBUSIER : DE INDUSTRIE EN DE WATERKERS

STANISLAS VON MOOS

7. DINSDAG 2 FEBRUARI 16u. :

LE CORBUSIER ALS STEDEBOUWKUNDIGE

CHARLES VERMEERSCH

8. DINSDAG 23 FEBRUARI 16u. :

LE CORBUSIER IN ANTWERPEN

GEORGES BAINES

9. DINSDAG 15 MAART 16u. :

DE AKTUALITEIT VAN LE CORBUSIER

GEERT BEKAERT

