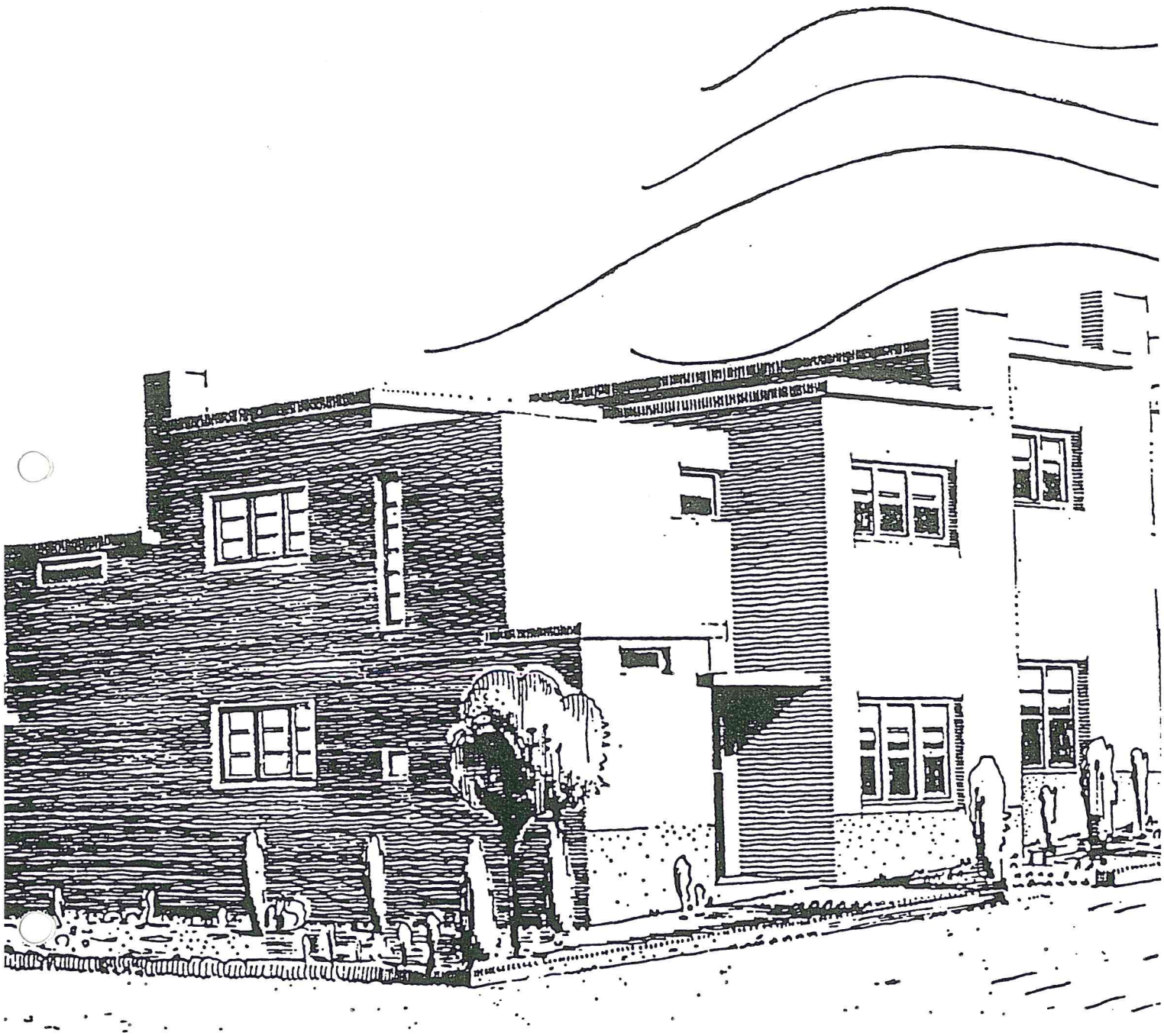
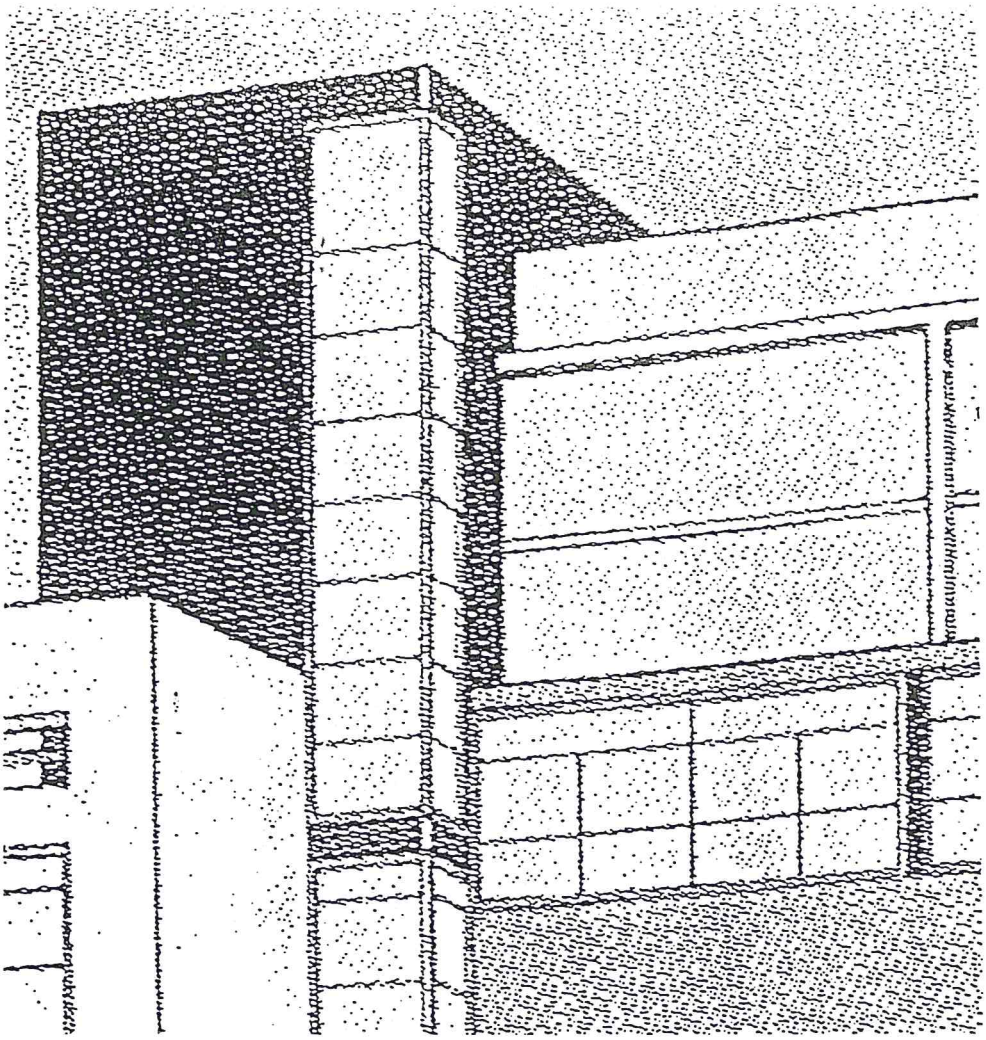


I. Hoste, Kapelleveld,

archipel

dec

afgiftekantoor BRUGGE X maandblad NOV. 93



HET STILLE MODERNISME

ARCHIPEL CYCLUS



ARCHIPEL BULLETIN DECEMBER 1993

vrijdag 17 december
't Leerhuys Groeninge 35 Brugge om 20u.30

AVANT GARDE EN TRADITIE IN DE INTERBELLUM ARCHITECTUUR IN BELGIE

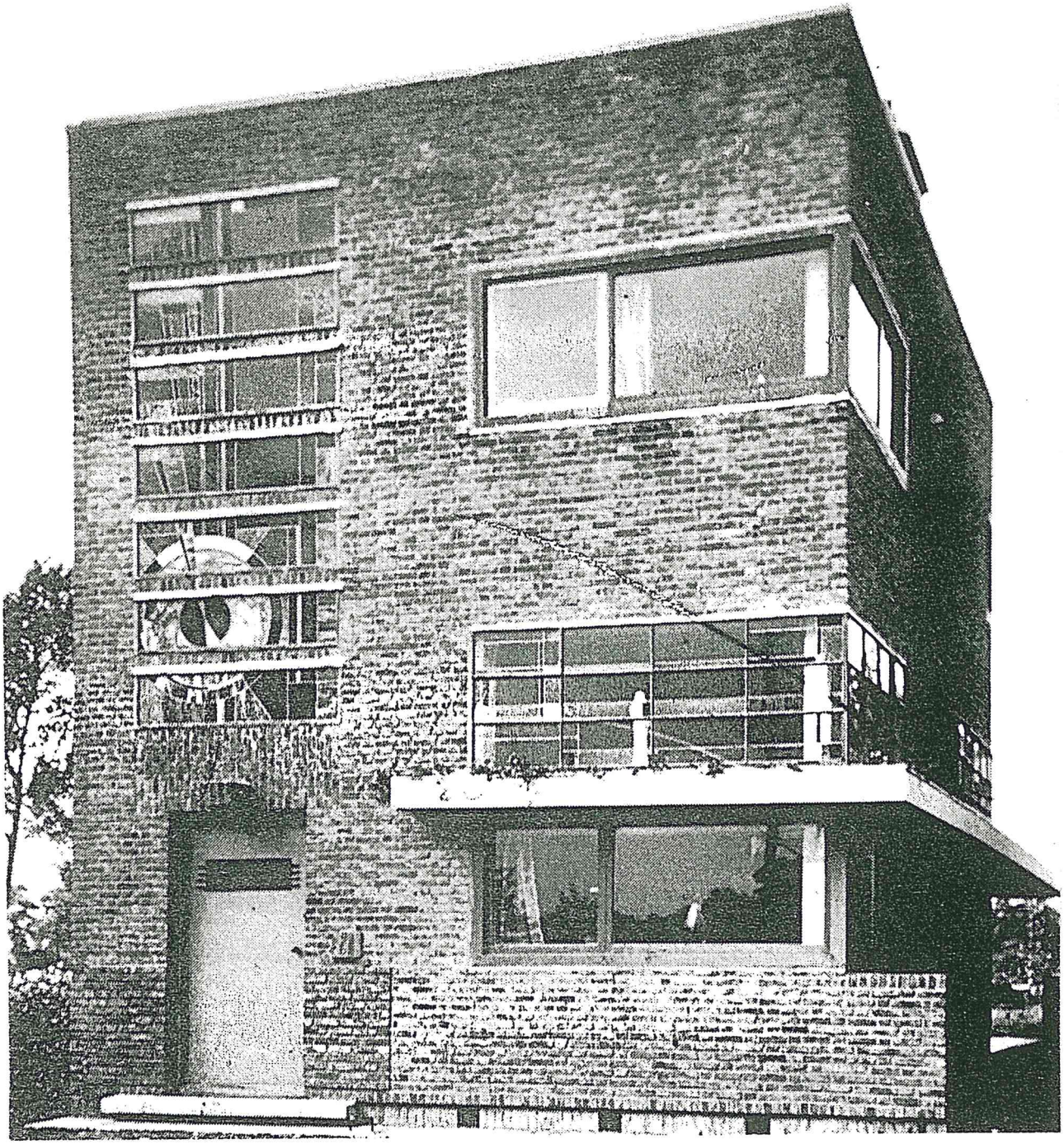
voordracht door LUC VERPOEST

De Belgische architectuur stond in de jaren 20-- 30 wat in de schaduw van een stormachtige internationale beweging. Het was stiller, gematigder, wellicht meer verbonden met traditie en minder propagandistisch. Het is dan ook minder gekend ... .

Reden waarom ARCHIPEL aan de Belgische architectuurbijdrage in het Interbellum een cyclus wil wijden.
In het werkjaar 93 - 94 omvat de cyclus vier voordrachten en een dagtrip. In de voordrachten komen ondermeer figuren als Hoste, Vandevelde, Van Steenbergen, Neerman, De Bondt e.a.... aan bod.
In het werkjaar 94 - 95 komt er een vervolg waarin aan het werk van andere figuren zoals Louis De Koninck, Brunfaut, Renaat Braem enz ... aandacht wordt besteed.
Uiteraard kan, zelfs een cyclus van voordrachten, geen volledig overzicht bieden over deze belangrijke periode in de Belgische architectuur. Maar voor wie zich wil verdiepen in de geschiedenis van de 20e eeuwse architectuur in België vormt de cyclus zeker een must.

Voor de inleidende en situerende voordracht deed ARCHIPEL beroep op een erkende autoriteit in deze materie : professor LUC VERPOEST.

Luc Verpoest is ir. architect K.U. Leuven 1969, doctor in de toegepaste wetenschappen K.U. Leuven 1984. Is sinds 69 zelfstandig architect. In 70 - 73 was hij raadgevend ir. architect te Kinshasa (Zaïre).
Sinds 69 is hij tevens verbonden aan het departement Architectuur Stedebouw en Ruimtelijke Ordening K.U. Leuven. Sinds 91 is hij hoofddocent.
Luc Verpoest is verder werkzaam als publicist, redactielid van het tijdschrift A + (Brussel); lid van de Provinciale Commissie voor Monumenten en Landschappen, Provincie Brabant, docent Amarant, Gent, coördinator België DO.CO.MO.MO (International Working - party for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement), lid van ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)



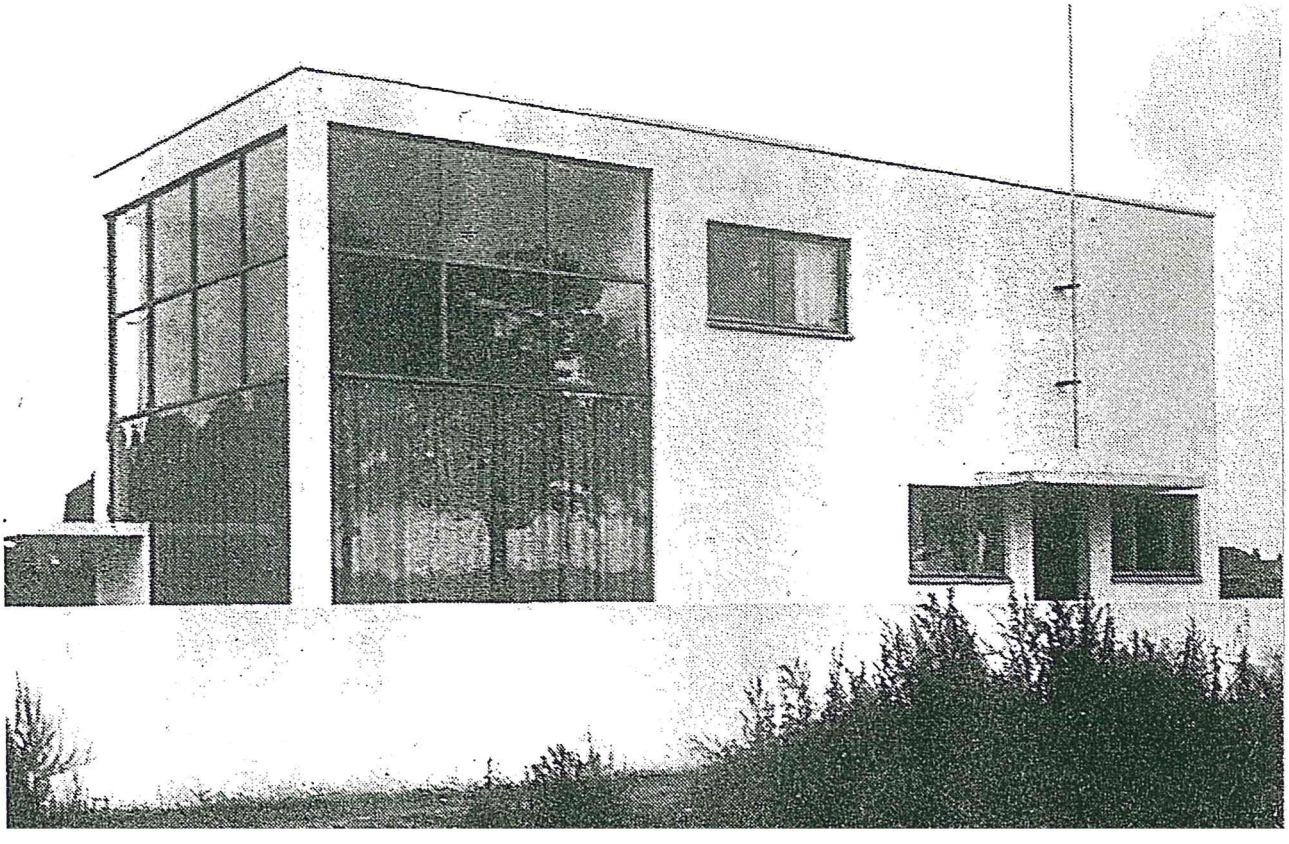
Van Steenbergen,

AVANT - GARDE EN TRADITIE IN DE INTERBELLUMARCHITECTUUR IN BELGIË

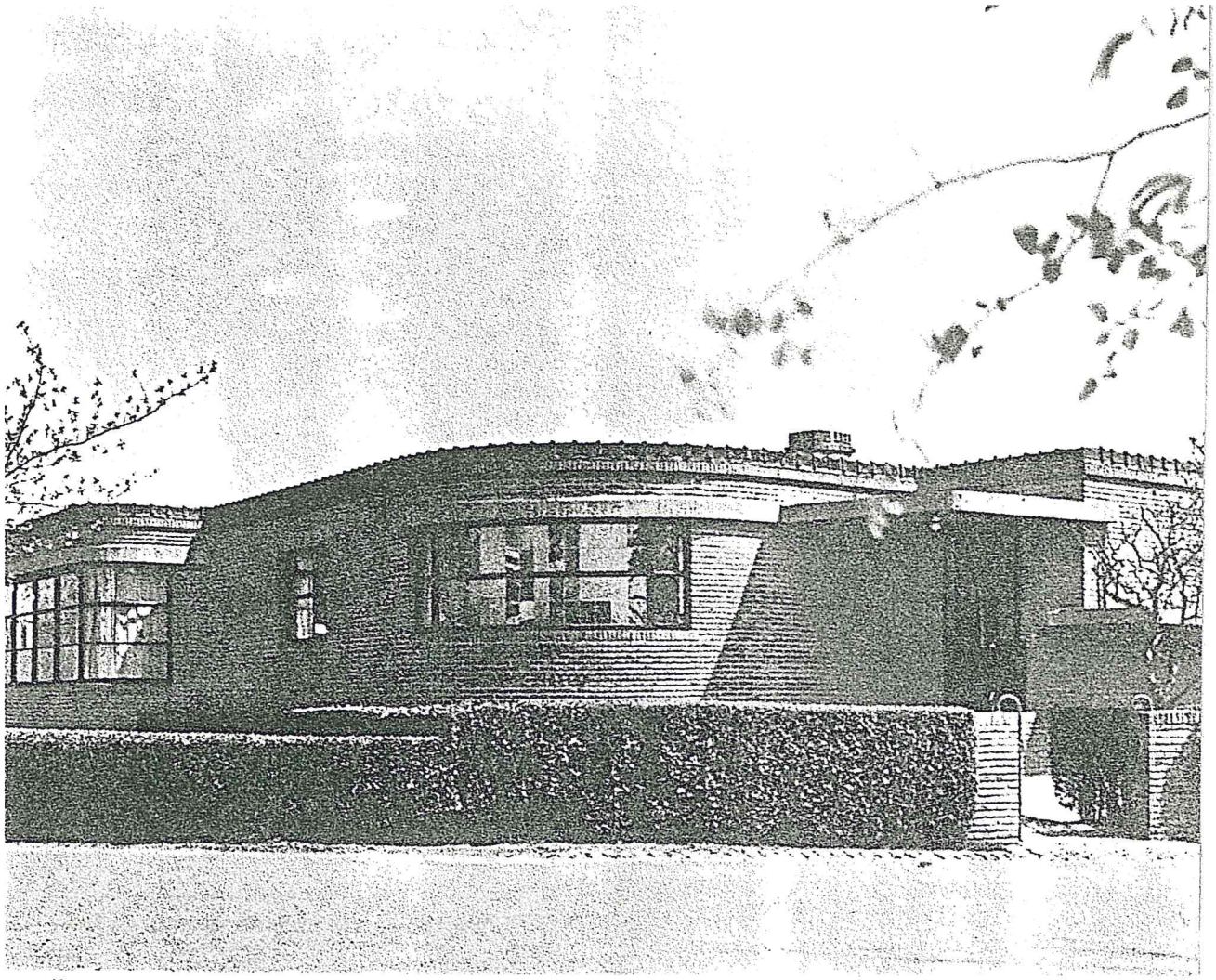
De geschiedschrijving van de Moderne Architectuur is lange tijd beperkt gebleven tot de geschiedenis van de avantgarde van de jaren twintig : Le Corbusier, Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe, Gerrit Rietveld, ... Victor Bourgeois, Louis - Herman de Koninck, Huib Hoste (althans zijn werk in de "Internationale Stijl") ... . In sommige gevallen was deze geschiedschrijving zelfs een regelrechte verdediging van deze Moderne Architectuur : Siegfried Giedeon, Nikolaus Pevsner ... ("operatieve geschiedschrijving" zou de Italiaanse architectuurhistoricus Manfredo Tafuri dat later noemen). Maar met de crisis en de kritiek van de Moderne Architectuur sinds de late jaren zestig (... de voorgeschiedenis van het "postmodernisme") is de behoefte ontstaan deze "officiële" geschiedenis van de Moderne Architectuur te gaan herschrijven (een soort revisionisme in positieve zin dus ...). Zo werd bijvoorbeeld de Moderne Architectuur herontdekt in het spanningsveld van moderniteit en traditie : Le Cobusier en de traditionele, volkse én de klassieke architectuur, Mies van der Rohe en het klassicisme van Karl Friedrich Schinkel ... . Ook de belangstelling voor de ontwikkeling van een niet - moderne architectuur, parallel met de Moderne Architectuur van de avantgarde, groeide (van de traditionalistische wederopbouw na de Eerste Wereldoorlog in België tot en met de "herwaardering" van het "Nazi-classicisme" van Albert Speer ...)

Een interessant hoofdstuk in de architectuurgeschiedenis van het interbellum is "het stille modernisme" van de jaren dertig, ook wel het "gematigde" of het "andere modernisme" genoemd : het komt tot stand vanaf ca. 1928 als een "zakelijk" antwoord op het luidruchtige, radicale Modernisme van de avantgarde die op dat ogenblik "uitgeraasd" lijkt te zijn (want tegelijkertijd geïnstitutionaliseerd : CIAM, La Cambre ...). Dat is meer bepaald ook het geval geweest in België in het werk van Edward van Steenbergen, Paul Smekens, Jozef Schellekens, Jules Lippens, Pierre Verbruggen, Marnix Neerman, Joannes De Bondt.... met de late "moderne" Henry van de Velde, vanaf 1926 terug actief in dit land, als referentie. Deze specifieke kant van de geschiedenis van de twintigste-eeuwse architectuur in België komt in deze lezingenreeks over het "Stille Modernisme" uitvoeri aan bod, als een noodzakelijke aanvulling en correctie van ons nog té eenzijdige beeld van de recente architectuurgeschiedenis.

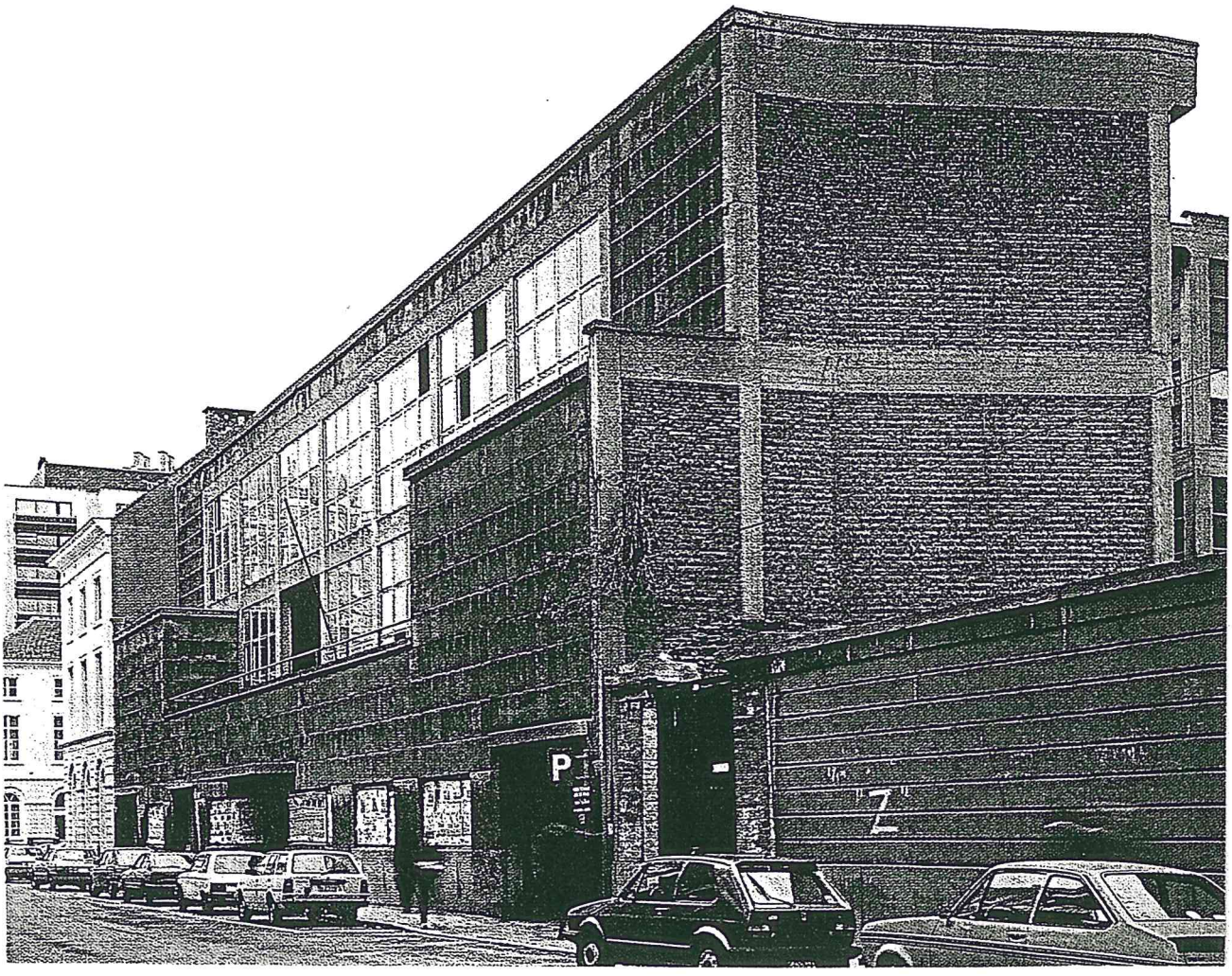
Luc Verpoest



n Steenbergen,



Henry van de Velde (1863-1957)



HET ARCHIPEL PROGRAMMA 93-94

vr. 01 OKTOBER 93
ARCHIPEL IN DENEMARKEN
video : Paul Vandenberghe, dia's : Marc Felix

zon. 10 OKTOBER 93
EERSTE DAG VAN DE ARCHITEKTUUR
Brugge, Gent, Brussel, Bergen, Luik
ARCHIPEL : uitwerking in Brugge

vr. 29 OKTOBER 93
architekt PETER CALLEBOUT
voordracht door GERT VAN CONKELBERGE

vr. 26 NOVEMBER 93
Het NEDERLANDS ARCHITECTUURINSTITUUT TE ROTTERDAM
JO COENEN
voordracht door KATARINA VETS

zon. 28 NOVEMBER 93
architektuurtrip naar ROTTERDAM
: Nederlands Architectuurinstituut Jo Coenen,
Kunsthal OMA R. Koolhaas, uitbreiding Bo ymans H.J. Henket, uitbreiding
Parkhotel Mecanoo, woonhuis Boevé Brinkman - Van der Vlught 1932

vr. 17 DECEMBER 93
cyclus HET STILLE MODERNISME (1)
avant-garde en traditie in de Interbellumarchitektuur in België
inleiding door LUC VERPOEST

1994

vr. 21 JANUARI 94
cyclus HET STILLE MODERNISME (2)
de verwerking van internationale invloeden in het Antwerps modernisme
voordracht door ELS SPITAELS

vr. 18 FEBRUARI 94
cyclus HET STILLE MODERNISME (3)
Henry Van de Velde tijdens zijn tweede Belgische periode (1926-1943)
voordracht door STEVEN JACOBS

vr. 18 MAART 94
cyclus HET STILLE MODERNISME (4)
Huib Hoste : moderniteit en traditie in het interbellum
voordracht door LUC VERPOEST

* 4 tot 10 APRIL 94
ARCHIPEL in CHICAGO architektuurreis - (*) keuze nog te maken

vr. 22 APRIL 94 nog in te vullen

* 12 tot 15 MEI 94
ARCHIPEL in DUITSLAND architektuurreis - (*) keuze nog te maken

zat. 28 MEI 94
cyclus HET STILLE MODERNISME (5)
architektuurdagtrip naar Brasschaat

vr. 10 JUNI 94 nog in te vullen

ver. uitgev. : M. Felix . Koningstraat 43A, 8400-Oostende

archipel
VZW

KONTAKTADRESSEN

voorzitter
Marc Felix
Koningstraat 43A, b.1
8400-Oostende
tel. kantoor 059/70.21.80
tel. privé 059/70.01.58
fax kantoor 059/70.81.98

sekretaris-penningmeester
Philip Cardinael
Veldstraat 65
8200-Sint-Michiels
tel. privé 050/38.65.01
tel. kantoor 050/33.19.66
fax kantoor 050/33.52.43

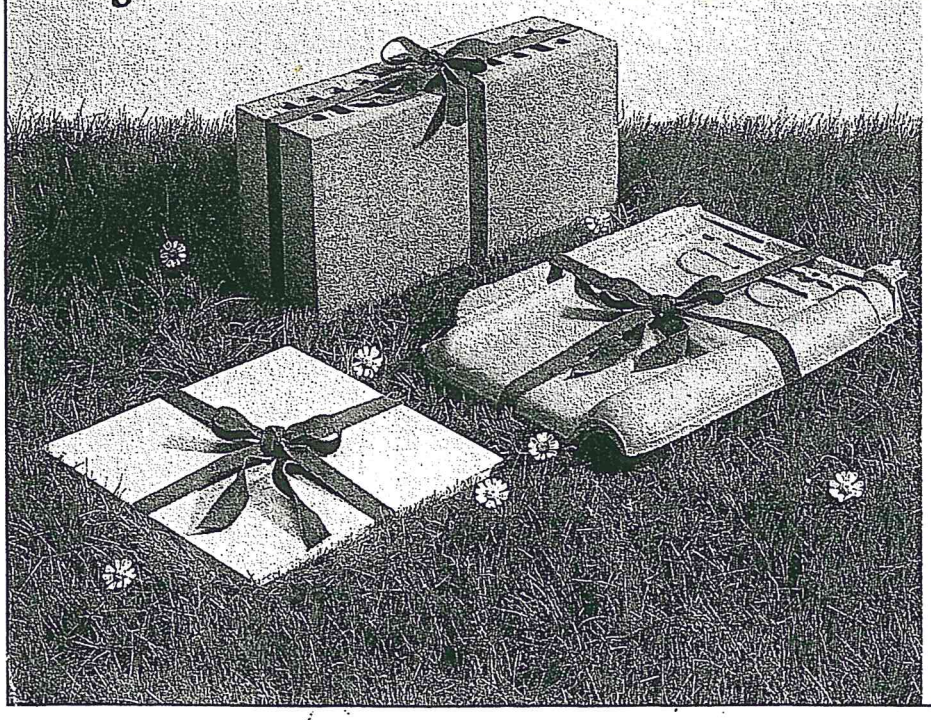
vice-voorzitter
Jan Vandewalle
Sint-Jansstraat 20
8000-Brugge
tel. kantoor 050/33.62.
tel. privé 050/34.41.

beheerders :
Rik Scherpereel, Wim Supply,
Michel Vanlangenhove, Gery Vandenabeele.

rek. nr. :
750-9072064-06

lidmaatschap 93-94	2.000 F
lidmaatschap stagiairs, studenten	1.000 F
abonnement bulletin	500 F

Onze Keramische Bouwmaterialen
zijn een Gezond Geschenk van de Natuur !



❧ Klei ademt. Klei is puur. Koramic-Terca geeft dat gezonde geschenk van de natuur aan u door in de vorm van keramische dakpannen, gevelstenen en vloertegels.
❧ De duurzame bouwzekerheid van onze produkten wordt gegarandeerd door Koramic-Terca's eigen Quality-Control labo en het Benorkwaliteitsmerk.
❧ Koramic-Terca biedt u maar liefst 150 soorten handvorm-, strengpers- en rustieke gevelstenen om creatief te (ver)bouwen. Onze meest bekende merken zijn Warneton, Sas, Zonnebeke, Quirynen en Ghlin.
❧ Onze Pottelberg, TTR, Narvik en Janssen-Dings dakpannen zijn beschikbaar in een zeer ruim kleur- en modelassortiment. Ze worden gedekt door een 30-jarige vorstbestendigheidsgarantie.
❧ Koramic-Terca biedt u ook een rijk assortiment vloer- en wandtegels.
❧ Alle bouwmaterialen van Koramic-Terca zijn te vinden bij uw bouwmaterialenspecialist en ook in onze showroom. Bel voor meer informatie naar onze Infofoon.

Ons adres:
Koramic-Terca - Kapel ter Bede 86 - B-8500 Kortrijk
Infofoon: 056/20 14 00 - Infofax: 056/20 47 60

KORAMIC-TERCA
HET GROOTSTE ASSORTIMENT DAKPANNEN. BAKSTENEN EN TEGELS