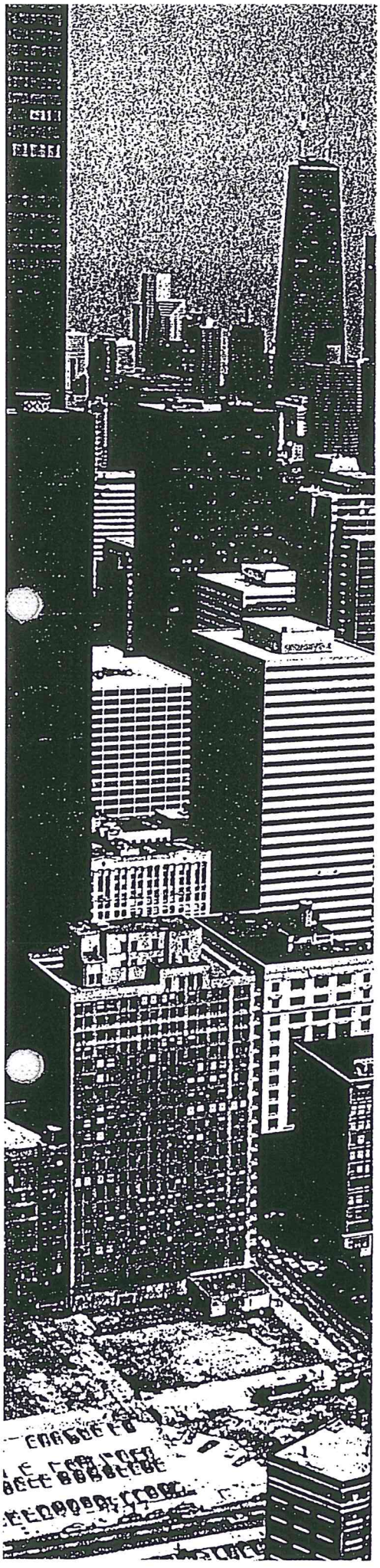
archipel

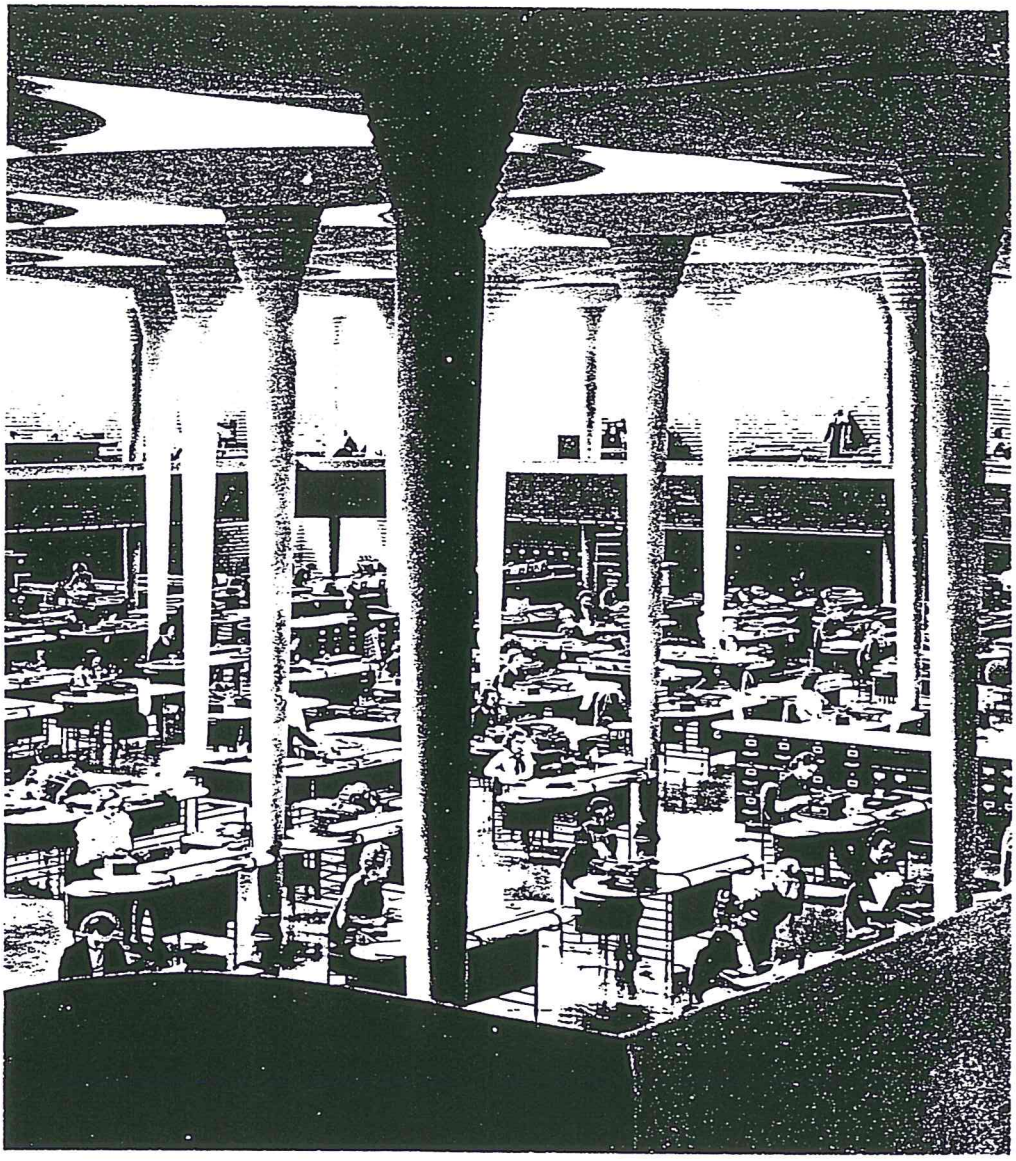
7F

BELGIË-BELGIQUE

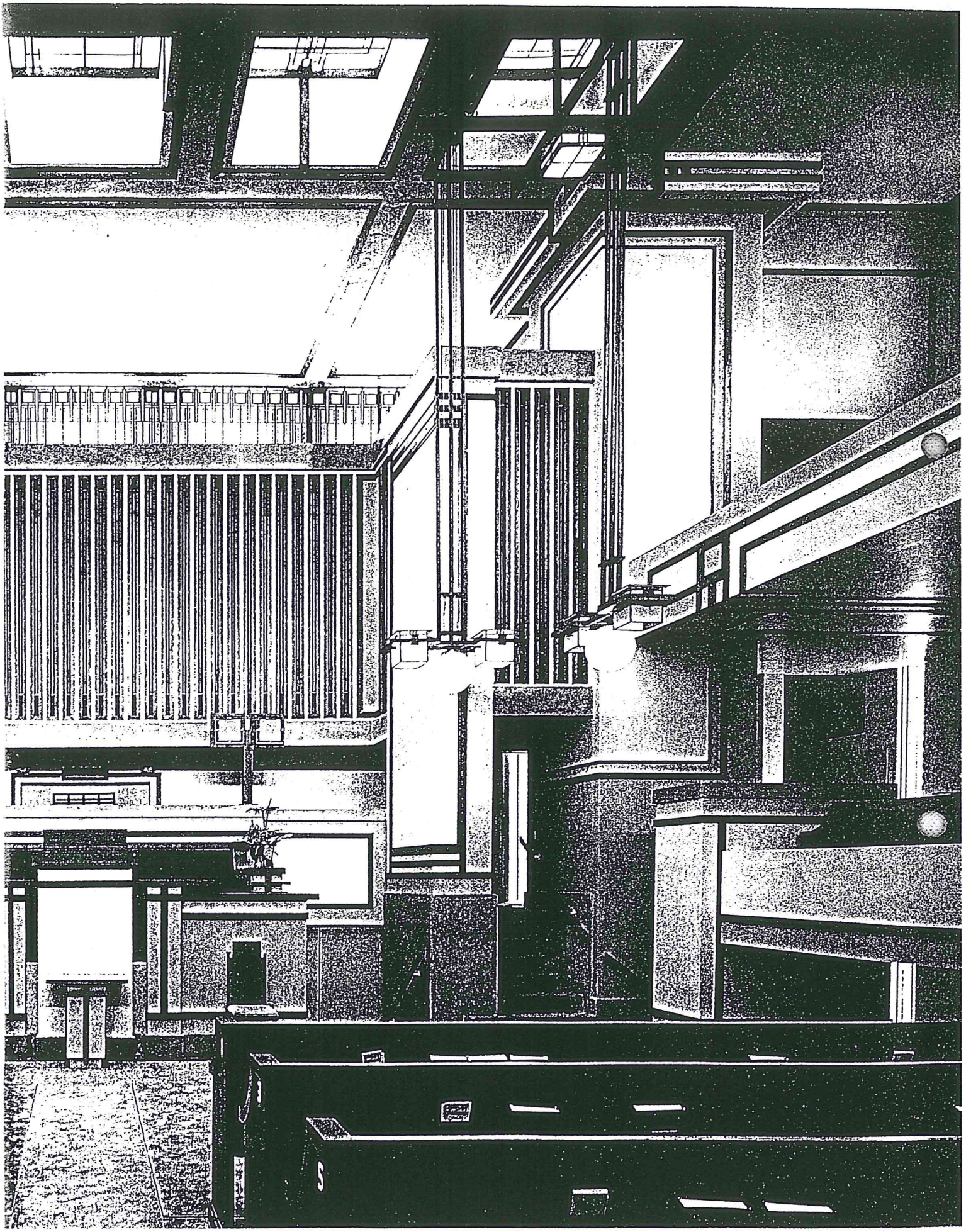
[illegible] CARDINAEL Philip
[illegible]
8200 St.-Michiels-Brugge

afgiftekantoor BRUGGE X maandblad OKTOBER 1995





[illegible]er. uitgev. : M. Felix .Koningstraat 43A, 8400-Oostende



Unity Temp

ARCHIPEL BULLETIN OKTOBER 1995

vrijdag 20 oktober
THE SKY IS THE LIMIT
VIDEO EN DIAVERSLAG VAN EEN ARCHIPEL-ARCHITEKTUUREXPEDITIE IN CHICAGO

video : Paul Vandenberghe, dia's Marc Felix
kommentaar : Gery Vandenabeele, Wim Supply
't Leerhuys, Groeninge 35 te Brugge - 20u.30 STIPT !!

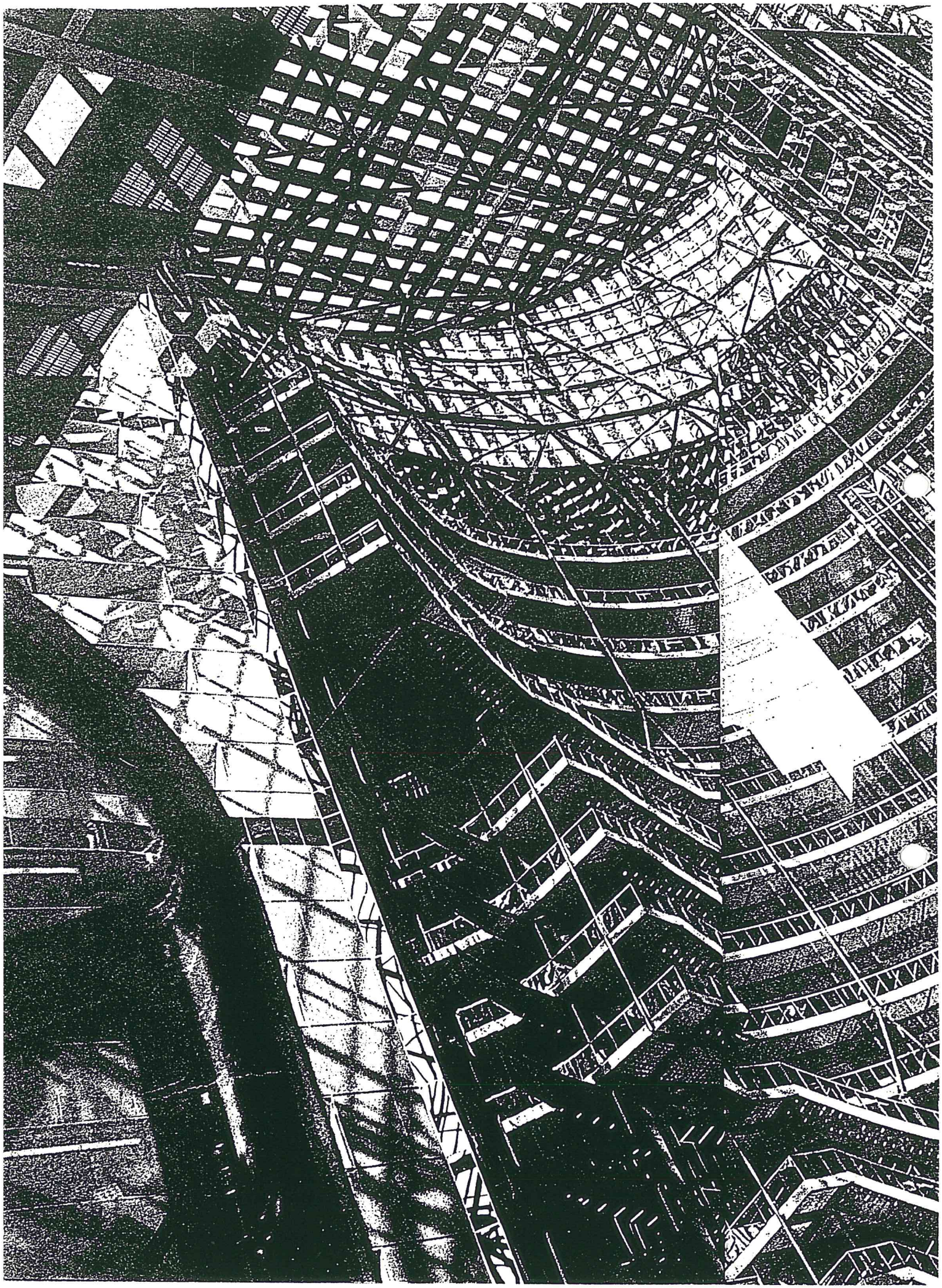
'Een fraaie en achtenswaardige katastrofe'.
De omschrijving die Le Corbusier ooit voor New York gebruikte is op Chicago zo mogelijk nog méér toepasselijk.
Naar Europese normen is Chicago waanzinnig. Een onoverzichtelijke chaos van op dambordpatroon ingeplugde wolkenkrabbers met ertussen nog braakliggende rest-terreinen, oude industriepanden, metro's op stelten, parkeergebouwen, reklameinstallaties, verlaten spoorweg-terreinen ...
In 'the magnificent mile' krijg je de 'essentie' van een 'statige avenue-winkelstraat'. Aan het Federal Center (Mies); het 'idee' van een stedelijk plein. In 'the loop' : een zakencity ... maar het (door Europeanen zo gekoesterd stedelijk) verband is er niet.
Stedelijke funkties zijn even lukraak ingeplugd als de skyscrapers, waarvan de duizelingwekkende hoogten niets met grondschaarste maar alles met dadendrang en prestige te maken hebben.
's Avonds vanuit het restaurant in de Hancock Center (S.O.M.) (niet eens de hoogste) zie je vanuit je bord (op de 100ste verdieping) neer op die wereldstad die zich in een zee van licht in vier windrichtingen adembenemend uitstrekt. Een adrenaline-verhogend schouwspel. Op het voorplan (in de diepte) een verzameling gigantische torens met hun aandoenlijk verlichte en versierde toppen In de verte de kaarsrechte agglomeratie-assen. Daartussen een lichtbrij ...
In de canyons beneden : lawaai, sirenes, een drukte die niet ophoudt en in groezelige barakcafé's met prachtige blues versmelt ...
Op je TV in de hotelkamer : alweer drukte, reklame-spots, sport, glitter, flitsinformatie, nonsens, bloot, bloed.
En toch kan je de week overleven zonder één hamburger ('s middags zeer divers, weliswaar opgediend in plastiek-dozen, 's avonds voortreffelijke internationale keukens - met ketchup zo men wil).
Ook kultureel is er meer aan de hand dan Nike, Playboy, Al Capone en Chicago-Bulls.
Het verbluffende museum voor moderne kunst herbergt een internationale kunstverzameling waarin alléén reeds de impressionisten-expressionisten-kollektie deze in Parijs doet verbleken. Elders in - straten vol (tot kunstgallerijen verbouwde) pakhuizen - treft men een ongelooflijke hoeveelheid interessante aktuele kunst uit Europa en Amerika aan.
Het stereotiep vooroordeel over de Amerikaanse platte kultuur klopt niet helemaal ... Klopt zelfs helemaal niet ...

Chicago is ook het centrum bij uitstek om honderd jaar Amerikaanse architektuur-geschiedenis te observeren. Dat was het doel van de ARCHIPEL-reis die de honderd deelnemers een week lang kon fascineren. Het genie van Frank Lloyd Wright, waarvan de reis een volledig overzicht van het oeuvre in Chicago, Wisconsin tot Taliesin bood, was de rode draad in de 'architektuurexpeditie'.

De eerste avond.
De indrukwekkende O'Hare International Airport van Murphy, Jahn en Perkings. Een verkenning (helaas in de regen) via de Lake Shore Drive Bulding van Mies van der Rohe, de gigantische boortorenachtige Hancock van Skidmore, Owings & Merill tot de Magnificent Mile. Een eerste konfrontatie met de chaotische skyline.

Dag 1. Frank Lloyd Wright in het rustige Oakpark en River Forest. Een overzicht van zijn oeuvre tussen 1892 en 1914 in 25 houses met het elegante Cheney House interieur en de ruimtelijk fascinerende Unity Temple als hoogtepunten.

Dag 2. 'The loop'. Het comercieel zakencentrum in Chicago werd een wandeling doorheen de canyons van wolkenkrabbers met hun imposante toegangsruimten. 100 jaar architektuurgeschiedenis van 1882 tot vandaag, over tientallen gebouwen waarvan er een dertigtal ook binnenin werden bezocht. Adler en Sullivan (een geleid bezoek aan het



de State of Illinois Center van Jahn (1979)

gerestaureerde Auditorium Building), Barnham & Root, Holabird & Roche, Graham & Andersson ... (Amerikaanse art-deco) ...
Het Federal Center van Mies (1959), de Sears Tower van Skidmore, Owings & Merill (1968) (de hoogste in Amerika), de State of Illinois Center van Jahn (1979) (een afgeknotte kegel met een verbluffend imposante binnenruimte), torens van Fudjikawa, Tigerman, Pelli, Bofill enz...

Dag 3. Zuid Chicago.
Frank Lloyd Wright in Robie House. De Illinois Institute of Technology en de Crown Hall van Mies van der Rohe (waar je doordrongen wordt van zijn credo : less is more) via werk van Murphy, Tigerman ... terug voor een lezing over de meubels van Wright en een vrije namiddag.

Dag 4. Wisconsin (Noord Chicago).
Via het Willis House van Wright, naar de terecht wereldberoemde Johnson Wax building van Wright. Dit grondig en adembenemend bezoek was er een om nooit te vergeten. Eén van de toppunten uit de wereldarchitektuur van deze eeuw (1936). Vandaag nog steeds onaangetast in zijn ruimtelijke potentie én in zijn funktionaliteit.
Vandaar naar de Wright-villa van Johnson (opnieuw ongelooflijke ruimtedynamiek) en Wingspread om terug te keren via werk van Beeby en Babka (recent postmoderne biblioteek) en Tigerman ...

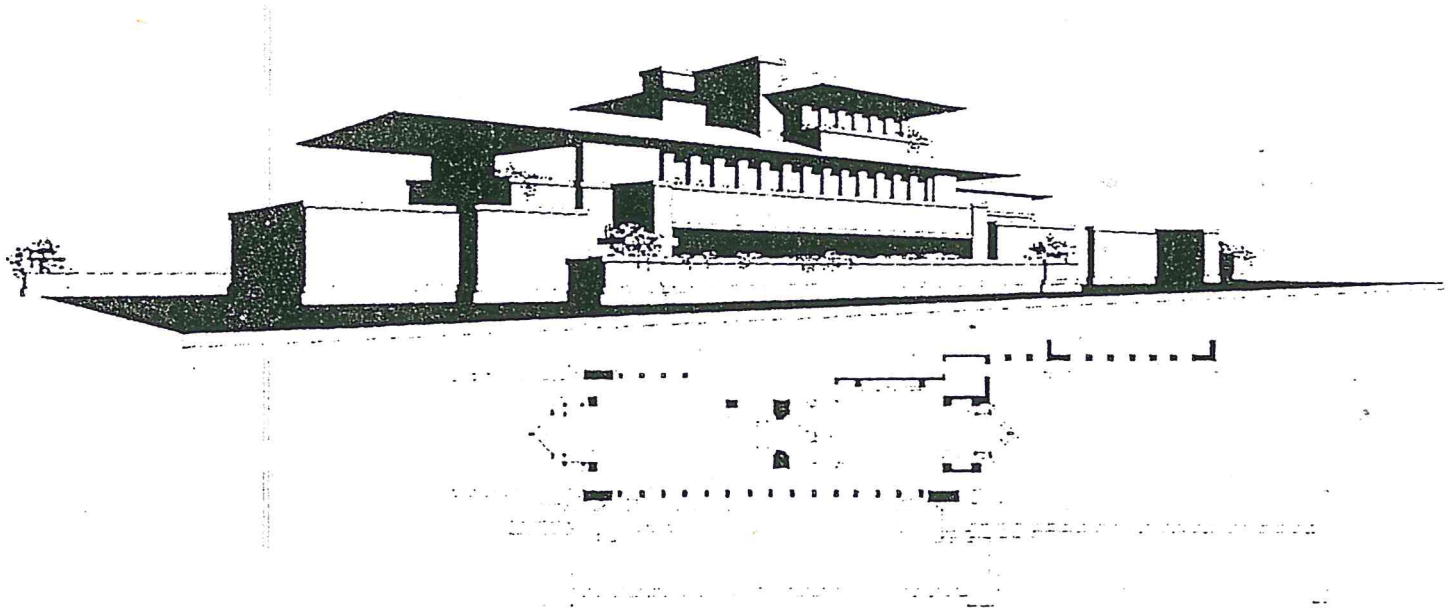
Dag 5. Een uitgedunde groep (de afstand is ver, de reis vermoeiend en Chicago boeiend) bezoekt Taliesin, Pew House en Unity Chapel van Wright 300 km verderop. Enthousiast relaas bij hun terugkeer over een hoogtepunt vol ruimtelijke ervaringen.

Dag 6. Een laatste kilometervretende wandeling doorheen de Magnificent Mile. Een laatste bezoek aan Wright's own Home en Studio, om te eindigen met een bezoek per metro van de internationale luchthaven naar de nationale luchthaven, met de fascinerende architekturale neontunnel onderweg. De aankomst in de nieuwe uitbreiding van Brussel Airport was de aankomst in vertrouwde banaliteit.

Deze opsomming is zéér summier en volstrekt onvolledig. Meer over de schitterende reis op vrijdag 20 oktober. De videofilm wordt op groot scherm getoond.
Wie de reis meemaakte wil de kaleidoscoop aan indrukken zeker nog eens voor de geest halen. Voor wie de reis niet meemaakte : een boeiende introduktie.

Marc Felix

Gezien de lengte van de videofilm (± 2u 30) begint de avond zeer stipt om 20u30 met dia's in het café, om dan in de bovenzaal over te gaan tot de videofilm op groot scherm (pauze is voorzien).



Frank Lloyd Wright in Robie House.

TGV-station Lyon-Pardieu (Calatrava).



Opera van **Jean Nouvel**,

LILLE-LYON-PARIS
ARCHITECTURE A GRANDE VITESSE
woensdag 15 mei tot zondag 19 mei 1995
15e architektuurreis ARCHIPEL in Frankrijk

Wat de architektuurreis betreft, lichten we graag een tip van de sluier. Uiteraard is dit nog volop in voorbereiding. De vijftiende ARCHIPEL-architektuurreis schiet per TGV doorheen Frankrijk.

We starten in het **TGV-station EURALILLE**, na een bezoek aan het complex van Koolhaas.

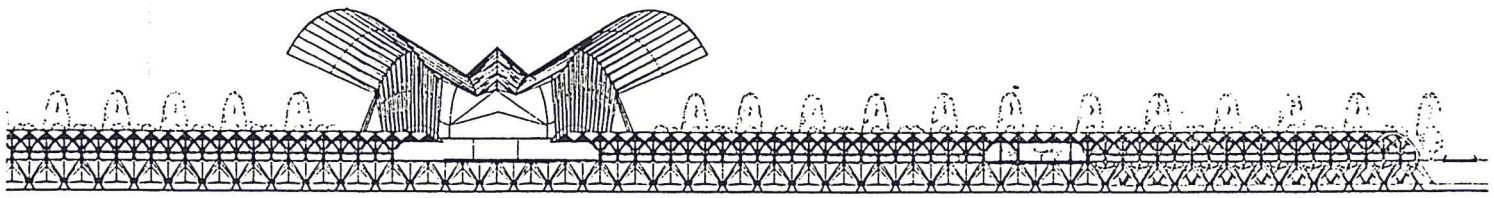
Aankomst in **TGV-station Lyon-Pardieu** (Calatrava). Twee overnachtingen in Lyon met wandelingen en bustrips naar de Opera van **Jean Nouvel**, wooneenheden van **Piano**, **Perroudin** en anderen, diverse nieuwe publieke ruimten, stedelijke buurtrenovaties, het gerenoveerde museum van schone kunsten enz... Uitstap via Ecully (een studentenwooncomplex) naar La Tourette van **Le Corbusier** (Dit mocht na de start van ons jaarprogramma In Ronchamps niet ontbreken).

TGV-station Lyon-Pardieu naar het **TGV-station van Parijs (Aeroport de Roissy van Andreu** en **Duthilleul**). Twee overnachtingen in Parijs met bustrips naar de recente nieuwbouw die in Parijs sinds de laatste ARCHIPEL-reis in 1989 in de aktualiteit kwamen. Vanzelfsprekend : bibliothèque de France (**Perrault**), maar ook de cité de la musique (**De Portzamparc**) eerste en tweede faze, het parc Citroën (**Berger**), de fondation Cartier (**Nouvel**), het centre Américain (**Gehry**), les archives de Paris (**Gaudin**), het canal plus (**Meier**) en diverse recente wooneenheden van **Morel**, **De Portzamparc**, **Piano** en anderen, en complexen van **Hammoutene** en **Perrault** ... met een zijstap naar Villa La Roche (**Le Corbusier**).

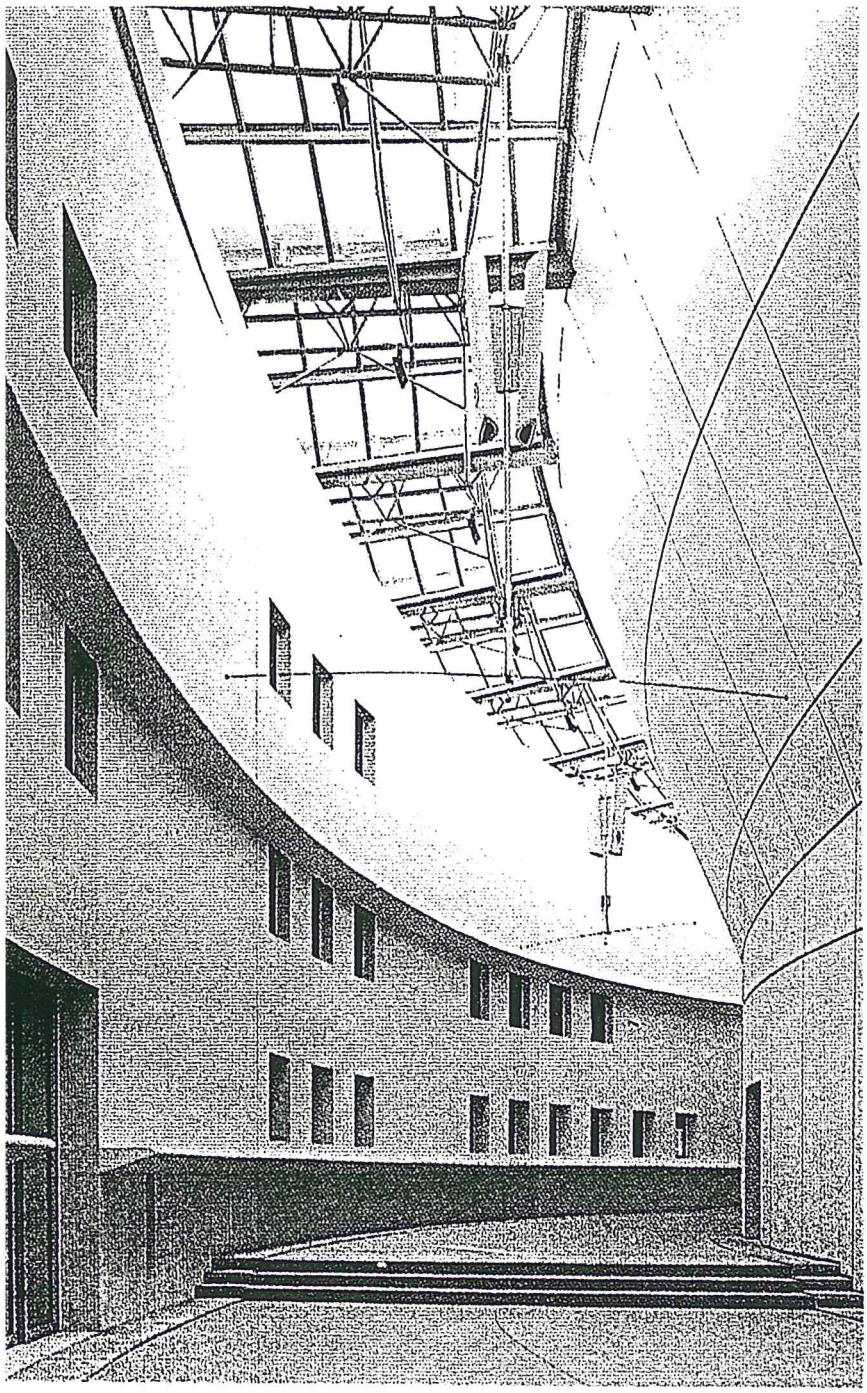
Vijf dagen, gevuld met pas voltooide topwerken uit een aktuele Franse architektuurproduktie, met Corbu als historische zijstap.
In Frankrijk is die architektuurproduktie op een kruissnelheid, zeg maar TGVitesse, gekomen die nergens zijn gelijke heeft. We trachten het in de ARCHIPEL-TGV reis geënt op drie TGV-stations bij te benen.

Het wordt in gekende ARCHIPEL-traditie opnieuw een architekurale brainstorming. Een afgeladen maar toch haalbaar programma. In de volgende weken worden in Lyon en Parijs ter plaatse de kontakten gelegd. We hopen de reis nog vóór het einde van het jaar voor inschrijving te kunnen aanbieden in één van volgende bulletins (TGV's zijn goedkoper naarmate men ze vroeg kan boeken), en voor het boeken van een opera-avond in Lyon of een concert in het cité de la musique is vroeg boeken uiteraard ook gewenst). Méér in een volgend bulletin dus.

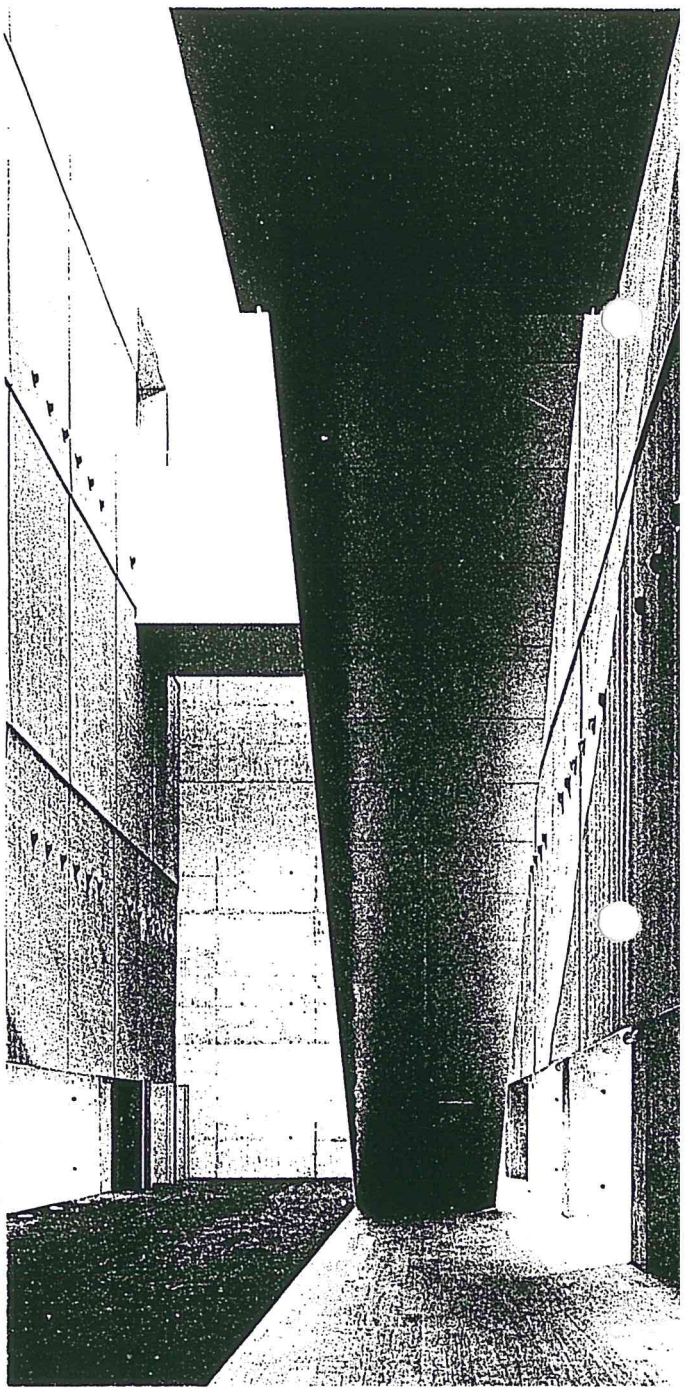
Noteer alvast op uw agenda :
vertrek woensdag 15 mei - TGV Lille ± 10u.30
terug zondag 19 mei - TGV Lille ± 22u.41.
Voor mensen die woensdag niet in de voormiddag meekunnen, is er een tweede shift :
woensdag 15 mei - TGV Lille 16u.00
Inschrijvingsmogelijkheid volgt in één van volgende bulletins. Lidmaatschap ARCHIPEL is vereist.



TGV-station Lyon-Pardieu (Calatrava).



cité de la musique (**De Portzamparc**)



bibliothèque de France (**Perrault**),



GESCHIEDENIS VAN DE HEDENDAAGSE ARCHITEKTUUR - AMARANT, GENT

1. inleiding - architektuur en stedebouw vóór de Tweede Wereldoorlog : moderniteit en traditie
2. de wederopbouw na de Tweede Wereldoorlog. Hoogtepunt en krisis van het moderne bouwen.
3. 1945-1970 - Mies Van der Rohe, Le Corbusier, Gropius ... De pioniers van de moderne beweging nà de Tweede Wereldoorlog.
4. 1945-1970 - CIAM en Team X : kritiek op het moderne bouwen.
5. 1945-1970 - architektuur en stedebouw van de demokratische verzorgingsstaat : populisme en participatie.
6. de teoretische grondslagen van het post-modernisme en de terugkeer van de architekuurgeschiedenis. Venturi, Rossi, Norberg-Schulz, Grassi, Tafuri ... (teksten uit de periode 1965-1975).
7. 1975-nu - een radikaal eclectisme : learning from Las Vegas.
8. 1975-nu - neo-rationalisme : een terugkeer naar de essentie van architektuur.
9. 1975-nu - neo-modernisme en kritisch regionalisme : moderniteit en traditie, internationalisme en regionalisme.
10. Epiloog - monumenten van de moderne beweging : een opdracht voor de laat-twintigste-eeuwse monumentenzorg.

docent : Luc Verpoest
plaats : Gent, Cursusruimte Amarant, Hoogpoort 50 - 10 vrijdagavonden om 20u.00
06/10 - 20/10 - 27/10 - 10/11 - 17/11 - 24/11 - 01/12 - 08/12 - 15/12 - 22/12/95
kursusgeld : 2.850 F / reduktiehouders 2.600 F / Amarantleden 2.250 F



HET ARCHIPEL PROGRAMMA 95-96

voordrachten telkens om 20u.30 in 't Leerhuys, Groeninge 35 te Brugge, behalve indien anders vermeld.

za 23-24 SEPTEMBER 95

ARCHITEKTUUR-WEEKENDTRIP RONCHAMP - ARC ET SENANS

Ronchamp

Notre Dame du Haut — **Le Corbusier**

Les puits Arthur de Buyer (industriële ruïne)

Besançon

Centre d'activités et d'affaires Louise Michel — **Architecture Studio**

théâtre — **Cl.N. Ledoux**

USR droit et sciences économique — **B. Quirot**

Arc Et Senans

La Saline Royale — **Cl.N. Ledoux**

tentoonstelling van het volledige oeuvre van Ledoux in maquettes.

20 OKTOBER 95

CHICAGO ... THE SKY IS THE LIMIT
reisverslag over de architektuur-reis van Archipel in Chicago
video Paul Vandenberghe - dia's Marc Felix
't Leerhuys Groeninge 35, Brugge om 20u.30

za. ~~18~~ 25 NOVEMBER 95

architekten ENRIC MIRALLES en OSCAR TUSQUETS (Barcelona)
tentoonstelling en voordracht over eigen werk
in oude melkerij van Hoegaarden. Bus erheen wordt ingelegd
ism Quattro-Sisterco en I.B. Lichtateljee
(enkel voor ARCHIPEL-leden)

vr. 15 DECEMBER 95

architekt XAVEER DE GEYTER
voordracht over eigen werk

vr. 19 JANUARI 96

meubeldesigner FABIAAN VAN SEVEREN
voodracht over eigen werk
ism I.B. Lichtateljee, Torhoutsesteenweg 105, Brugge, om 20u.30

vr. 16 FEBRUARI 96

DE BRUSSELSE STEDEBOUWKUNDIGE EN ARCHITEKTUUR-PROBLEMATIEK
voordracht door **Paul Lievevrouw (Groep Planning)**

vr. 15 MAART 96

architektuurvoordracht

vr. 12 APRIL 96

architektuurvoordracht

wo. 15 - zo. 19 MEI 96

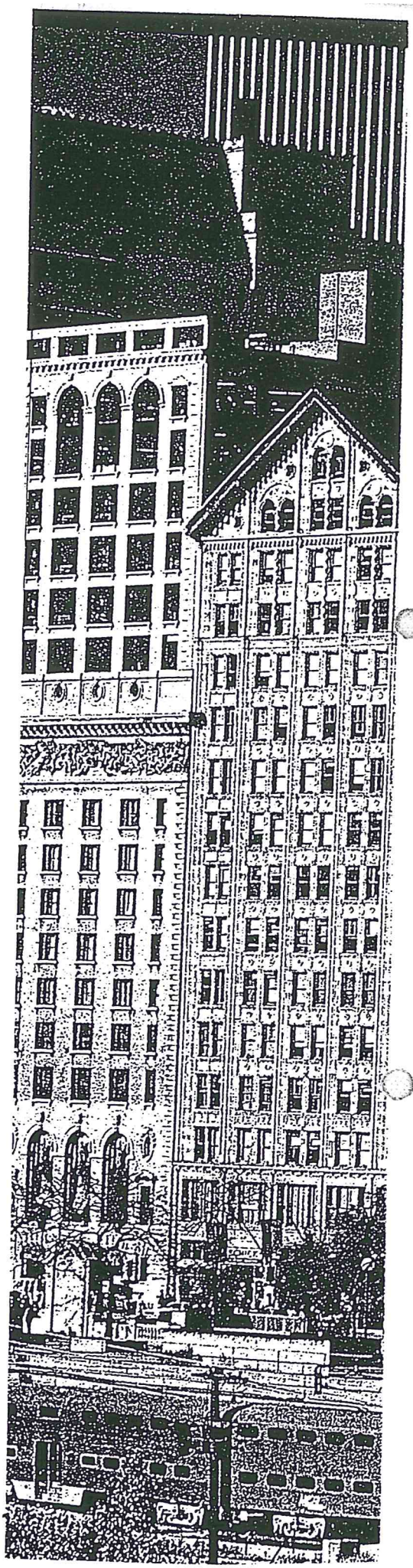
ARCHITECTURE A GRANDE VITESSE
architektuurreis LILLE-LYON-PARIS
(enkel voor ARCHIPEL-leden)

vr. 14 JUNI 96

architektuurvoordracht

toegang tot de voordrachtavonden : leden vrij
niet-leden : 200 F

Gelieve uw lidmaatschap 95-96 te vernieuwen (of abonnement), zo dit nog niet gebeurd is. Formulier opsturen in bijlage.



archipel
VZW

KONTAKTADRESSEN

voorzitter
Marc Felix
Koningstraat 43A, b.1
8400-Oostende
tel. kantoor 059/70.21.80
tel. privé 059/70.01.58
fax kantoor 059/70.81.98

sekretaris-penningmeester
Michel Vantangenhove
Doornstraat 330
8200-Sint-Andries
tel 050/39.30.85
fax 050/39.01.89

vice-voorzitter
Jan Vandewalle
Sint-Jansstraat 20
8000-Brugge
tel. kantoor 050/33.63.56
tel. privé 050/34.41.30

beheerders :
Philip Cardinael, Rik Scherpereel, Wim Supply,
Gery Vandenabeele, Paul Vandenberghe

rek. nr :
750-9072064-06

lidmaatschap 95-96	2.200 F
lidmaatschap stagiairs, studenten	1.200 F
abonnement bulletin	600 F