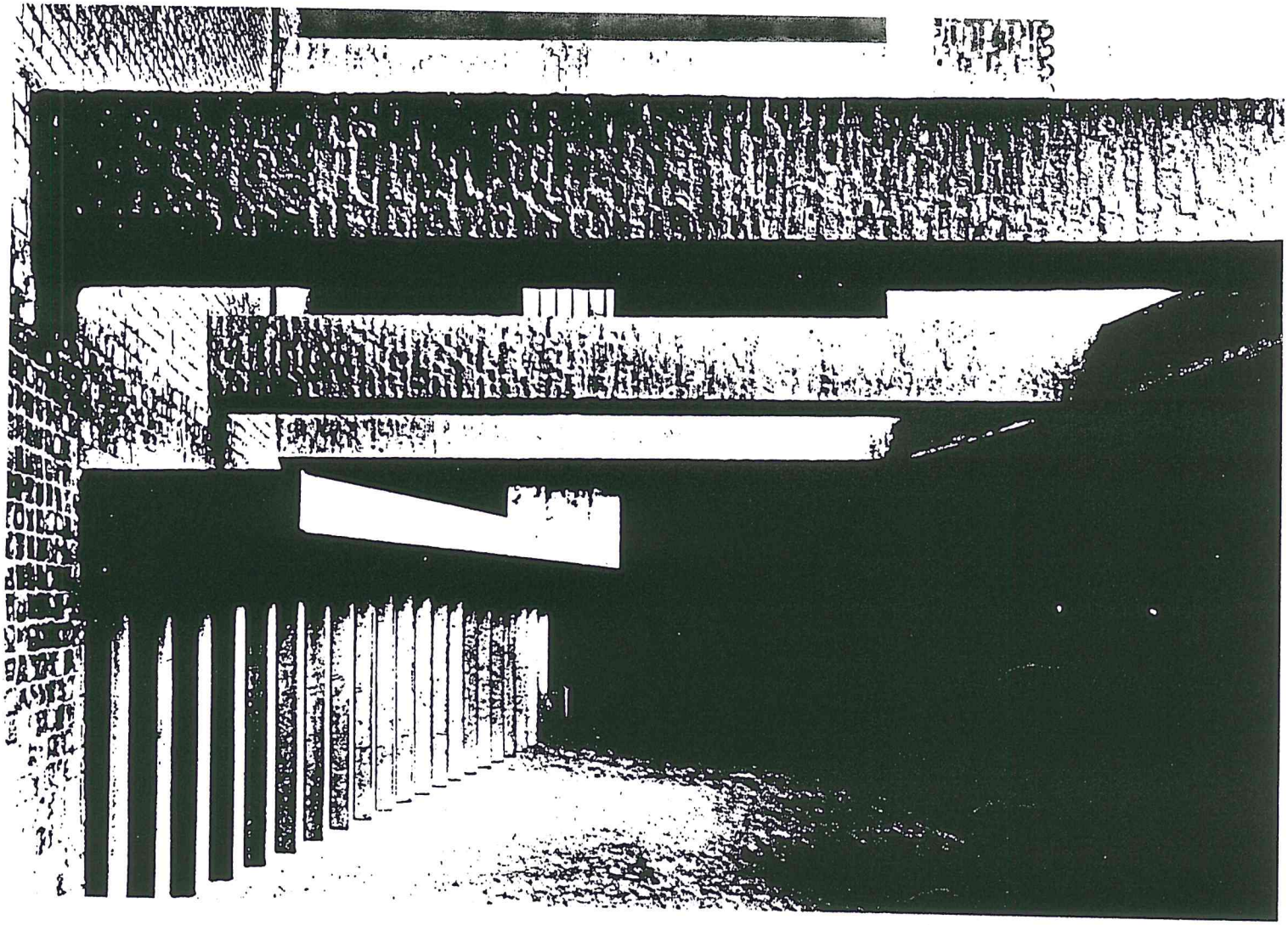
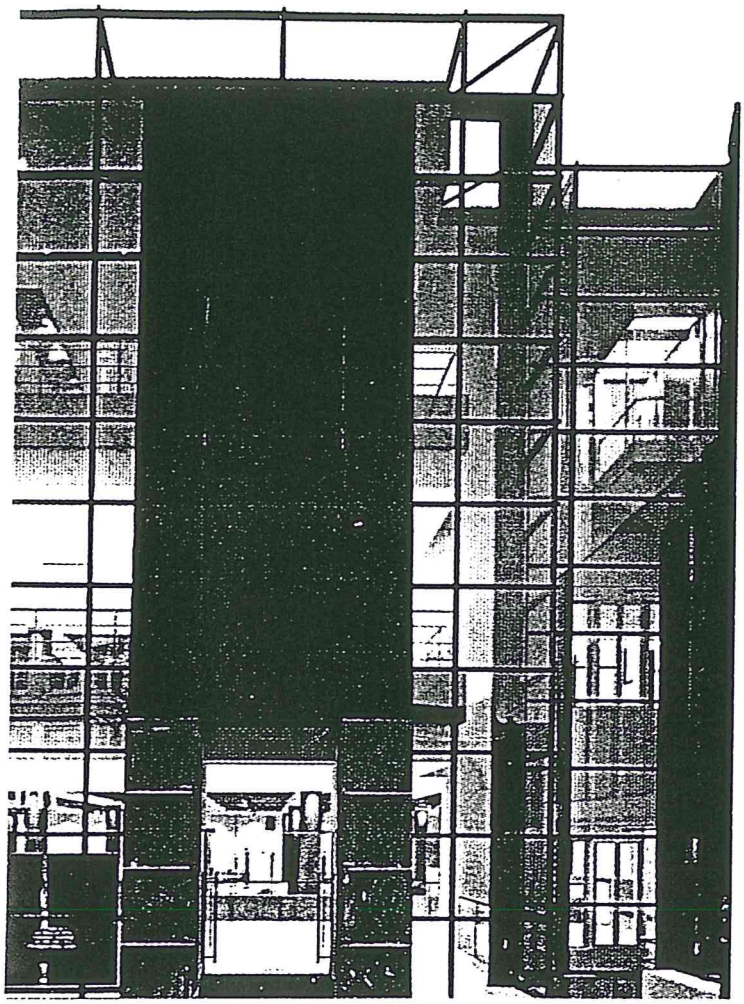
Dom Van der Laan

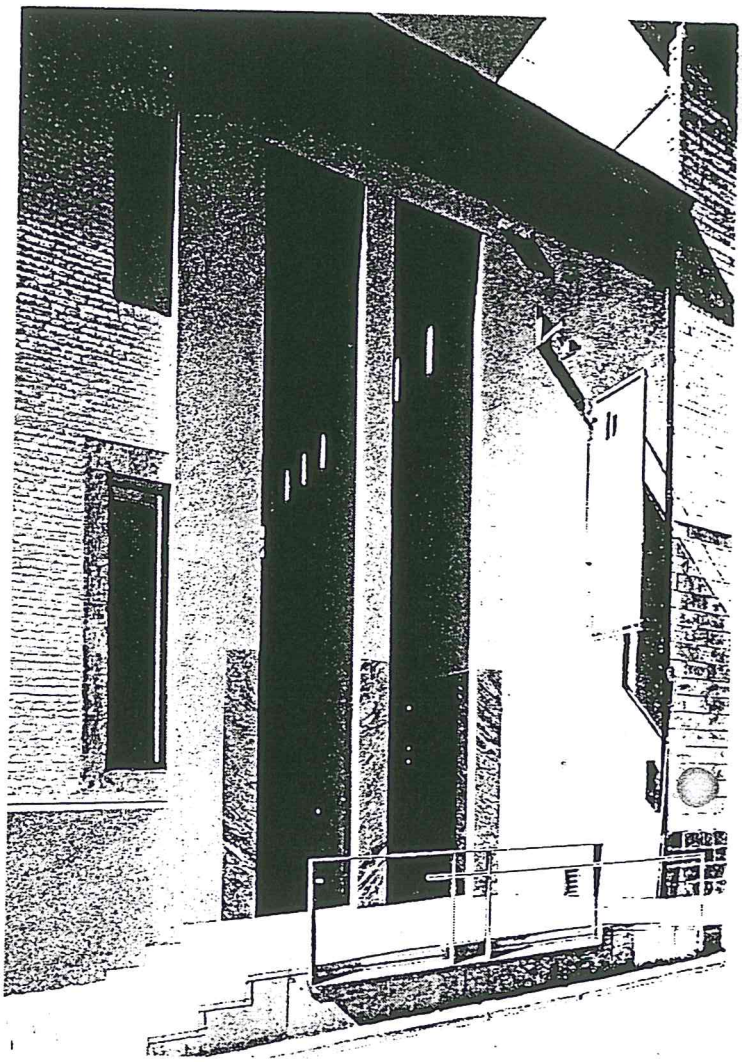


archipel

afgiftekantoor BRUGGE 1 2e afd maandblad SEPT.OKT 1997

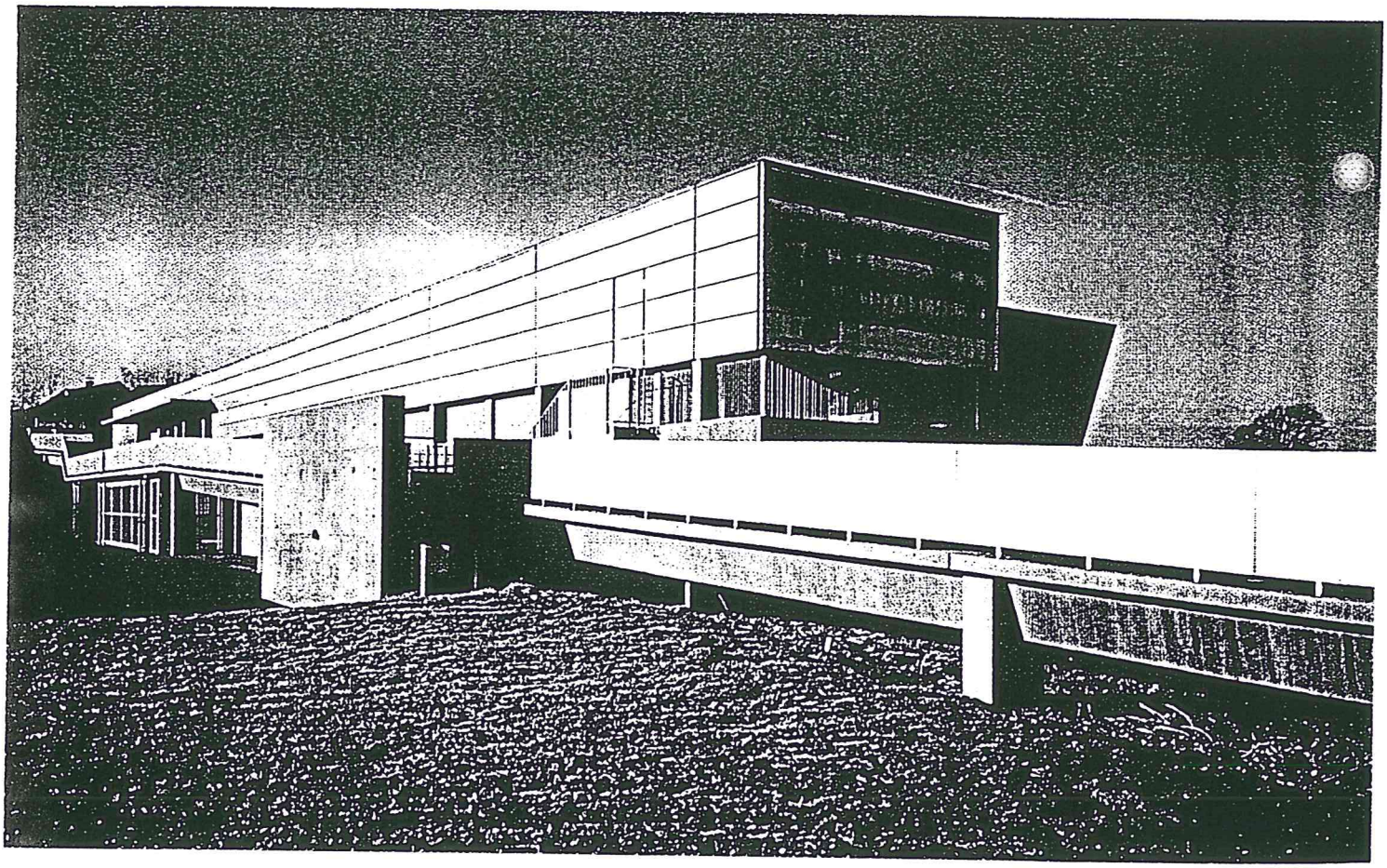


Alfredo de Gregorio ism Jaspers



Vittori Simoni ism Luc Vanroye

Wiel Arets



zaterdag 18 oktober 1997

ARCHITECTUUR-DAGTRIP ARCHIPEL IN LIMBURG Tongeren - Vaals - Hasselt

De dagtrip is gewijd aan architectuur in Nederlands en Belgisch Limburg.

PROGRAMMA (interieurbezoek onderlijnd)

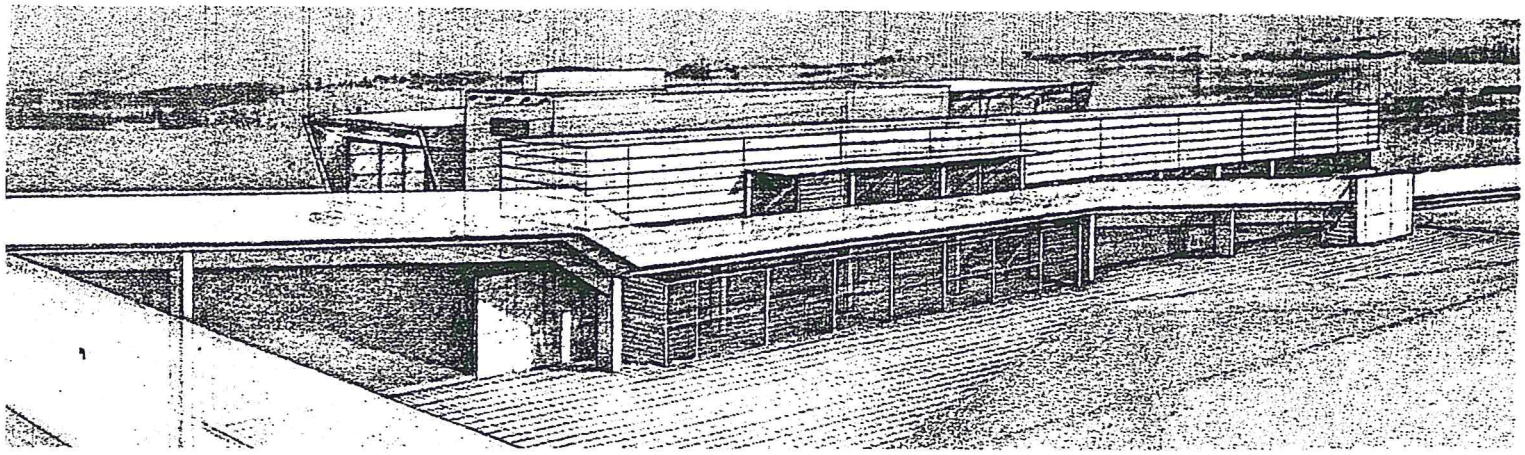
07u.00	busopstap **Oostende** - gerechtshof	
07u.30	busopstap **Brugge** - achterzijde station	
08u.00	busopstap Gent West - hotel Barloria	
10u.00	**Tongeren**	
	Gallo-Romeins museum	***Alfredo de Gregorio ism Jaspers***
11u.30	middagmaal	
12u.30	vertrek	
13u.30	**Vaals**	
	Rooms-katholiek klooster paters Benedictijnen	***Hans Dom Van der Laan***
	(om 14u.00 louden)	
14u.30	politiekantoor	***Wiel Arets***
15u.00	vertrek	
16u.00	**Hasselt**	
	modemuseum	***Vittori Simoni ism Luc Vanroye***
17u.30	kantoorgebouw	***Aldo Rossi ism Alfredo de Gregorio***
18u.00	terugtocht	

inschrijving
door bijgaand formulier te faxen naar 050/39.01.89;
of te sturen naar ARCHIPEL vzw, p.a. Michel Van Langenhove, Doornstraat 330, 8200-Sint-Andries.

deelname in de reiskosten
650 F per persoon : te betalen op de bus.

De dagtrip is enkel voorbehouden aan ARCHIPEL-leden en hun echgeno(o)t(e) of partner. Gelieve lidmaatschap 97-98 dus samen met de inschrijving te voldoen.

lidmaatschap 97-98
formulier in bijlage faxen naar 050/39.01.89;
of te sturen naar ARCHIPEL vzw, p.a. Michel Van Langenhove, Doornstraat 330, 8200-Sint-Andries.
en terzelfdertijd **2.200 F te storten op rekening nr. 750-9072064-06 van vzw ARCHIPEL,** p.a. Doornstraat 330, 8200-Sint-Andries.



ARCHIPEL JAARPROGRAMMA 1997-1998

- **tips en reizen** : enkel voor ARCHIPEL-leden (lidmaatschap nemen of vernieuwen).
- **voordrachtavonden** : ARCHIPEL-leden toegang gratis, niet-leden welkom : inkom 200 F (studenten 100 F).
- **alle voordrachtavonden gaan door op vrijdagavond 20u.30 in 't Leerhuys, Groeninge 35 te Brugge.**
  Het programma wordt in de maandelijkse bulletins aangevuld.

ZATERDAG 18 OKTOBER 97 - ARCHITECTUURDAGTRIP
ARCHIPEL IN LIMBURG
Vandaag inschrijven (zie formulier)

-	**TONGEREN**	**Gallo Romeins museum**	***Alfredo De Gregorio***
-	**VAALS**	**klooster**	***Dom Van der Laan***
		politiekantoor	***Wiel Arets***
-	**HASSELT**	**modemuseum**	***Vittorio Simoni***
		kantoorgebouw	***Aldo Rossi***

Naar aanleiding van de architectuurreis **ARCHIPEL IN JAPAN** wijdt ARCHIPEL een cyclus van vier voordrachtavonden aan architectuur en architectuurcultuur in Japan (Waar ook niet-reizigers een inzicht geboden wordt van een actuele architectuurcultuur en zijn roots.

CYCLUS **ARCHITECTUUR IN JAPAN**

VRIJDAG 14 NOVEMBER 97 (20u.30 't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge)
CONSTRUCTIE IN JAPAN : VAN TRADITIE TOT INNOVATIE
door Jan Bruggemans
Eén van de belangrijke invalshoeken om Japanse architectuur te begrijpen, is de constructie. Japan is een land dat regelmatig aardbevingen kent. Deze constructieve obsesie loopt als een rode draad in de Japanse architectuurgeschiedenis door (items uit het klassieke Japan tot en met het actuele bouwen).

VRIJDAG 12 DECEMBER 97 (20u.30 't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge)
VAN SHINTO TOT METABOLISME
door Hera Van Sande
Een overzicht vanaf de traditionele architectuur tot en met het metabolisme kort na de tweede wereldoorlog. Eerder dan een encyclopedisch overzicht, zullen een aantal principes, eigen aan de Japanse cultuur verduidelijkt worden. De aandacht zal vooral gaan naar de turbulente overgangsfaze van het oude feodale Edo naar de moderne metropool Tokyo rond de eeuwwisseling, waarbij men de onophoudelijke zoektocht naar een Japanse eigenheid in alle extremen en varianten kan waarnemen.

VRIJDAG 23 JANUARI 98 (20u.30 't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge)
ANDO EN ITO
door Hera Van Sande
Vanaf de jaren 60 valt de architectuur in een leegte. Tientallen stromingen verschijnen ten tonele, waarbaij twee richtingen zich duidelijk laten aftekenen : de introverte architectuur versus de transparantie en verweving met de stad. Het reageren tegen versus het aanvaarden van de stedelijke context, met als voortrekkers Tadao Ando versus Toyo Ito.

VRIJDAG 13 FEBRUARI 98 (20u.30 't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge)
CONTINUÏTEIT VAN HET NIEUWE
door Hera Van Sande
- De jonge garde architecten : de belangrijkste jonge architecten van vandaag in Japan met een verscheidenheid aan projecten;
- Tokyo : tijdelijkheid en continuïteit. Een korte schets van de geschiedenis van Tokyo, met haar gelaagdheid en fenomenen.

Een reisterugblik en een reisvooruitzicht

VRIJDAG 20 MAART 98 (20u.30 't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge)
- **reisverslag ARCHIPEL IN ITALIË** (mei 1997)
  VAN PALLADIO TOT SCARPA
  videoverslag Paul Vandenberghe
- **reisbriefing ARCHIPEL IN JAPAN** (april 1998)
  overzicht, tips, afspraken

ZATERDAG 4 APRIL TOT VRIJDAG 17 APRIL 1998
ARCHIPEL IN JAPAN
TOKYO, KYOTO, KOBE, FUKUOKA, KUMAMOTO, YATSUSHIRO, OSAKA, NARA.

VANDAAG INSCHRIJVEN VÓÓR 18 OKTOBER

VRIJDAG 15 MEI 98 (20u.30, 't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge
nog in te vullen

VRIJDAG 12 JUNI 98 (20u.30, 't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge
nog in te vullen

ARCHIPEL LIDMAATSCHAP 1997-98

Vergeet niet uw lidmaatschap (of abonnement) voor 1997-98 te storten en formulier in bijlage te faxen.

of een **ARCHIPEL-lidmaatschap kost slechts 2.200 F.** Het geeft u de mogelijkheid in te schrijven (samen met uw partner) op trips en reis en geeft toegang tot de voordrachtavonden. Bovendien ontvangt u het maandelijks bulletin.

of een **ARCHIPEL-abonnement op het bulletin kost 600 F.** Toegang tot voordrachtavonden 200 F. (Het bulletin sturen we maximaal 2 maal gratis. Zonder abonnement of lidmaatschap krijgt u van ARCHIPEL geen verder bericht).

Formulier in bijlage. Wacht niet tot we herinneren !

Voor het geval dit bulletin een eerste kennismaking is met ARCHIPEL, enkele gegevens :

- ARCHIPEL werd gesticht in 1980, vzw sinds 1987.
- **ARCHIPEL is een Vlaamse architectuurvereniging** en overigens (helaas nog steeds) de enige die maandelijks voordrachtavonden over architectuur inricht, naast regelmatige dagtrips en jaarlijkse architectuurreizen.
- Zowel architecten als niet-architecten kunnen zich aansluiten, of naar de voordrachtavonden komen. Het ledenbestand telt, naast architecten, ook stedebouwkundigen, binnenhuisarchitecten, tuinarchitecten, designers, raadgevend ingenieurs, aannemers, ambtenaren, leveranciers ... Kortom, iedereen die professioneel of uit interesse met architectuur te maken heeft, is welkom. Ook studenten zijn welkom.
- **De architectuurreizen** brachten ARCHIPEL inmiddels in bijna alle interessante architectuurstreken in Europa (in Nederland, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland, Italië, Spanje, Engeland, Denemarken), in Amerika (Chicago) en nu in Japan. In volgende jaren denken we aan Finland, Portugal en Mexico.
- **De architectuurtrips** doorkruisten België, Nederland en Frankrijk.
- **De voordrachtavonden** brachten, naast internationaal gerenomeerde architecten uit Frankrijk, Italië, Spanje, Duitsland, Zwitserland, Nederland, ook zowat alle belangrijke architecten en architectuurdocenten uit Vlaanderen over onderwerpen als architectuurgeschiedenis, architectuuractualiteit, architectuurtheorie, maar ook stedebouw, tuinarchitectuur, interieur.



* Shin Takamatsu, Syntax, 1990

architectuurreis : ARCHIPEL IN JAPAN

De 14-daagse architectuurreis (12 overnachtingen) in Japan is een ongelooflijk aanbod (once in a lifetime) en een culturele architectuursprong naar een werelddeel dat op het gebied van hedendaagse architectuur hoge toppen scheert.

Naast het 'klassieke' Japan, bezoeken we de naoorlogse hoogtepunten van het Japanse modernisme en komt vooral de actuele architectuur zéér ruim aan bod in TOKYO, KYOTO, KOBE, HIMEJI, FUKUOKA, KUMAMOTO, YATSUSHIRO, OSAKA, NARA.

Het reisprogramma werd ter plaatse grondig voorbereid door reisleidster architect Hera Van Sande die ook drie voordrachtavonden voor haar rekening neemt om de architectuur in Japan te situeren. (Die voordrachtavonden zijn ook voor niet-reizigers aanbevolen).
Hera Van Sande doctoreert momenteel rond Japans modernisme en bracht het afgelopen jaar in Japan door).

Wie enigszins door literatuur vertrouwd is met het aanbod op de volgende pagina's, weet dat hier een verbluffende architectuurreis wordt aangeboden die zondermeer een opeenvolging is van schitterende werken van zeer hoge kwaliteit. Het aanbod is groot. De selectie was streng.

programma

Voor een goed begrip van het programma (dat nog kan wijzigen in details) :
de onderlijnde gebouwen worden ook binnen bezocht, de andere alleen aan de buitenzijde.
Het programma ziet er overladen uit, maar het is voorgereisd en perfect rustig haalbaar. Even een namiddag vrij nemen om wat te winkelen, in tuinen te wandelen of uit te blazen, staat u uiteraard vrij. (De periode van het jaar is deze van de lentebloesems).

reisaanbod A. 4-17 april

Voor 14 dagen (12 overnachtingen) bieden we de reis aan rond 75.000 F per persoon (maximum 80.000 F, vermoedelijk eerder naar 75.000 F).
Indien nodig ivm de kostprijs, is het mogelijk dat de reis 1 dag ingekort wordt.
Wees er van overtuigd dat u met ARCHIPEL aan de kostende prijs reist. Als vzw hebben wij geen boodschap aan winst. De reis zult u dus nergens goedkoper vinden, maar toch zoeken we redelijk comfort. (geen slaapboxen bijvoorbeeld).
Ingebrepen : vliegtuigreis, shinkansen (TGV), treinreizen, busreizen, metro's, overnachtingen, ontbijt, toegangsgelden musea).
Niet inbegrepen : middag- en avondmaaltijden. (niet duurder dan België mits op te letten), klassiek concert in Isosaki's Symphony Hall (Kyoto), traditioneel theater (zo gewenst). Evenmin inbegrepen : toeslag 1 persoonskamer.

reisaanbod B. 4-11 april

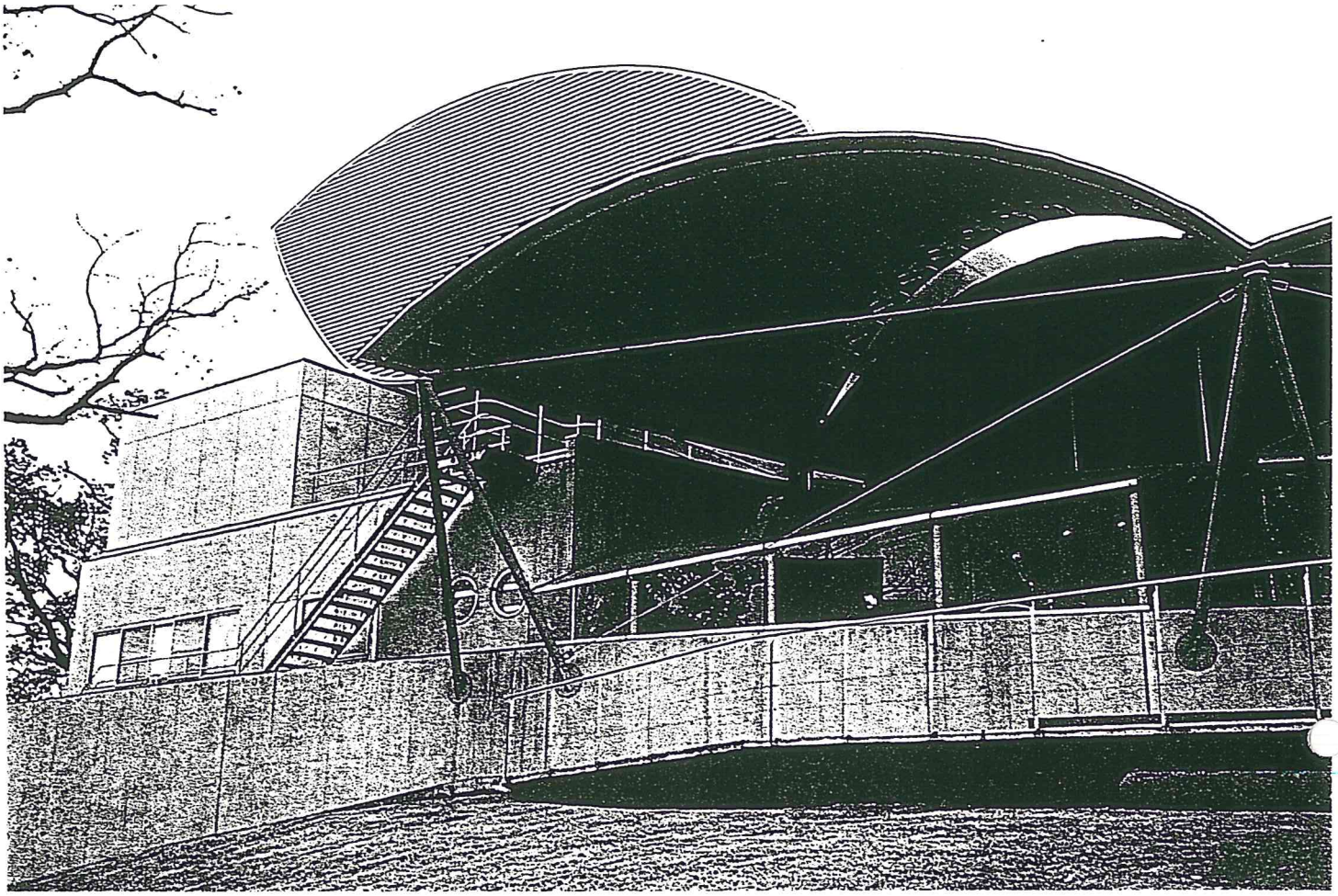
Voor 8 dagen (6 overnachtingen). (dus enkel Tokyo, Kyoto en Kobe) rond 55.000 F per persoon.
Zelfde reis als A. tot 11 april, daarna terugkeer via airport (Renzo Piano) in Osaka naar België.
Let wel : deze ingekorte versie gaat enkel door als er voor de volledige versie geen 80 deelnemers ingeschreven zijn. (Uit de enquête bleek de interesse vooral op een 14-daagse reis te liggen. Deze wordt eerst volgeboekt, daarna de kortere versie).

inschrijvingsvoorwaarden

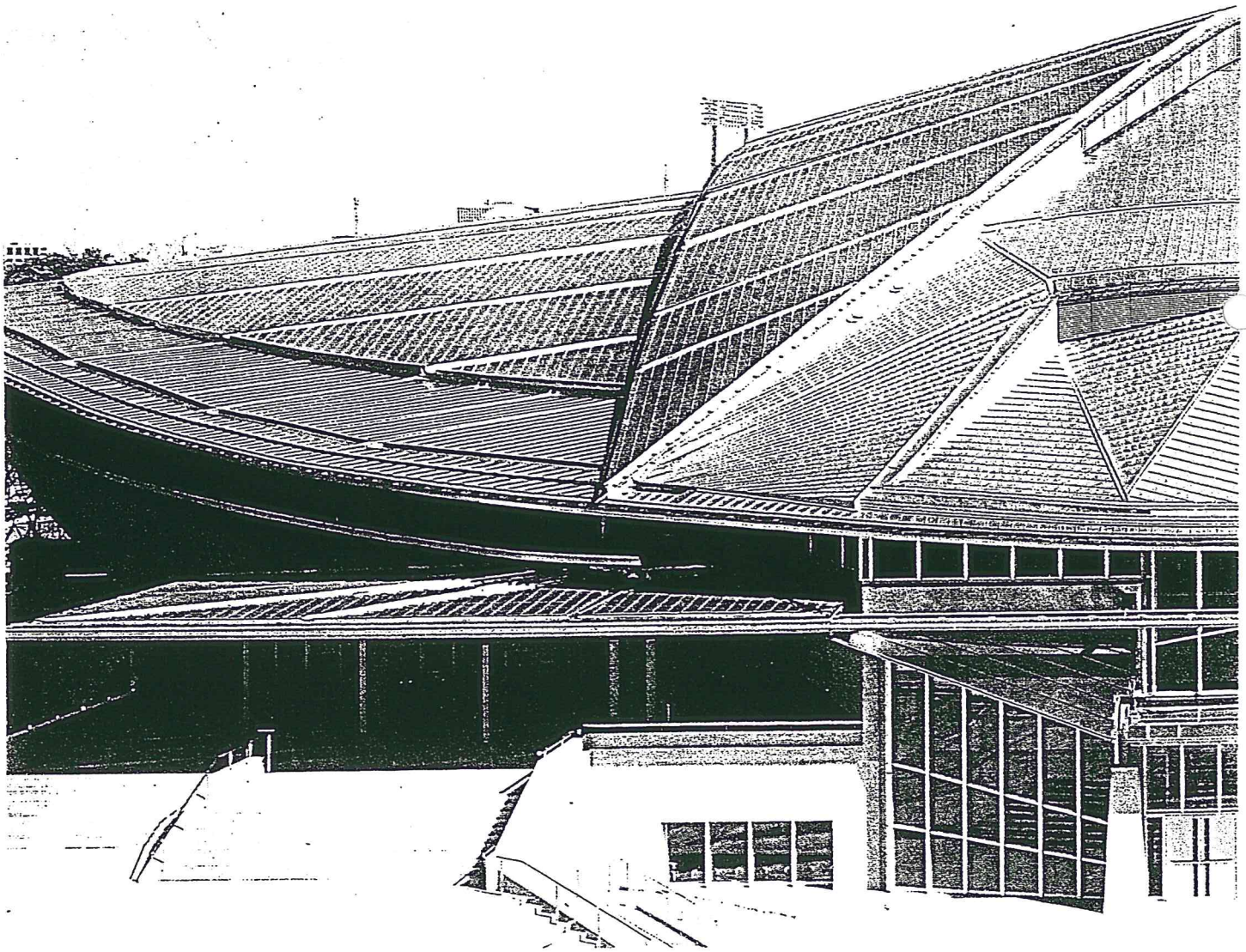
- lid zijn van ARCHIPEL werkjaar 1997-98 (vandaag faxen en storten met bijgaand formulier);
- leden die minstens ook twee vorige werkjaren lid waren kunnen zichzelf én hun echtgeno(o)t(e) inschrijven;
- recentere leden kunnen alleen zichzelf inschrijven.

reisgroepen

We mikken voor de goede orde op een reisgroep van ± 80 deelnemers.
We reizen in 2 groepen van 40 (in de dorpen), 4 groepen van 20 in de steden.
Naast Hera Van Sande, komen dus nog drie (Engels- of Franssprekende) reisleiders ons doorheen het Japans labyrinth loodsen. In Japan is een westerling compleet verloren. De taalbarriere is compleet en met grote groepen het openbaar vervoer nemen is geen sinecure. Vandaar dat we in de steden telkens een wijk uitkiezen die we per metro bereiken om daar dan te voet trajecten af te leggen. Bij grotere afstanden worden groepsbussen ingehuurd. Tussen steden wordt er met TGV gereisd.



* Toyo Ito, Yatsushiro Municipal Museum, 1988



* Fumihiko Maki, Tokyo Metropolitan Gymnasium, 1990

inschrijving en voorrang

Dit maximum aan deelnemers dwingt ons tot een soort van voorrangsregels bij inschrijving :

- eerste voorrang : diegenen die vóór 14 dagen inschrijven;
- tweede voorrang berekenen we voor 50 % op de snelheid van inschrijving en voor 50 % op de anciënniteit van het lidmaatschap.

inschrijving gebeurt vóór 18 oktober

- door ingevuld formulier te faxen naar 050/39.01.89 (of te sturen naar Michel Van Langenhove, Doornstraat 330, 8200-Sint-Andries.
- door (voor diegenen die voor de 14-daagse formule kiezen) terzelfdertijd 25.000 F per persoon te storten (wie opteert voor een kortere formule wordt later bericht).

- overboeking wordt gemeld. Een wachtlijst wordt aangelegd. Niet-weerhouden inschrijvingen worden teruggestort.

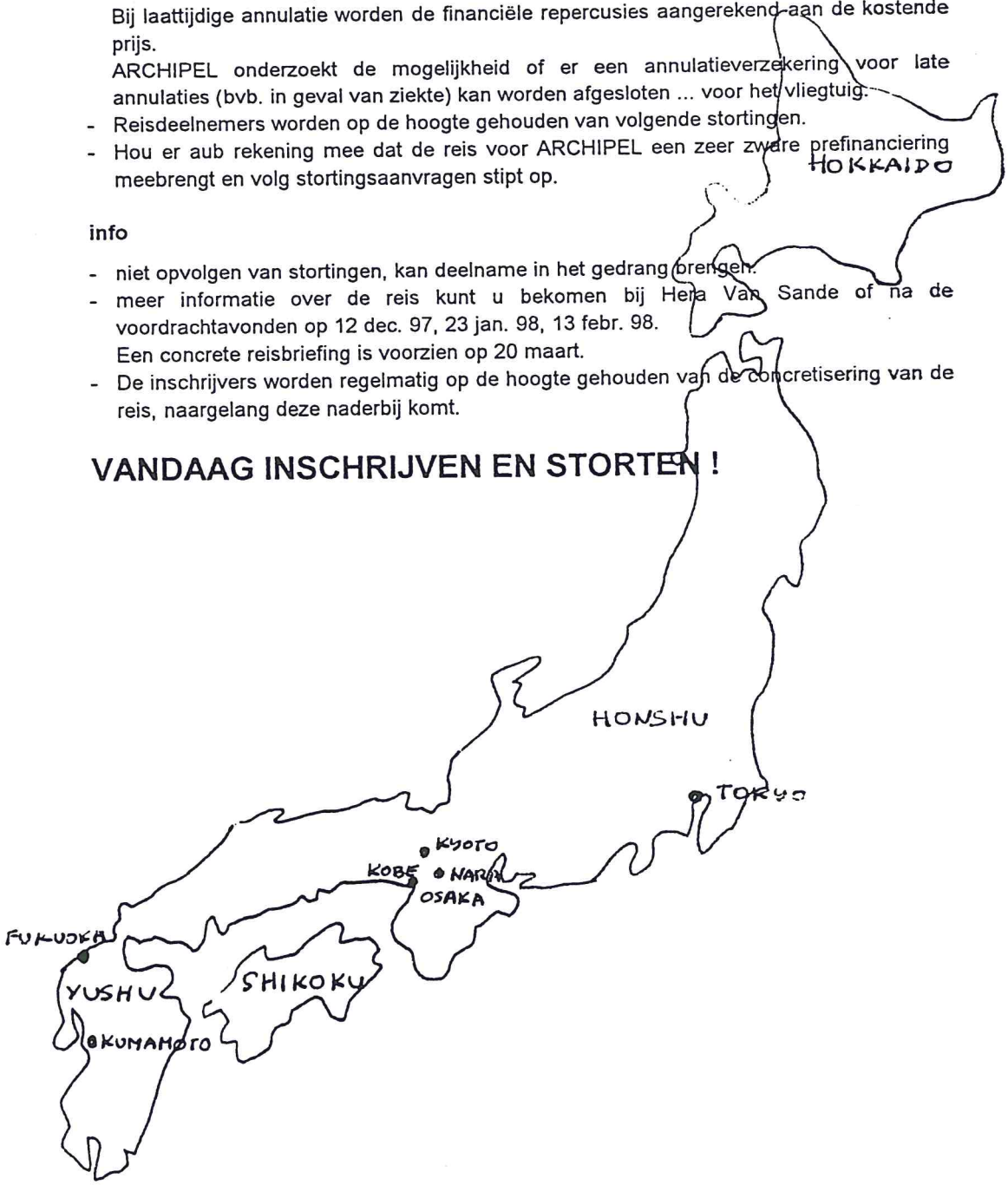
enkele reisvoorwaarden

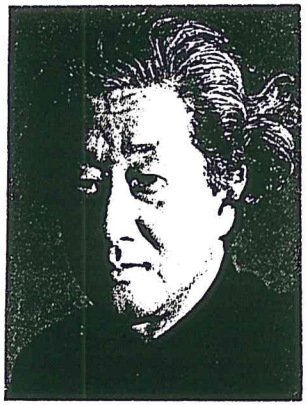
- Deelname aan de reis impliceert dat uzelf een eigen reisverzekering neemt. ARCHIPEL is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen.
- Bij tijdige annulatie gaat deze inschrijving over naar de wachtende op de wachtlijst (voor zover er wachtenden zijn), en wordt u terugbetaald (na aftrek van eventueel gemaakte kosten waarmee we geconfronteerd worden).
  Bij laattijdige annulatie worden de financiële repercusies aangerekend aan de kostende prijs.
  ARCHIPEL onderzoekt de mogelijkheid of er een annulatieverzekering voor late annulaties (bvb. in geval van ziekte) kan worden afgesloten ... voor het vliegtuig.
- Reisdeelnemers worden op de hoogte gehouden van volgende stortingen.
- Hou er aub rekening mee dat de reis voor ARCHIPEL een zeer zware prefinanciering meebrengt en volg stortingsaanvragen stipt op.

info

- niet opvolgen van stortingen, kan deelname in het gedrang brengen.
- meer informatie over de reis kunt u bekomen bij Hera Van Sande of na de voordrachtavonden op 12 dec. 97, 23 jan. 98, 13 febr. 98.
  Een concrete reisbriefing is voorzien op 20 maart.
- De inschrijvers worden regelmatig op de hoogte gehouden van de concretisering van de reis, naargelang deze naderbij komt.

VANDAAG INSCHRIJVEN EN STORTEN !









ARCHIPEL IN JAPAN
4 april - 17 april 1997

legende bij het programma :

____ de onderlijnde gebouwen worden ook binnen bezocht, de andere alleen aan de buitenzijde

♦ traditionele Japanse architectuur

* twintigste eeuwse architectuur

1. ZATERDAG 4 APRIL : VERTREK

2 ZONDAG 5 APRIL TOKYO

15.00 u

SHINJUKU : wandeling

* Kenzo Tange, Shinjuku Government Office Building, 1991 : zicht over Tokyo cityscape vanop 43ste verdieping
* Nikken Sekkei, Shinjuku NS Building, 1982
* Kenzo Tange, Shinjuku Park Tower, 1994
* Fumihiko Maki, The Dai-Tokyo Fire and Insurance Shinjuku Building, 1989
* Sakakura Associates, Nishi-Shinjuku Forest Building, 1992
* Toda Corporation, Studio Alta, 1980
* Richard Rogers, Kabuki-cho project, 1993
* Minoru Takeyama, 1 Ban Kan, 2 Ban Kan, 1970

's avonds wandeling (Shinjuku)
logement Tokyo

3. MAANDAG 6 APRIL TOKYO

09.00 u, start in Sendagaya

* Fumihiko Maki, Tsuda Hall, 1988
* Fumihiko Maki, Tokyo Metropolitan Gymnasium, 1990
* Takenaka Corporation, Sendagaya Intes, 1992
* Workshop, S-Lattice, 1991
* Fumihiko Maki, Tepia, 1989
* Kiyoshi Sey Takeyama, Terrazza, 1991
* Takamitsu Azuma, Tower House, 1966
* Atsushi Kitagawara, Sappho, 1990
* Mario Botta, Watari-um, 1990
* Takenaka Corporation, Brazilian Embassy Chancellery, 1983

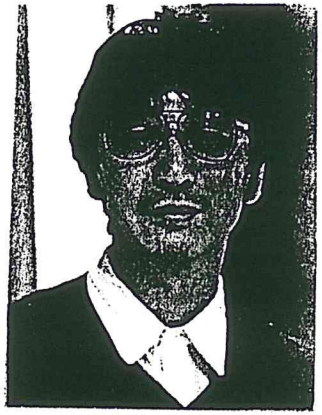
14.00 u

* Aldo Rossi & Morris Adjmi, Asaba Design Studio, 1991
* Atsushi Kitagawara, 395, 1986
* Toyo Ito, F-Bulding in Minami Aoyama, 1991
* Shin Toki, Spazio 22, 1992
* Tadao Ando, Collezione, 1989
* Fumihiko Maki, Spiral Building, 1985
* Dojunkai Apartments, Harajuku Apartments - Omotesando, 1924
* Kenzo Tange, National Gymnasiums for Tokyo Olympic, 1964

18.00 u

* Hiroyuki Wakabayashi, Humax Pavillion, 1992
* Edward Suzuki, Udagawacho Police Box, 1985
* Workshop, Beam, 1992
* Atsushi Kitagawara, Rise, 1986

's avonds wandeling (Shibuya)
logement Tokyo







4. DINSDAG 7 APRIL TOKYO

09.00 u, Tokyo Station Area

* Imperial Palace
* Kingo Tatsuno, Tokyo Station Building, 1914
* Tetsuro Yoshida, Tokyo Central Post Office, 1931
* Kunio Maekawa, Kaijo Fire Insurance Company, 1974
* Kunio Maekawa, Janome Building, 1965
* Togo Murano, Industrial Bank of Japan, 1974
* Togo Murano, Nihon Seimei Hibiya Building, 1963
* Rafael Vignoly, Tokyo International Forum, 1997
* Yoshinobu Ashihara, Sony Building, 1966
* Nikken Sekkei, San'ai Dream Center, 1963
* Jin Watanabe, Wako Department Building, 1931

14.00 u

* Mitsubishi Soko Company, Edobashi Soko Building (now, Mitsubishi Soko Honsha), 1930
* Yorinaka Tsumaki, Nihonbashi brug, 1911
* Takenaka Komuten, Theater, 1933
* Kingo Tatsuno, Bank of Japan, 1896
* Chuta Ito, Tsukiji Honganji Temple, 1935
* Kenzo Tange, Dentsu Advertising Building, 1967
* Shin'ichiro Okada, Kabuki Theater, 1924
* Kenzo Tange, Shizuoka Press and Broadcasting Center, 1967
* Kisho Kurokawa, Nakagin Capsule Tower, 1972
* Jin Watanabe, Daiichi Life Insurance Bulding, 1938
* Kevin Roche, Addition to Daiichi Life Insurance Bulding, 1994

's avonds wandeling (Ginza, Akihabara)
logement Tokyo

5. WOENSDAG 8 APRIL TOKYO

09.00 u

Ueno Park

* Corbusier, Maekawa, Yoshizaka, National Museum of Western Art, 1959 (voorlopig in werf, einde der werken is voorzien tegen april 1998)
* Kunio Maekawa, Tokyo Metropolitan Festival Hall, 1961
* Hitoshi Watanabe, Tokyo Imperial Museum, 1937
+ bezoek aan museum naar keuze
* Itsuko Hasegawa, Sumida Cultural Center, 1994

14.00 u

Chiba New Town - Makuhari

* Fumihiko Maki, Makuhari Messe 1 en 2
* Steven Holl, wooncomplex
* Yoshio Taniguchi, BMW building
* Kenzo Tange

's avonds met shinkansen naar Kyoto (2u.30 op de trein
logement Kyoto

6. DONDERDAG 9 APRIL KYOTO

08.00 u : vertrek met de bus

♦ Kinkakuji tempel
♦ Ryoanji zen-tuin (rotsentuin)
* David Chipperfield, TAK building

13.00 u

♦ Ginkakuji tempel (1 u)
♦ Honen-in tempel (1 u)
♦ wandeling langs het pad van de filosofie (1/2 u)
♦ Heian Jingu schrijn (1 u)
* Kunio Maekawa, Kyoto Kaikan, 1959
* Fumihiko Maki, Kyoto National Museum of Modern Art, 1986
* Shin Takamatsu, Dental Clinic, Fushimi
♦ Fushimi Inari schrijn



7. VRIJDAG 10 APRIL KYOTO
09.00 u, vertrek met bus
♦ Katsura Villa (onder voorbehoud)
♦ Nijo-castle
♦ Kiyomizu-dera

14.00 u
* Shin Takamatsu, Gion Freak Building ?
* Tadao Ando, Tokyo Garden of Fine Arts, 1994 (openluchttentoonstelling)
* Shin Takamatsu, Syntax, 1990
* Shin Takamatsu, Kitayama Ining 23, 1987
* Arata Isozaki, Kyoto Symphony Hall, 1995
* Tadao Ando, B-Lock Kitayama, 1990
* Shin Takamatsu, Week Building, 1986
* Shin Takamatsu, Origin 1,2,3, 1981-6
* Tadao Ando, TIME'S I&II, 1983-84, 1986-91

logement Kyoto



8. ZATERDAG 10 APRIL KOBE
09.00 u vertrek met de bus
* Tadao Ando, Chapel on Mount Rokko, 1985-86
* Tadao Ando, Rokko Housing I&II, 1978-83/1985
* Tadao Ando, Old/New Rokko (restaurants), 1985-86
* Frank Lloyd Wright, Yamamura Steel House, 1924

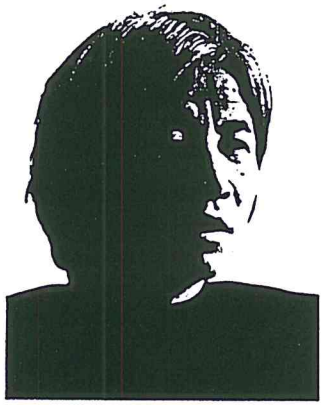
14.00 u
vrije namiddag

logement Kyoto
(reisgroep korte duur : terugreis OSAKA airport Piano)

9. ZONDAG 12 APRIL HIMEJI
09.00 u vertrek met de bus
♦ Himeji Castle
* Tadao Ando, Museum of Literature, 1991

14.00 u
* Tadao Ando, Children's Museum, 1989
* Tadao Ando, Children's Seminar House, 1992

's avonds vertrek met shinkansen naar Fukuoka
logement Fukuoka



10. MAANDAG 13 APRIL FUKUOKA
09.00 u
* Arata Isozaki, Fukuoka Sogo Bank Home Offices (nu Fukuoka City Bank), 1971, 1983
* Aldo Rossi, Hotel Il Palazzo, 1989, enkel lobby
* Arata Isozaki, Shukosha Building, 1975
* Kisho Kurokawa, Fukuoka Bank Home Offices, 1975
* Kingo Tatsuno and Yasushi Kataoka, Fukuoka Historical Records Repository, 1909

14.00 u
Nexus Wolrd, 1991 (Kashii)
* Oscar Tusquets, blok 1
* Christian de Portzamparc, blocks 2, 3, 4
* Osamu Ishiyama, blocks 5, 6, 7
* Marc Mack, blok 8
* Rem Koolhaas, blocks 9, 10
* Steven Holl, block 11
* Arata Isozaki

's avonds vertrek met shinkansen naar Kumamoto
logement Kumamoto







11. DINSDAG 14 APRIL KUMAMOTO
09.30 u, wandeling doorheen het centrum van Kumamoto
♦ Kumamoto Castle
* Kunio Maekawa, Prefectural Museum of Art, 1981
* Kisho Kurokawa, Museum ?
* Kiyonori Kikutake, Kumamoto Arts and Crafts Center, 1982
* Tores and LaPena, extension of Prefectural Museum of Art
* Manual Tardits, Koban, 1992
* Mamoru Yamada, 1930 ?

14.00 u vertrek met bus
* Kumamoto Art Polis Project
* Shimon Nino, Obiyama A Public Housing
* Riken Yamamoto, Hotakubo Daiichi Public Housing complex, 1991
* Itsuko Hasegawa, Takuma Housing Project, 1992
* Kazuyo Sejima, Saishunkan Seiyaku Women's Dormitory, 1991
* Kazuo Shinohara, Kumamoto-Kita Police Station, 1990

logement Kumamoto

12. WOENSDAG 15 APRIL YATSUSHIRO
09.00 u vertrek met bus
* Shoei Yoh, Act 6 Complex, 1985
* Toyo Ito, Yatsushiro Municipal Museum, 1988
* Toyo Ito, Gallery 8, 1991
* Toyo Ito, Yatsushiro Fire Station, 1995

HINAGU
* Toyo Ito, Home of the Elderly, 1994
* Shoei Yoh, Misumi Ferry Terminal, 1990

's avonds vertrek met shinkansen naar Kyoto
logement Kyoto

13. DONDERDAG 16 APRIL OSAKA - NARA
09.00 u OSAKA
* Tadao Ando, Church of the light, 1985-88

13.30 u NARA
+ wandeling van halve dag in Nara
♦ Kofukuji tempelcomplex
♦ Todaiji tempelcomplex
♦ Nigatsu-do
♦ Sangatsu-do
♦ Kasuga Wakamiya schrijn

logement Kyoto

14. VRIJDAG 17 APRIL : vertrek
* Renzo Piano, Osaka Airport

ANDO HASEGAWA HARA YOH SHINOHARA ISHII

HET ARCHIPEL WERKJAAR 97-98

za 18 OKTOBER 97
DAGTRIP : ARCHIPEL IN LIMBURG
werk van Wiel Arets, Dom Van der Laan, Alfredo de Gregorio, Vittorio Simoni en Aldo Rossi - *nu inschrijven* !

vr. 14 NOVEMBER 97
CYCLUS ARCHITECTUUR IN JAPAN
CONSTRUCTIE IN JAPAN : VAN TRADITIE TOT INNOVATIE
voordracht door Jan Bruggemans
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 12 DECEMBER 97
CYCLUS ARCHITECTUUR IN JAPAN
VAN SHINTO TOT METABOLISME
voordracht door Hera Van Sande
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 23 JANUARI 98
CYCLUS ARCHITECTUUR IN JAPAN
ANDO EN TIO
voordracht door Hera Van Sande
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 13 FEBRUARI 98
CYCLUS ARCHITECTUUR IN JAPAN
CONTINUÏTEIT VAN HET NIEUWE
voordracht door Hera Van Sande
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 20 MAART 98
- **reisverslag ARCHIPEL IN ITALIË - VAN PALLADIO TOT SCARPA**
  videoverslag Paul Vandenberghe
- **reisbriefing ARCHIPEL IN JAPAN :** overzicht, tips afspraken

't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

za. 4 tot vr. 17 APRIL 98
architectuurreis ARCHIPEL IN JAPAN - *nu inschrijven* !

vr. 15 MEI 98
nog in te vullen
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 12 JUNI 98
nog in te vullen
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

CONTACTADRESSEN
voorzitter Marc Felix Koningstraat 43A b.1 8400-Oostende
tel. kantoor 059/70.21.80 / tel. privé 059/70.01.58 / fax kantoor 059/70.81.98

secretaris-penningmeester Michel Van Langenhove Doornstraat 330
8200-Sint-Andries tel. 050/39.30.85 / fax 050/39.01.89
rekeningnr. 750-9072064-06 van vzw ARCHIPEL, p.a. Doornstraat 330, 8200-Sint-Andries

vice-voorzitter Jan Vandewalle Sint-Jansstraat 20 8000-Brugge
tel. kantoor 050/33.63.56 / tel. privé 050/34.41.30

beheerders : Philip Cardinael, Rik Scherpereel, Wim Supply, Gery Vandenabeele, Paul Vandenberghe

---

ARCHIPEL is een Vlaamse architectuurvereniging die zich richt tot architecten en belangstellenden.

ARCHIPELBULLETIN SEPTEMBER-OKTOBER 1997
opmaak : Marc Felix, Jan Vandewalle
ver.uitgev. : Marc Felix . Koningstraat 43A, 8400-Oostende