archipel



afgiftekantoor BRUGGE 1, 2e afdeling maandblad DECEMBER 1997

Helix City, 1961, Kisho Kurokawa



Tōkyō Plan, 1960, Kenzo Tange



ARCHIPEL BULLETIN DECEMBER 1997

CYCLUS ARCHITECTUUR IN JAPAN

zaterdag 6 december 1997 20u.30
't Leerhuys Groeninge 35 . Brugge

RIICHI MIJAKE

Professor Shibaura Institute of Technology (Tokyo)
VOORDRACHT OVER

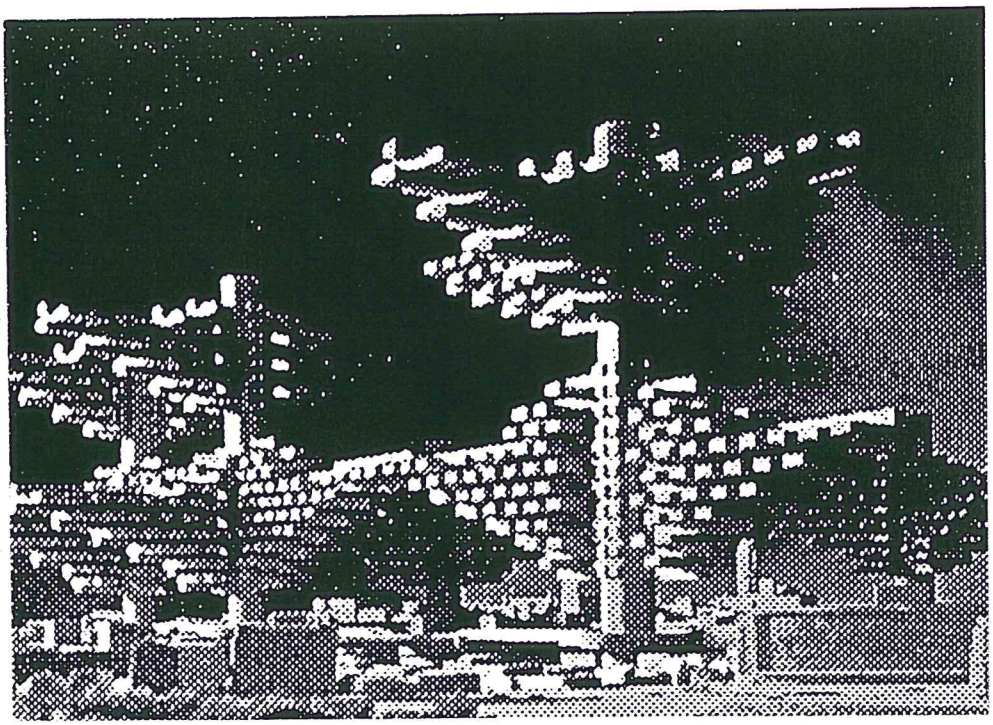
"ADVENTURES OF A NEW JAPANESE GENERATION"

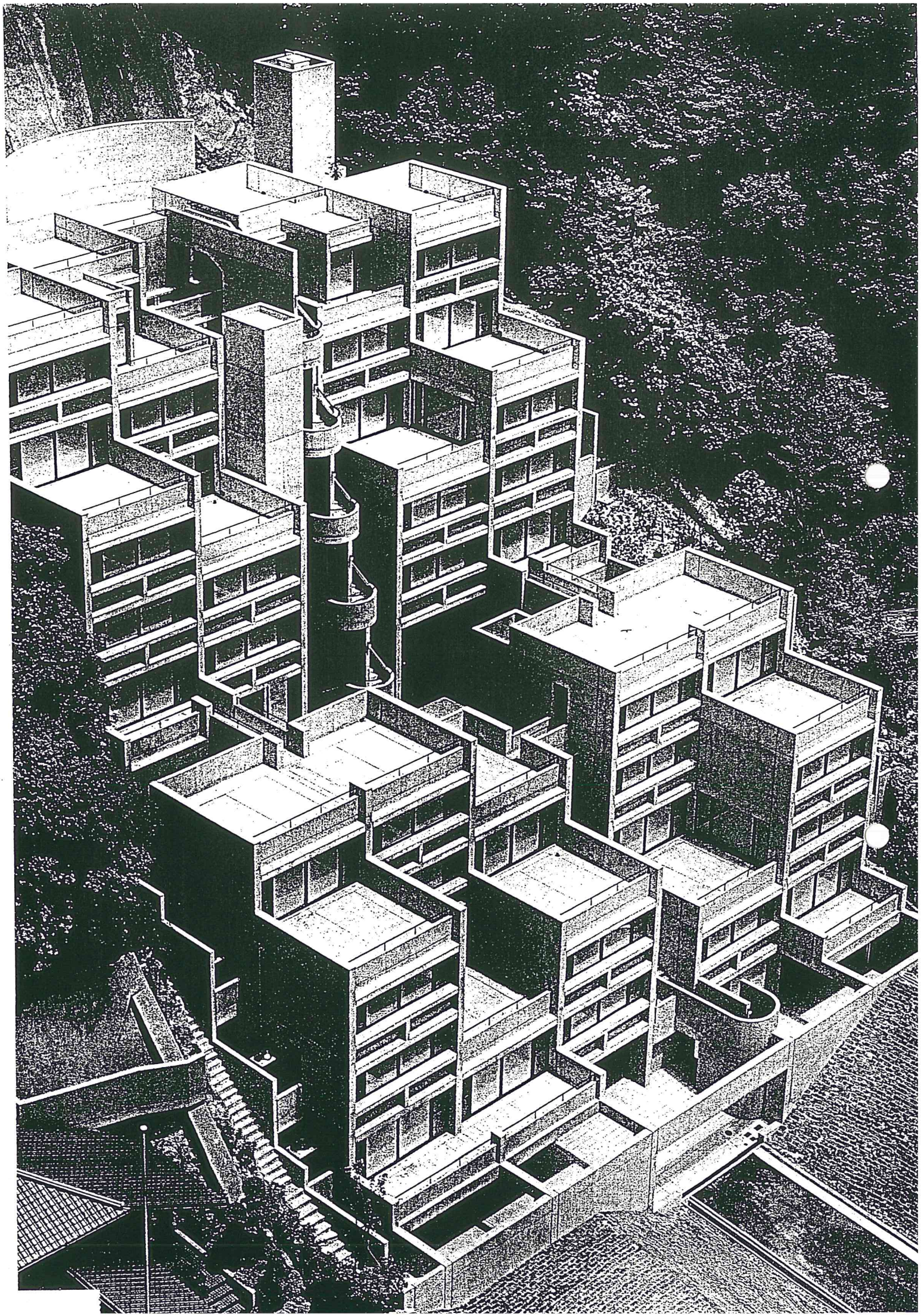
Riichi Miyake werd in 1948 in Tokyo geboren.
Hij studeerde aan de universiteit van Tokyo en aan de Ecole des Beaux Arts te Parijs.
Sinds 1982 doceert hij kunstgeschiedenis aan het Shibaura Institute of Technology als geassocieerd professor.
Terzelfdertijd doceert hij in de Verenigde Staten, Frankrijk en Zwitserland.
Zijn publicaties gelden wereldwijd als toonaangevend voor wie de Japanse Architectuur wil doorgronden.
Naast tal van theoretische werken deed hij ook het beheer van prestigieuze tentoonstellingen zoals 'Le Japon des avant gardes' in het Centre Georges Pompidou in Parijs.

Het is ARCHIPEL eindelijk gelukt professor Mijake in Brugge te halen. Hij was bereid zijn trip naar Parijs en Brussel speciaal voor ARCHIPEL om te gooien.

Wij hopen u **zeer talrijk** op deze avond met deze prominente gastspreker te mogen verwelkomen.
De ongewone zaterdagavond 6 december '97 mag u werkelijk niet weerhouden.
Voor de Japan reizigers en belangstellenden in Japanse architectuur wordt deze avond een must.

Tot zaterdag 6 december!





ADVENTURES OF A NEW JAPANESE GENERATION

Verschillende decennia lang hebben Japanners gediscussieerd hoe men de Japanse hedendaagse stad dient te begrijpen en te analyzeren. De snelle transformatie van de twintigste eeuwse stedelijke omgeving kende onverwachte stedelijke resultaten als gevolg. De Japanse stad is duidelijk verschillend van andere steden in de wereld. Ze zijn uniek op het vlak van schaal en densiteit, en springen eruit op het vlak van beeld (image) en organisatie.
In de eerste helft van deze eeuw deden een aantal stedelijke modellen in het proces van de Japanse modernizering hun intrede: Hausman voor de hervorming van Tokyo, de tuinstad, de moderne Siedlung, Plan Voisin van Le Corbusier,... keer op keer zien we getuigenissen van deze toegepaste modellen bij het heropbouwen van de vernielde steden. Resultaten echter bewezen dat deze modellen niet werkten in de Japanse context.
Vanaf de jaren '60 kennen we een omwenteling. In een stroomversnelling zien we tal van houdingen tegenover de stedelijke context hun weg zoeken en elkaar opvolgen: de stad als laboratorium voor de Japanse architect. Tweede helft van de jaren '60 werd gekenmerkt door een utopisch urbanisme ten gevolge van de optimistische economische evolutie. Vervolgens ontstaat er een periode van decompositie en agressie, waarin de anti-modernistische houding tegen de "meesters"- voorgangers het begin van de Nieuwe Beweging markeerde. Architecten als Tadao Ando, Toyo Ito, Atsushi Kitagawara, Shoei Yoh,... verschijnen ten tonele.

Een aantal kenmerken van de diverse stromingen van "the New Movement" kunnen als volgt omschreven worden: zoektocht naar de interne microcosmos, naweëen van de vernieling, verlangen naar immaterialiteit, optimistisch anarchisme, deconstructivisme, terug naar de natuur, landschap van commerciële avant-gardisten, mythisch arcadia, optimistische catastrofe,...

Of de lezing een totaal overzicht zal geven, of een aantal kenmerken hiervan zal uitlichten, is nog niet definitief bevestigd.

(In de lezingen die hierop in januari en februari volgen worden door Hera van Sande aspecten belicht in de periode ervoor, naast andere thema' s die nog niet aan bod kwamen).

woord terzijde:

In een traditie van 15 jaar heeft ARCHIPEL een kritisch publiek opgebouwd die van architectuurvoordrachten terecht een inhoudelijk en informatief, professioneel niveau verwacht.
Na de recente voordrachten met Tobia Scarpa, Van Velzen en Van Berkel lag de lat, en de verwachtingen hoog.

De inleiding op de Japan cyclus beantwoordde daar (helaas) niet aan. Dit verbaast ons, maar ten opzichte van ons trouw publiek en ten opzichte van een nieuw publiek (dat soms van zeer ver kwam) voelen wij ons verplicht hierover in dit bulletin duidelijk te zijn. In het korte exposé werd het onderwerp Japan slechts terzijde aangeraakt. Het visueel materiaal (zonder dia' s) was in tegenlicht niet zichtbaar (dit kon niet).
Ook inhoudelijk bleven wij op onze honger...
Met alle sympathie voor de (over Japan nochtans goed geinformeerde) spreker, maar dit leek op een misverstand. We hebben hem dit na afloop ook gemeld.

We zetten dit recht: de cyclus wordt wel degelijk een stevige inhoudelijk en visuele doorlichting van het brede spectrum van Japanse architectuurcultuur.
We breiden de cyclus ook met één avond uit en bieden alvast de aanwezigen op de inleiding, gratis toegang op 6 december.

de beheerraad



Sei Watanabe.

REIS ARCHIPEL NAAR JAPAN: 5 APRIL - 18 APRIL 1998

De Japanreis wordt in volgorde veranderd.
Door een religieus feest in Kyoto op 10 april waarbij alle hotels vol zaten, wordt dag 6 en 7 verschoven naar de dag 11 en 12.
Het interne dagprogramma blijft verder ongewijzigd.

1. ZONDAG 5 APRIL : VERTREK

2 MAANDAG 6 APRIL TOKYO
15.00 u
SHINJUKU : wandeling
* Kenzo Tange, Shinjuku Government Office Building, 1991 : zicht over Tokyo cityscape vanop 43ste verdieping
* Nikken Sekkei, Shinjuku NS Building, 1982
* Kenzo Tange, Shinjuku Park Tower, 1994
* Fumihiko Maki, The Dai-Tokyo Fire and Insurance Shinjuku Building, 1989
* Sakakura Associates, Nishi-Shinjuku Forest Building, 1992
* Toda Corporation, Studio Alta, 1980
* Richard Rogers, Kabuki-cho project, 1993
* Minoru Takeyama, 1 Ban Kan, 2 Ban Kan, 1970

's avonds wandeling (Shinjuku)
logement Tokyo

3. DINSDAG 7 APRIL TOKYO
09.00 u, start in Sendagaya
* Fumihiko Maki, Tsuda Hall, 1988
* Fumihiko Maki, Tokyo Metropolitan Gymnasium, 1990
* Takenaka Corporation, Sendagaya Intes, 1992
* Workshop, S-Lattice, 1991
* Fumihiko Maki, Tepia, 1989
* Kiyoshi Sey Takeyama, Terrazza, 1991
* Takamitsu Azuma, Tower House, 1966
* Atsushi Kitagawara, Sappho, 1990
* Mario Botta, Watari-um, 1990
* Takenaka Corporation, Brazilian Embassy Chancellery, 1983

14.00 u
* Aldo Rossi & Morris Adjmi, Asaba Design Studio, 1991
* Atsushi Kitagawara, 395, 1986
* Toyo Ito, F-Bulding in Minami Aoyama, 1991
* Shin Toki, Spazio 22, 1992
* Tadao Ando, Collezione, 1989
* Fumihiko Maki, Spiral Building, 1985
* Dojunkai Apartments, Harajuku Apartments - Omotesando, 1924
* Kenzo Tange, National Gymnasiums for Tokyo Olympic, 1964

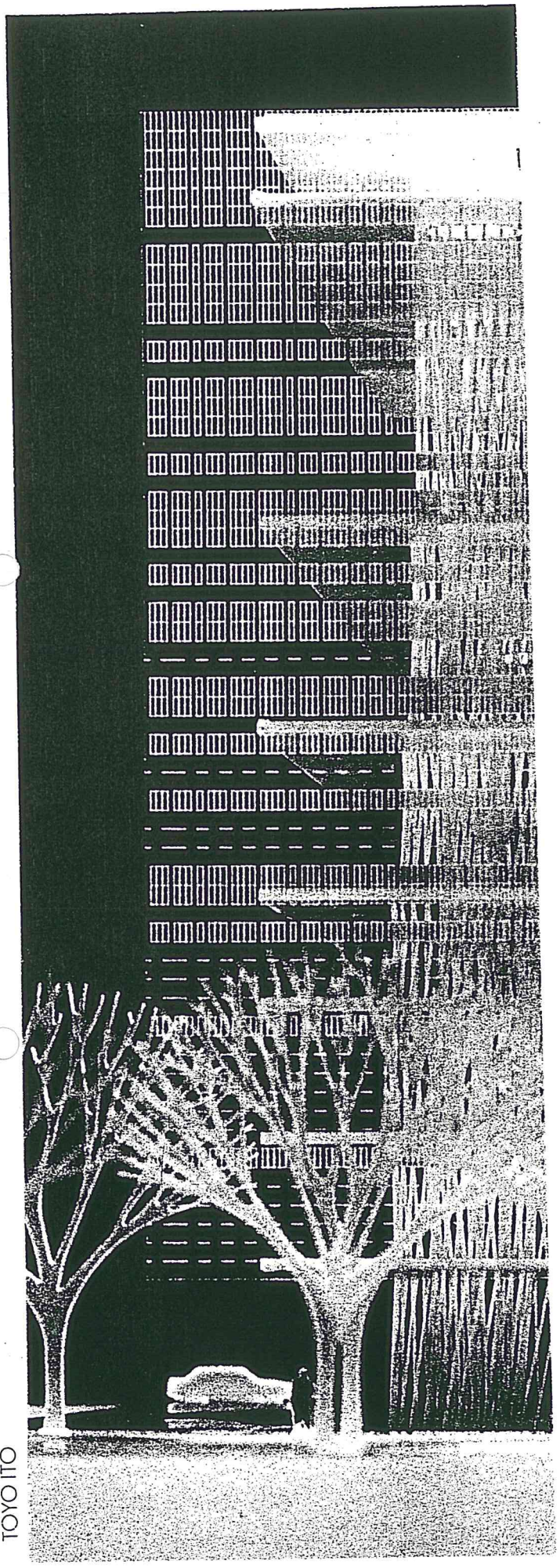
18.00 u
* Hiroyuki Wakabayashi, Humax Pavillion, 1992
* Edward Suzuki, Udagawacho Police Box, 1985
* Workshop, Beam, 1992
* Atsushi Kitagawara, Rise, 1986

's avonds wandeling (Shibuya)
logement Tokyo

4. WOENSDAG 8 APRIL TOKYO
09.00 u, Tokyo Station Area
* Imperial Palace
* Kingo Tatsuno, Tokyo Station Building, 1914
* Tetsuro Yoshida, Tokyo Central Post Office, 1931
* Kunio Maekawa, Kaijo Fire Insurance Company, 1974
* Kunio Maekawa, Janome Building, 1965
* Togo Murano, Industrial Bank of Japan, 1974
* Togo Murano, Nihon Seimei Hibiya Building, 1963
* Rafael Vignoly, Tokyo International Forum, 1997
* Yoshinobu Ashihara, Sony Building, 1966
* Nikken Sekkei, San'ai Dream Center, 1963
* Jin Watanabe, Wako Department Building, 1931

14.00 u
* Mitsubishi Soko Company, Edobashi Soko Building (nu, Mitsubishi Soko Honsha), 1930
* Yorinaka Tsumaki, Nihonbashi brug, 1911
* Takenaka Komuten, Theater, 1933
* Kingo Tatsuno, Bank of Japan, 1896
* Chuta Ito, Tsukiji Honganji Temple, 1935
* Kenzo Tange, Dentsu Advertising Building, 1967
* Shin'ichiro Okada, Kabuki Theater, 1924
* Kenzo Tange, Shizuoka Press and Broadcasting Center, 1967
* Kisho Kurokawa, Nakagin Capsule Tower, 1972
* Jin Watanabe, Daiichi Life Insurance Bulding, 1938
* Kevin Roche, Addition to Daiichi Life Insurance Bulding, 1994

's avonds wandeling (Ginza, Akihabara)
logement Tokyo



TOYO ITO

6. VRIJDAG 10 APRIL KYOTO

09.00 u vertrek met de bus

- Tadao Ando, Chapel on Mount Rokko, 1985-86
- Tadao Ando, Rokko Housing I&II, 1978-83/1985
- Tadao Ando, Old/New Rokko (restaurants), 1985-86
- Frank Lloyd Wright, Yamamura Steel House, 1924

14.00 u
vrije namiddag

logement Osaka

5. DONDERDAG 9 APRIL TOKYO

09.00 u
Ueno Park

- Corbusier, Maekawa, Yoshizaka, National Museum of Western Art, 1959
  (voorlopig in werf, einde der werken is voorzien tegen april 1998)
- Kunio Maekawa, Tokyo Metropolitan Festival Hall, 1961
- Hitoshi Watanabe, Tokyo Imperial Museum, 1937
  + bezoek aan museum naar keuze
- Itsuko Hasegawa, Sumida Cultural Center, 1994

14.00 u
Chiba New Town - Makuhari

- Fumihiko Maki, Makuhari Messe 1 en 2
- Steven Holl, wooncomplex
- Yoshio Taniguchi, BMW building
- Kenzo Tange

's avonds met shinkansen naar Osaka (3 u op de trein
logement Kyoto

7. ZATERDAG 11 APRIL HIMEJI

09.00 u vertrek met de bus

- ♦ Himeji Castle
- Tadao Ando, Museum of Literature, 1991

14.00 u

- Tadao Ando, Children's Museum, 1989
- Tadao Ando, Children's Seminar House, 1992

's avonds vertrek met shinkansen naar Fukuoka
logement Fukuoka

8. ZONDAG 12 APRIL FUKUOKA

09.00 u

- Arata Isozaki, Fukuoka Sogo Bank Home Offices (nu Fukuoka City Bank), 1983
- Aldo Rossi, Hotel II Palazzo, 1989, enkel lobby
- Arata Isozaki, Shukosha Building, 1975
- Kisho Kurokawa, Fukuoka Bank Home Offices, 1975
- Kingo Tatsuno and Yasushi Kataoka, Fukuoka Historical Records Reposito

14.00 u
Nexus Wolrd, 1991 (Kashii)

- Oscar Tusquets, blok 1
- Christian de Portzamparc, blocks 2, 3, 4
- Osamu Ishiyama, blocks 5, 6, 7
- Marc Mack, blok 8
- Rem Koolhaas, blocks 9, 10
- Steven Holl, block 11
- Arata Isozaki

's avonds vertrek met shinkansen naar Kumamoto
logement Kumamoto

9. MAANDAG 13 APRIL KUMAMOTO

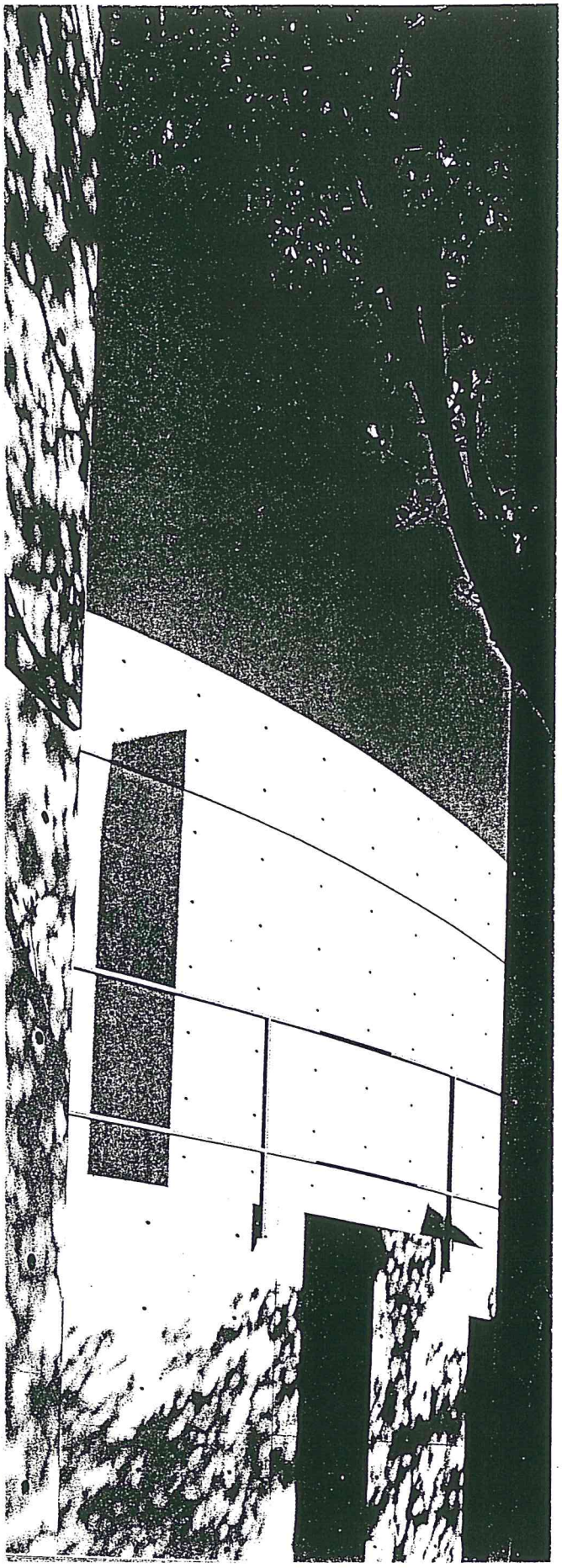
09.30 u, wandeling doorheen het centrum van Kumamoto

- ♦ Kumamoto Castle
- Kunio Maekawa, Prefectural Museum of Art, 1981
- Kisho Kurokawa, Museum ?
- Kiyonori Kikutake, Kumamoto Arts and Crafts Center, 1982
- Tores and LaPena, extension of Prefectural Museum of Art
- Manual Tardits, Koban, 1992
- Mamoru Yamada, 1930 ?

14.00 u vertrek met bus

- Kumamoto Art Polis Project
- Shimon Nino, Obiyama A Public Housing
- Riken Yamamoto, Hotakubo Daiichi Public Housing complex, 1991
- Itsuko Hasegawa, Takuma Housing Project, 1992
- Kazuyo Sejima, Saishunkan Seiyaku Women's Dormitory, 1991
- Kazuo Shinohara, Kumamoto-Kita Police Station, 1990

logement Kumamoto



Tadao Ando

10. DINSDAG 14 APRIL YATSUSHIRO

09.00 u vertrek met bus

* Shoei Yoh, Act 6 Complex, 1985
* Toyo Ito, Yatsushiro Municipal Museum, 1988
* Toyo Ito, Gallery 8, 1991
* Toyo Ito, Yatsushiro Fire Station, 1995

HINAGU

* Toyo Ito, Home of the Elderly, 1994
* Shoei Yoh, Misumi Ferry Terminal, 1990

's avonds vertrek met shinkansen naar Kyoto
logement Kyoto

11. WOENSDAG 15 APRIL KUMAMOTO

08.00 u : vertrek met de bus

♦ Kinkakuji tempel
♦ Ryoanji zen-tuin (rotsentuin)
* David Chipperfield, TAK building

13.00 u

♦ Ginkakuji tempel
♦ Honen-in tempel
♦ wandeling langs het pad van de filosofie
♦ Heian Jingu schrijn
* Kunio Maekawa, Kyoto Kaikan, 1959
* Fumihiko Maki, Kyoto National Museum of Modern Art, 1986
* Shin Takamatsu, Dental Clinic, Fushimi
♦ Fushimi Inari schrijn

logement Kyoto

12. DONDERDAG 16 APRIL YATSUSHIRO

09.00 u, vertrek met bus

♦ Katsura Villa (onder voorbehoud)
♦ Nijo-castle
♦ Kiyomizu-dera

14.00 u

* Shin Takamatsu, Gion Freak Building ?
* Tadao Ando, Tokyo Garden of Fine Arts, 1994 (openluchttentoonstelling)
* Shin Takamatsu, Syntax, 1990
* Shin Takamatsu, Kitayama Ining 23, 1987
* Arata Isozaki, Kyoto Symphony Hall, 1995
* Tadao Ando, B-Lock Kitayama, 1990
* Shin Takamatsu, Week Building, 1986
* Shin Takamatsu, Origin 1,2,3, 1981-6
* Tadao Ando, TIME'S I&II, 1983-84, 1986-91

logement Kyoto

13. VRIJDAG 17 APRIL OSAKA - NARA

09.00 u OSAKA

* Tadao Ando, Church of the light, 1985-88

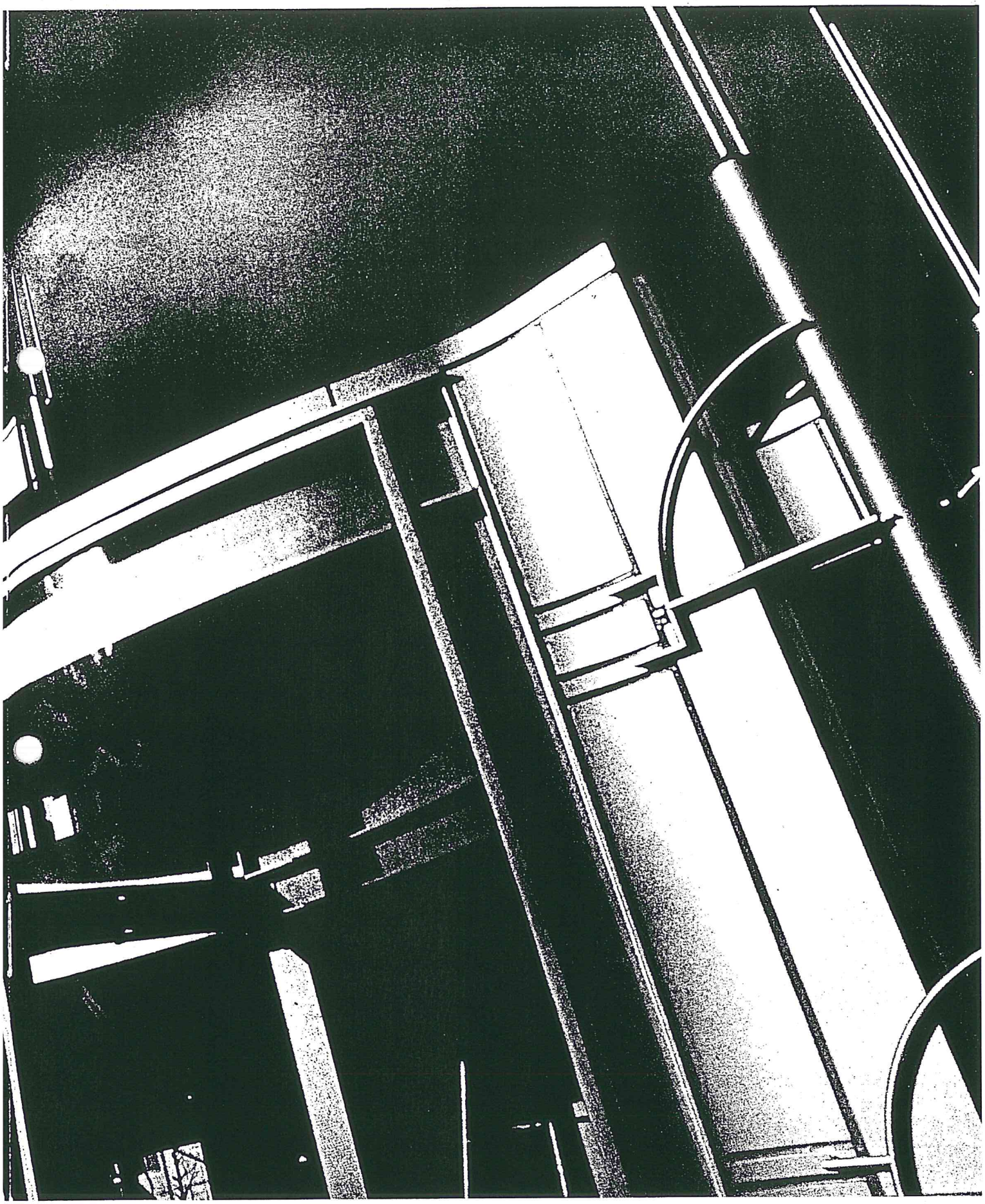
13.30 u NARA

+ wandeling van halve dag in Nara
♦ Kofukuji tempelcomplex
♦ Todaiji tempelcomplex
♦ Nigatsu-do
♦ Sangatsu-do
♦ Kasuga Wakamiya schrijn

logement Kyoto

14. ZATERDAG 18 APRIL : vertrek

Shin Takamatsu



HET ARCHIPEL WERKJAAR 97-98

za 18 OKTOBER 97

DAGTRIP : ARCHIPEL IN LIMBURG
werk van Wiel Arets, Dom Van der Laan, Alfredo de Gregorio, Vittorio Simoni en Aldo Rossi

vr. 14 NOVEMBER 97

inleiding door Jan Bruggemans

za. 6 DECEMBER 97 (in plaats van 12 december !)- uitzonderlijk op een zaterdag
CYCLUS ARCHITECTUUR IN JAPAN
ADVENTURES OF A NEW JAPANESE GENERATION
voordracht door professor RIICHI MIYAKE (associate professor Shibaura Institute of Technology)
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 23 JANUARI 98

CYCLUS ARCHITECTUUR IN JAPAN
VAN SHINTO TOT METABOLISME
voordracht door Hera Van Sande
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 13 FEBRUARI 98

CYCLUS ARCHITECTUUR IN JAPAN
CONTINUÏTEIT VAN HET NIEUWE
voordracht door Hera Van Sande
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 20 MAART 98

- CYCLUS ARCHITECTUUR IN JAPAN
nog in te vullen
- reisbriefing ARCHIPEL IN JAPAN : overzicht, tips afspraken
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

zo. 5 tot za. 18 APRIL 98 (in plaats van 4-17 april !)
architectuurreis ARCHIPEL IN JAPAN - volgeboekt !

vr. 15 MEI 98

nog in te vullen
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 12 JUNI 98

nog in te vullen
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

CONTACTADRESSEN
voorzitter Marc Felix Koningstraat 43A b.1 8400-Oostende
tel. kantoor 059/70.21.80 / tel. privé 059/70.01.58 / fax kantoor 059/70.81.98

secretaris-penningmeester Michel Van Langenhove Doornstraat 330
8200-Sint-Andries tel. 050/39.30.85 / fax 050/39.01.89
rekeningnr. 750-9072064-06 van vzw ARCHIPEL, p.a. Doornstraat 330, 8200-Sint-Andries

vice-voorzitter Jan Vandewalle Sint-Jansstraat 20 8000-Brugge
tel. kantoor 050/33.63.56 / tel. privé 050/34.41.30

beheerders : Philip Cardinael, Rik Scherpereel, Wim Supply, Gery Vandenabeele, Paul Vandenberghe

---

ARCHIPEL is een Vlaamse architectuurvereniging die zich richt tot architecten en belang-stellenden.

ARCHIPELBULLETIN NOVEMBER 1997
opmaak : Marc Felix, Jan Vandewalle
ver.uitgev. : Marc Felix . Koningstraat 43A, 8400-Oostende