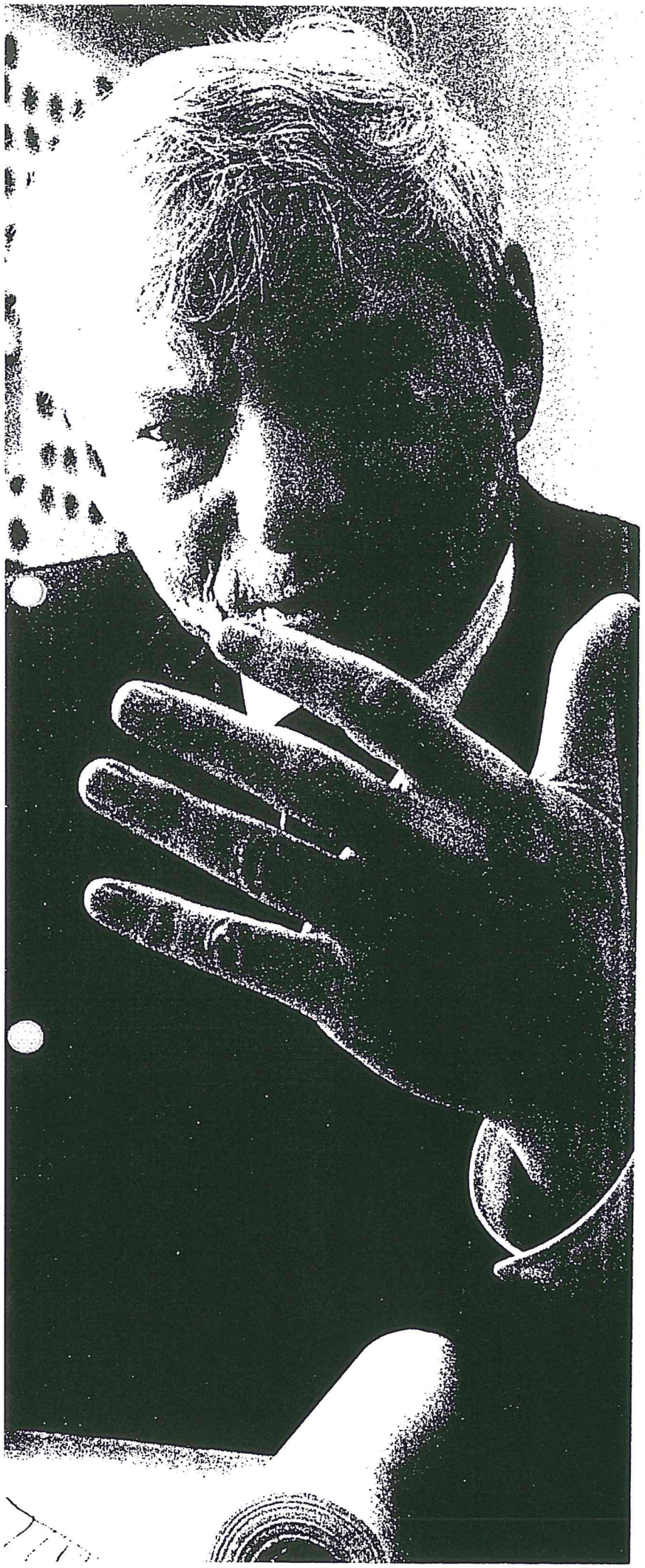
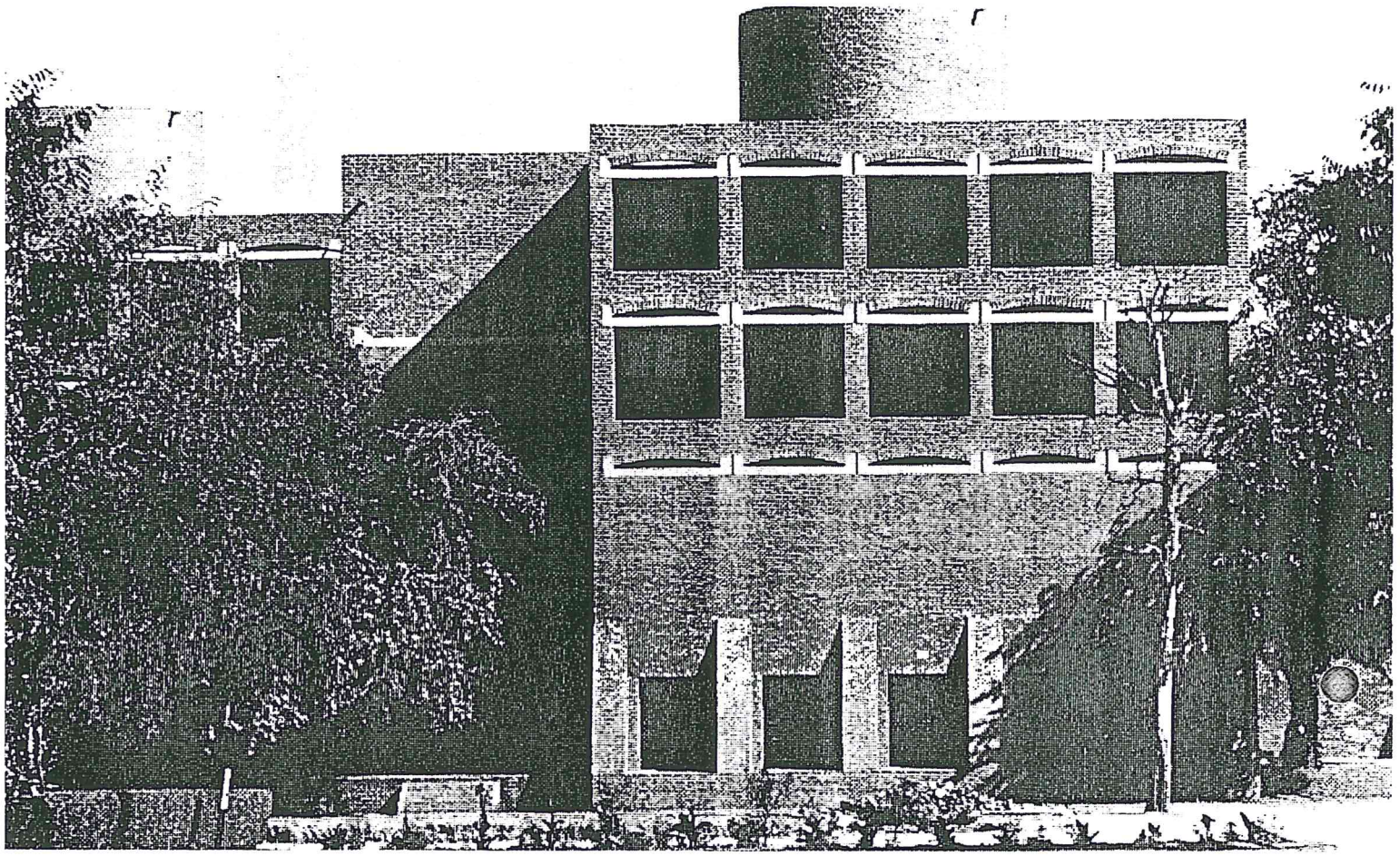
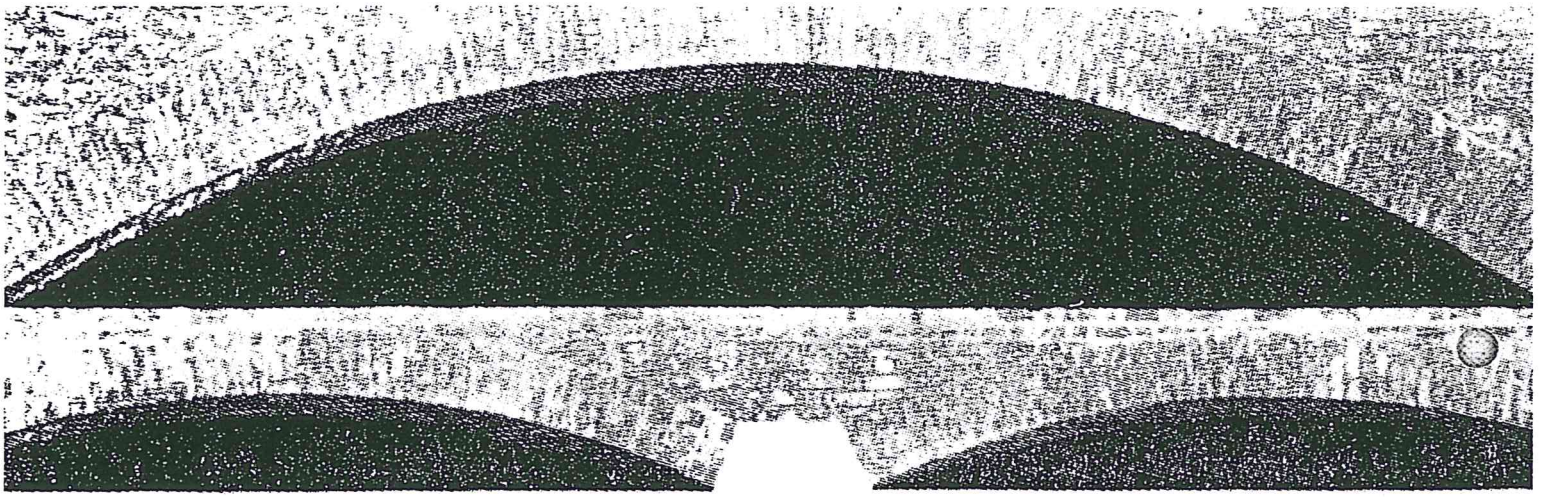
België-Belgique
P.B.
8000 BRUGGE 1-2
3/4674

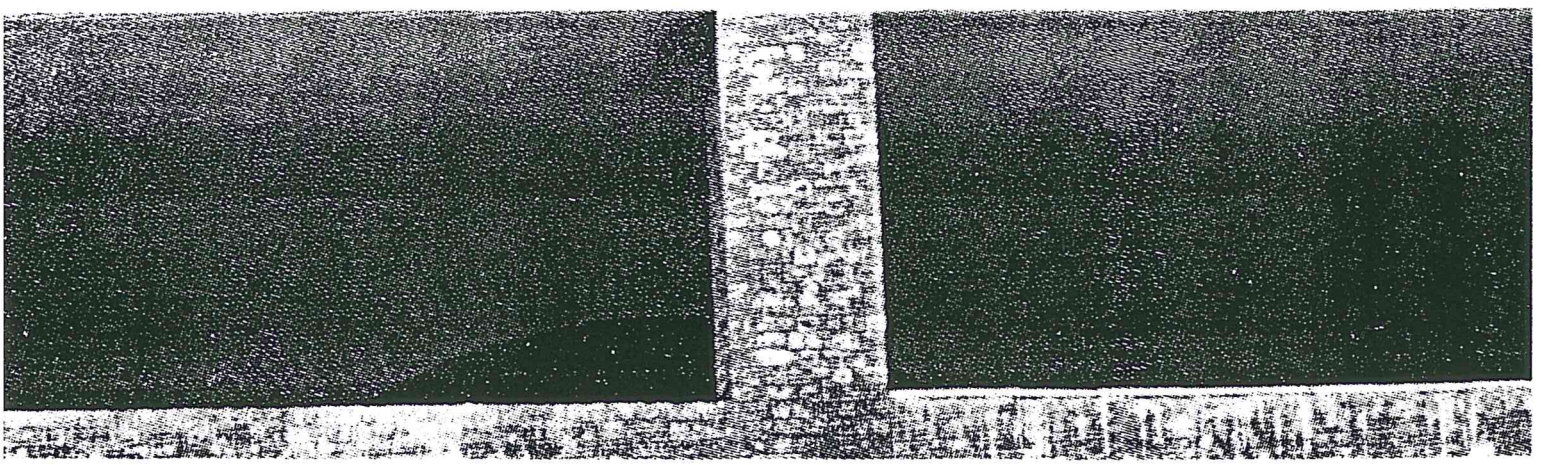


archipel

antoor BRUGGE1, 2e afd. maandblad DEC.98 ver.uitgev M. Felix . Koningstraat 43A, 8400-Oostende







ARCHIPEL BULLETIN DECEMBER 1998

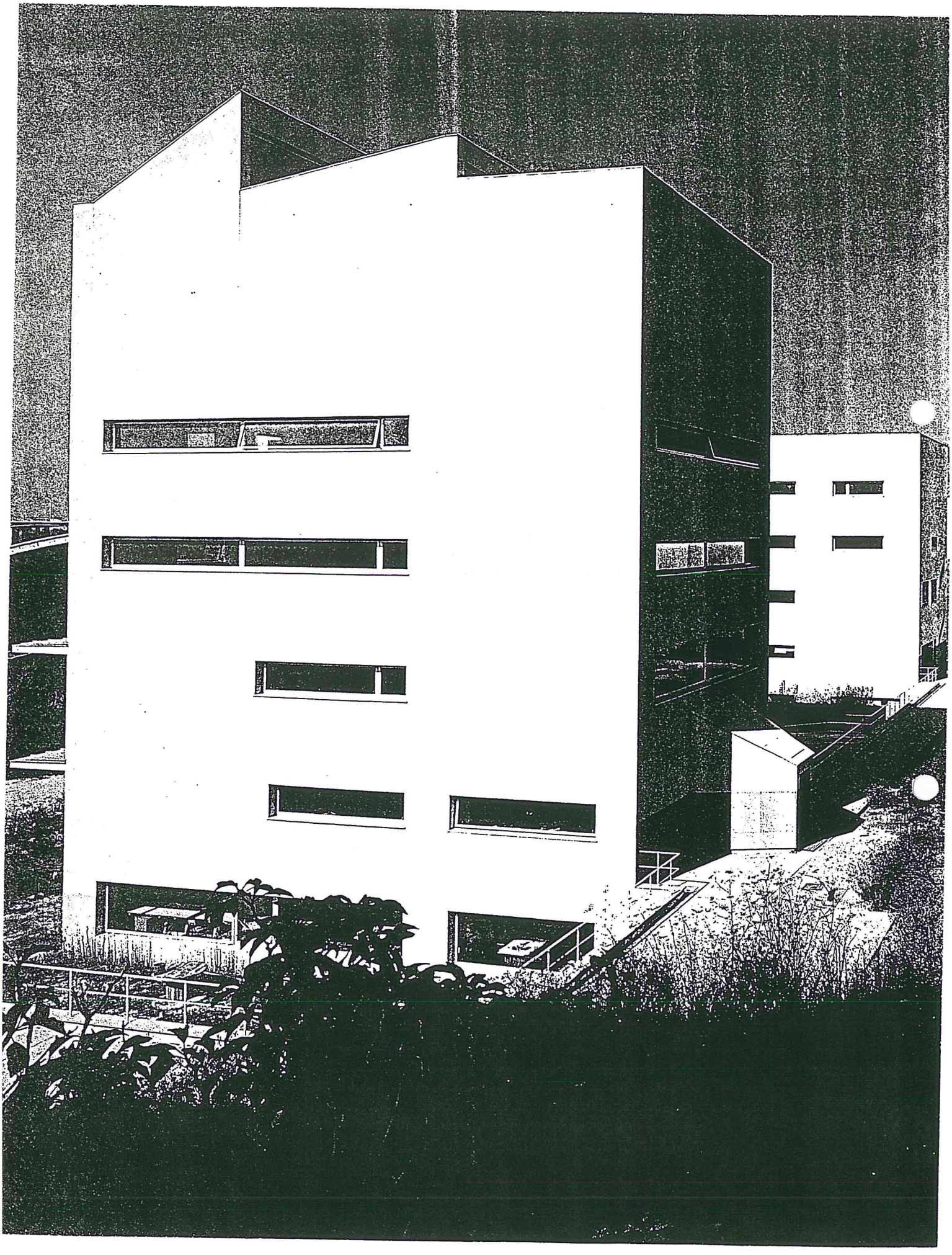
VRIJDAG 11 DECEMBER 1998 OM 20u.30
't Leerhuys . Groeninge 35 te Brugge
LOUIS KAHN (1901-1974)
voordracht door architect WILLY SERNEELS

Het oeuvre van de 25 jaar geleden overleden Louis Kahn blijft onmiskenbaar actueel door zijn tijdloosheid : ze vormt een blijvende inspiratiebron voor generaties architecten.
Voor een directe getuigenis over het werk van deze grote Amerikaanse architect, nodigde ARCHIPEL Willy Serneels uit die in 1965 bij Louis Kahn als medewerker actief was. Hij zal het oeuvre van Kahn vooral benaderen vanuit het werk dat hijzelf het beste kent : Het 'Indian Institute of management' gebouwd in Ahmedebad, Indië.
De lezing gaat door in het Frans. Gezien het belang van een getuigenis uit de eerste hand, hopen wij op een talrijke aanwezigheid.
"Je dégagerai des éléments de la pensée et de la démarche du projet de Louis Kahn. Je situerai cela dans le contexte général de l'architecture moderne.
Cette oeuvre est caractérisée par une évolution du projet qui montre la capacité d'écoute et de recherche de l'architecte. Elle illustre une conception de l' "ordre architectural". Ce que cela signifie par rapport à la vie.
Cette oeuvre s'est révélée être le point de départ de développements urbains et elle est particulièrement intéressante parce qu'elle s'étale de 1962 à 1974 et qu'elle continue d'être développer par d'autres aujourd'hui !! "
W. Serneels.

Willy SERNEELS °1933

1959	- gediplomeerd als architect aan de Ecole d'architecture St. Luc . St. Gilles.
	- medewerker van architect Henry Doyen
1963	- master in architecture, University of Pensylvania
1964-1965	- medewerker van architect Louis Kahn
1966	- medewerker van de groep 'Structure'
1967	- zelfstandig architect met soms diverse samenwerkingen tot 1979
	- docent aan het 'école d'architecture St. Luc' . Brussel
1968	- docent aan het 'école spéciale d'architecture' . Parijs
1970-1998	- docent aan 'l'unité pédagogique d'architecture no. 8
	- thans 'Ecole d'architecture de Paris . Belleville)
1979-1998	- directeur van 'l'institut supérieure d'architecture St. Luc Bruxelles"
	- voorzitter van diverse raden
	- lid van de Koninklijke Commissie v. Monumenten & Landschappen van de regio hoofdstad Brussel

Louis Kahn (1901-1974)
'Louis Kahn, architecte américain, d'origine Estonienne, étudie et travaille principalement à Philadelphia (U.S.A.). Il enseigne à l'université de Yale (Connecticut) et de Pennsylvania.
Son oeuvre principale s'inscrit dans le tournant qu'à pris l'architecture moderne dans les années 60. La formation "Beaux-Arts", son investissement dans les questions de logement (crise de 1929) et d'urbanisme, son talent de dessinateur et de peintre le préparent à poser des questions fondamentales sur l'architecture, sur la ville, sur le sens des lieux et des choses.
L'enseignement lui sera le moyen précieux par lequel il s'interroge et réfléchit.
A partir des années 50, son approche du projet se distance de l'approche fonctionnelle classique qui dominait alors dans l'architecture moderne.
Il remet en évidence, dans l'architecture, la recherche de la forme - distincte du design - et des sources originales de l'architecture. Il réhabilite la pièce (the room), la rue, le mur et, essentiellement, la quête du lieu.
A l'égard de la forme, il en recherche les parties inséparables et leurs relations et développe le sens de la différence et de l'association.
Avec l'exemple de l'Indian Institute of Management (1962-74) il est possible de retracer quels sont les grands éléments de la genèse des projets chez Louis I. Kahn'.
W. Serneels



vandaag in te schrijven

ARCHIPEL IN PORTUGAL

"A MAGIA ESTRANHA DA EVIDÊNCIA"

ARCHITECTUURREIS (11)12 TOT 16(17) MEI 1999

"De vreemde magie van het evidente". Deze Siza-uitspraak omschrijft treffend waarover het in de recentste architectuurontwikkeling in Portugal gaat.

Hoe fascinerend het historische Portugal ook is, de reis zal zich in de eerste plaats toespitsen op een selectie van actuele architectuur in de regio tussen Lissabon en Porto, met uiteraard het oeuvre van Alvaro Siza als rode draad. (De selectie werd gedaan op basis van belang, bereikbaarheid en bezoekbaarheid).
Het basisaanbod van de architectuurreis geldt voor vertrek woensdagmorgen, terugkeer zondagmiddag. Maar om mensen met onderwijsverplichtingen terwille te zijn, is ook een variante voor vertrek op woensdagmiddag voorzien.
Om aan uw belangstelling voor de historische sites van Lissabon en Porto tegemoet te komen, kan de reis naar uw persoonlijke voorkeur en vrije tijd, met een dag worden vervroegd (vertrek dinsdagmorgen) voor een vrij bezoek aan Lissabon en/of een dag worden verlengd (terugkeer maandagmiddag) voor een vrij bezoek aan Porto.
Zeer flexibel aanbod dus qua vertrek en terugkeer ... Wees echter wel zeer duidelijk op uw inschrijving.

Dat de reis ongemeen boeiend wordt (als ook het lenteweer meezit) kan u uit dit voorlopig dagprogramma reeds afleiden. Voor de kwaliteit van de organisatie staat de stevige ARCHIPEL-traditie. garant.
Zelfs aan een diner bij ondergaande zon in het onvergetelijke kustrestaurant van Siza werd gedacht, wat de reputatie 'nauwelijks tijd om te eten' meteen op de helling zet.

De reisleiders van de architectuurreis naar Portugal zijn Gery Vandenabeele, Wim Supply, Tineke Dewint en Michel Seeger.
Detailinformatie bij Gery Vandenabeele - tel. 050/33.60.27 - fax 050/34.21.04.
De groepgrootte wordt 90 deelnemers (ter plaatse opgedeeld in twee groepen).
Inschrijving voor de reis is (zoals steeds) voorbehouden aan ARCHIPEL-leden en hun echtgeno(o)t(e) of partner.
Naar gewoonte kunt u (zo u er bij wil zijn), best vandaag uw inschrijving faxen. We houden ermee rekening dat de postbedeling niet overal op dezelfde dag gebeurt, maar laat het geen week liggen. ARCHIPEL-reizen zijn doorgaans snel volgeboekt. Als u geen lid 98-99 bent, stort dan meteen uw lidmaatschap 2.200 F (of 1.110 F - stagiair), en faxt dit naar Michel Van Langenhove - fax nr 050/39.01.89. Dan krijgt u een inschrijvingsformulier nagefaxt.

vertrek	dinsdag 11 mei	Zaventem	10u.30	Lissabon	12u.20
vertrek	**woensdag 12 mei**	**Zaventem**	**07u.00**	**Lissabon**	**08u.50**
	woensdag 12 mei	Zaventem	15u.00	Lissabon	16u.50
terugkeer	**zondag 16 mei**	**Porto**	**13u.10**	**Zaventem**	**16u.30**
	maandag 17 mei	Porto	13u.10	Zaventem	16u.30

reiskosten (maximum)	niet inbegrepen : middag- en avondmaaltijden.	
• basisprijs wo-zo	tarief 2-persoonskamer	24.000 F
• supplement singel		1.000 F per nacht
• supplement één dag langer	in 2 pers. kamer	1.500 F
•	in 1 pers. kamer	2.500 F

(koppel waarvan man of vrouw 1 dag verlengt betalen supplement singel voor de extra dag)

SNEL BOEKEN MET BIJGAAND FORMULIER, GEVOLGD DOOR STORTING VAN VOORSCHOT VAN 5.000 F PER PERSOON.

A MAGIA ESTRANHA DA EVIDÊNCIA

DINSDAG 11 MEI . LISSABON

vroege reizigers : vertrek luchthaven 10u.30. Aankomst Lissabon 12u.20.
facultatief vrij bezoek aan Lissabon

WOENSDAG 12 MEI . SETUBAL-EVORA-LISSABON

vertrek luchthaven - 07u.00. Aankomst Lissabon 08u.50
vertrek per autobus naar **Setubal**, bezoek Campus Politchnico, Werk van Alvaro Siza en arch. Nuno & Jose Mateus.
Bezoek Sociale woonwijk nabij de stad **Evora** (A. Siza)
Terugkeer naar **Lissabon**. Tegen 17u.00 pikken wij de groep op die woensdagnamiddag vertrok. Wij rijden door naar Hotel dat nabij Praca d'Espagna gelegen is.
Vertrek per metro naar binnenstad en bezoek metrostation van A. Siza in de Chiadawijk, restauratie van Chiadawijk (A. Siza) en wandeling door de Baixa (benedenstad) stedenbouwkundig project uit de 18e eeuw (arch. Manuel de Maia, Hugenio dos Santos en Carlos Mardel).

DONDERDAG 13 MEI . Lissabon

's Morgens bezoek aan Universitaire Campus van **Lissabon**, met in 't bijzonder de faculteit Psychologie en Pedagogie (arch. T. Mendes), de "Torre do Tombo" (arch. P. Monteiro). Vervolgens gaan we naar de wijk Benfica, waar we de Hogeschool voor communicatie (arch. C. da Craca) en een middelbare school (arch. F. Hetnes) bezoeken.
Met de bus vertrekken we terug naar de binnenstad, waarbij we een kleine stop doen (geen bezoek) bij het beroemde Fundation Gulbenkia (arch. Pessoa, Cid en Althouguia). In de binnenstad stoppen we bij het Museum voor Moderne Kunst (J.M. Wilmotte).
U krijgt gelegenheid om te eten in de binnenstad en dan vertrekken we per metro naar de gebouwen van de Wereldtentoonstelling met werken van o.m. A. Siza en S. Calatrava.
Vrij bezoek en individuele terugkeer naar het hotel (via binnenstad).

VRIJDAG 14 MEI . Coimbra - Aveiro - Perrafiel - Porto

Vertrek vroeg in de morgen naar **Coimbra** voor twee uur individueel bezoek, met gelegenheid om te middagmalen in de stad. Vertrek naar **Aveiro**, bezoek aan de universiteit met werk van A. Siza, G. Byrne, A. Soutinho, A. Dias en E. Souto de Moura. Vertrek naar **Penafiel** : bezoek aan de kleuterschool (arch. A. Siza) en een hoogtepunt met bezoek aan de kerk van Marco de Canaveses (A. Siza). We komen tegen 18 uur aan in het hotel in het centrum van Porto. 's Avonds gaan we per bus uit eten in het restaurant Boa Nova (arch. A. Siza). Dit laatste wel nog onder voorbehoud.

ZATERDAG 15 MEI . Porto

Geleid bezoek aan **Porto** met werken van :
A. Siza : Architectuurschool - SAAL-woningen - Fundacao de Senalves.
S. de Moura : Cultureel centrum - twee woningen in Nevogilde wijk - museum voor transport - appartementsgebouw rua de teatro - twee kunstgalerijen.
Bezoek aan Bankgebouw in Vila do Conde ten noorden van Porto (arch. A. Siza).

ZONDAG 16 MEI . Leca de Palmeira

Bezoek overdag aan zwembad en restaurant Boa Nova (arch. A. Siza) en tennispaviljoen en zwembad (arch. Tavora) in Leca de Palmeira. Vervolgens rijdt de bus naar het vliegveld, waar de eerste groep vertrekt. De bus reist verder naar Braga, waar een staatshotel bezocht wordt nl. Parador Santa Maria do Bouro (arch. S. de Moura), geleid bezoek aan de Bom Jesu en terugkeer naar Porto.

MAANDAG17 MEI . Porto

Facultatief individueel bezoek aan Porto en busreis naar vliegveld. Terugkeer tweede groep.

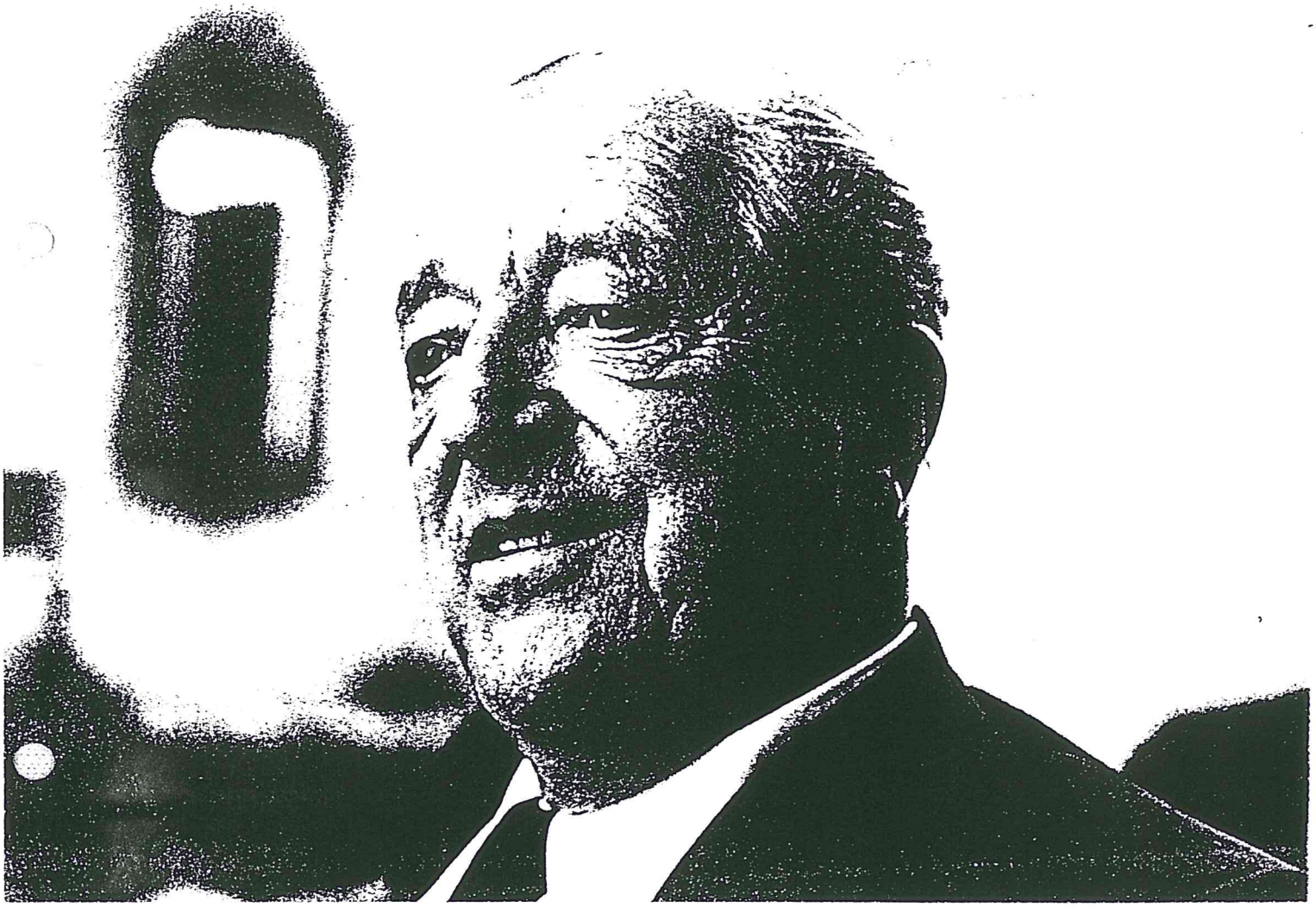
TENTOONSTELLINGEN

MEUBELS EN MODELLEN VAN MIES

fondation pour l'architecture **tot 24 januari**

Maquettes van het appartementengebouw op de Weissenhofsiedlung te Stuttgart, het Duitse Paviljoen voor de Wereldtentoonstelling in Barcelona in 1929 en de villa Tugendhat in Brno worden met meubels voor deze gebouwen getoond op een tentoonstelling over Mies van der Rohe. Deze is samengesteld door het Vitra Design Museum en is nu te zien in de Fondation pour l'Architecture.

Fondation pour l'Architecture, Kluisstraat 55, 1050-Brussel, dinsdag tot en met vrijdag van 12u.30 tot 19 uur, zaterdag en zondag van 11 tot 19 uur, tot 24 januari.



OVERHEIDSOPDRACHTEN IN CATALONIË

de Singel **tot 27 december**

De identiteit van Barcelona is gewijzigd door de nieuwe infrastructuur en publieke ruimte en de grote hoeveelheid nieuwbouw en verbouwprojecten. In de Singel worden 70 projecten getoond die het afgelopen decennium zijn gerealiseerd. Hieronder bevinden zich werken van Miralles/Pinós/Torres / Martinez Lapeña, Matio, Viaplana / Piñón en Ferrrer i associates.

de Singel, Desguinlei 25, 2018-Antwerpen, dinsdag tot en met zondag van 14 tot 18 uur, tot 23 december.

ARCHIPEL KALENDER WERKJAAR 98-99

* *wijziging / aanvulling*

ZO. 4 OKTOBER 98
ARCHITECTUURTRIP . 'NIEUW NEDERLAND'
deel 1 : TILBURG EN BREDA
werk van o.a. Bentem,Crauwel, Uytenhaak, Neutelings, Arets, Geuze, Coenen en Hertzberger.

INTERIEUR KORTRIJK

VR. 16 OKTOBER 98
ROLF FEHLBAUM, directeur VITRA

ZA. 17 OKTOBER 98
INGO MAUER

DO. 22 OKTOBER 98
DOMINIQUE PERRAULT

ZA. 24 OKTOBER 98
ALBERTO ALESSI

VR. 13 NOVEMBER 98
INLEIDING TOT DE ACTUELE ARCHITECTUUR-EVOLUTIE IN PORTUGAL
voordracht door MARC DUBOIS

VR. 11 DECEMBER 98 om 20u.30
LOUIS KAHN
voordracht door WILLY SERNEELS
't Leerhuys . Groeninge 35 te Brugge

ZA. 30 JANUARI 99
TUSSEN ZEN EN CHAOS
17u. videofilm 'ARCHIPEL IN JAPAN'
19u. Japans buffet
20u.30 causerie van Japanreizigers
't Leerhuys . Groeninge 35 te Brugge

VR. 26 FEBRUARI 99 om 20u.30
* **"ARCHITECTUURBELEID IN VLAANDEREN"**
door JAN VERMASSEN (kabinet minister van Cultuur)
't Leerhuys . Groeninge 35 te Brugge

VR. 19 MAART 99 om 20u.30
MARIE-JOSÉ VAN HEE
voordracht over eigen werk
't Leerhuys . Groeninge 35 te Brugge

→ 26 maart

VR. 9 APRIL 99
* **ARCHITECTUURTRIP 'NIEUW NEDERLAND'**
deel 2 : UTRECHT
educatorium O.M.A., studentenhuisvesting Uytenhaak, hogeschool voor economie Mecannoo, Minaertgebouw Neutelings, universitair museum Van Velzen, woonhuis dubbel MVRDV

VR. 23 APRIL 99 om 20u.30
* **EUGENE LIBAUT**
voordracht over eigen werk
't Leerhuys . Groeninge 35 te Brugge

(DI.11) WO.12 tot ZO. 16 (MA.17) MEI 99
ARCHIPEL IN PORTUGAL . architectuurreis
"A MAGIA ESTRANHA DA EVIDÊNCIA"
vandaag inschrijven

ZA. 19 JUNI 99
TUINENTRIP

Trips en reis : voorbehouden voor ARCHIPEL-leden 1998-99 en hun partner – lidmaatschap 2.200 F (1.100 F stagiairs). Storten op rekeningnr. 750-9072064-06 van vzw ARCHIPEL, p.a. Doornstraat 330, 8200-Sint-Andries.
Voordrachten in Brugge : ARCHIPEL-leden gratis, niet-leden 220 F (110 F studenten).
Info bij Marc Felix . tel. 059/70.21.80 – privé 059/70.01.58
en bij Michel Van Langenhove - tel. 050/39.30.85 - privé 050/39.50.05