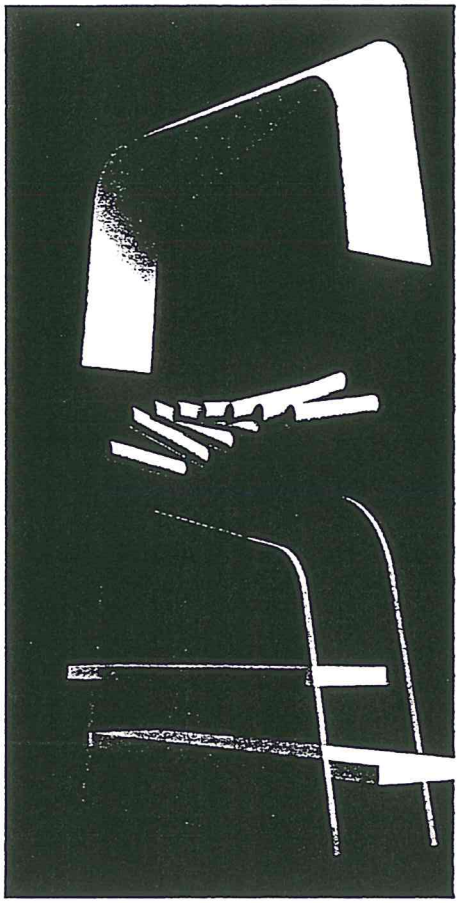
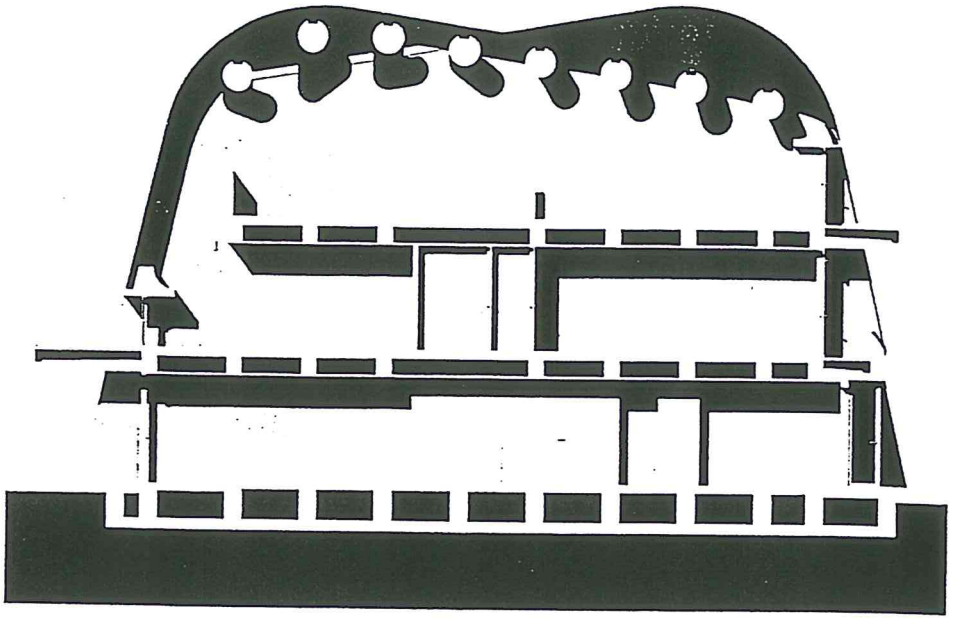
afgiftekantoor BRUGGE1, 2e afd. maandblad OKTOBER 2000 ver.uitgev. M. Felix . Koningstraat 43A, 8400-Oostende

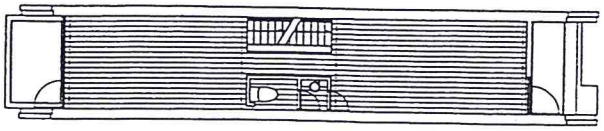
België-Belgique
P.B.
8000 BRUGGE 1-2
3/4674

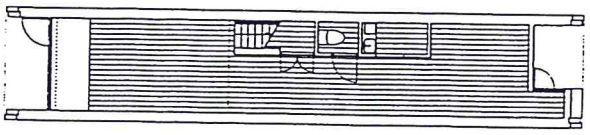
archipel

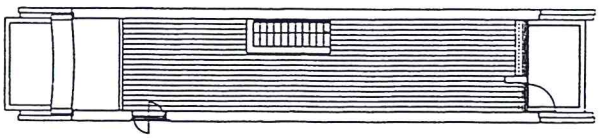


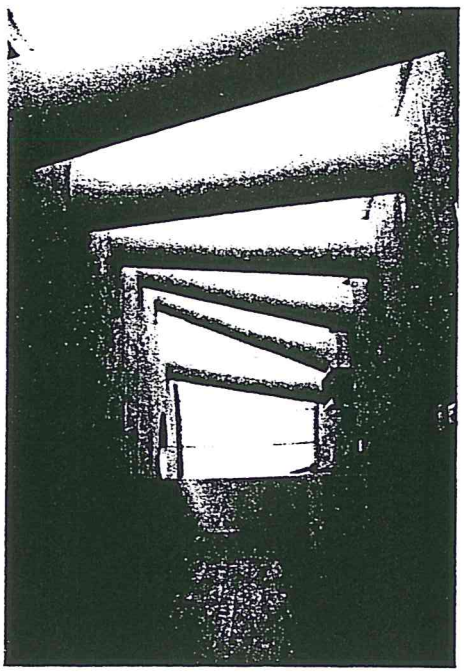


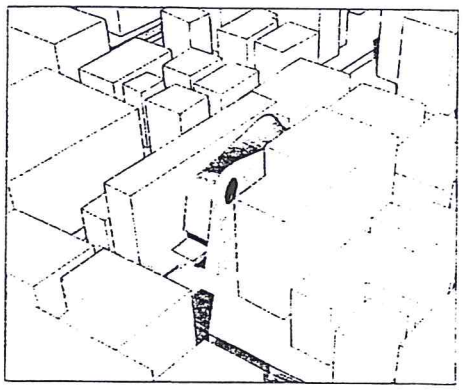




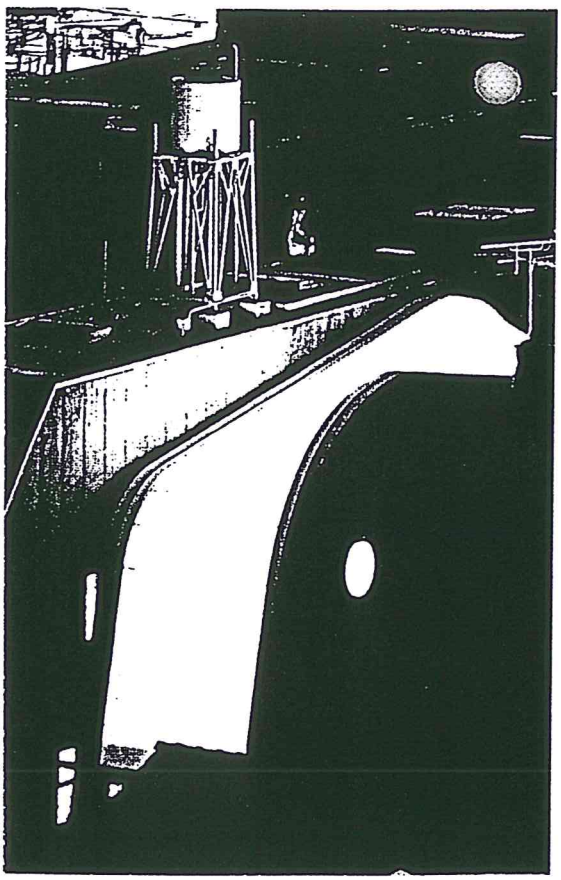








AURO (1994-1996)



ARCHIPEL BULLETIN OKTOBER 2000

DONDERDAG 19 OKTOBER 2000 -- 20u.30

't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge (uitzonderlijk op donderdagavond)

F.O.B.A. (KYOTO)

met KATSU UMEBAYASHI EN THOMAS DANIELL over recent werk

Het leek zeer de moeite waard om een (hier in Vlaanderen nog niet gekende) groep jonge architecten uit Kyoto uit te nodigen als gastsprekers.
Op weg naar een architectuurtentoonstelling over hun werk in het Nederlands Architectuur Instituut in Rotterdam, stellen ze in 't Leerhuys in Brugge recent werk voor. Dit wordt een kennisname met een nieuwe generatie Japanse architecten. We hopen (**voor een keer op donderdag, in plaats van vrijdag**) u talrijk te verwel-komen.

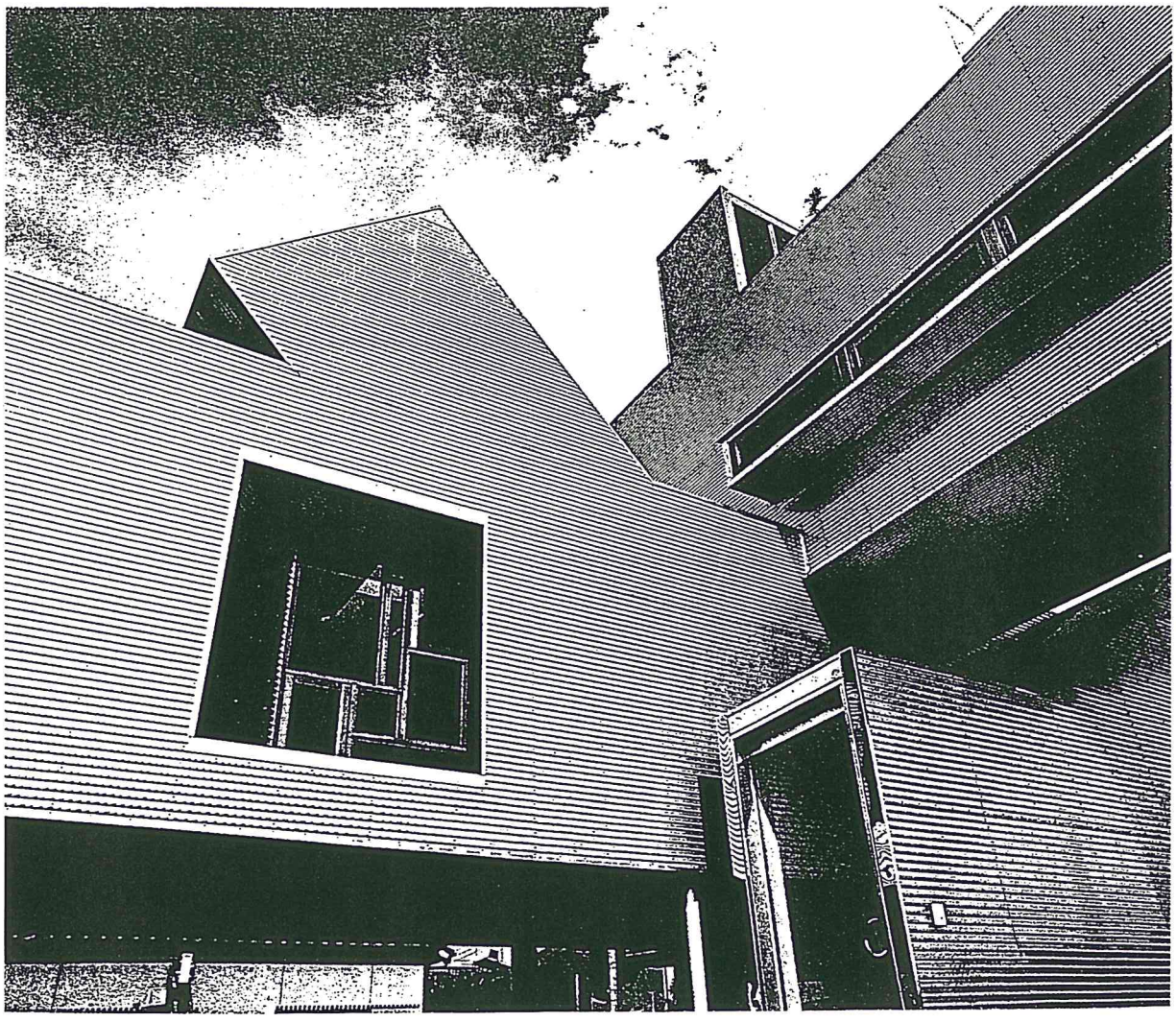
Één lid van de architectengroep F.O.B.A. is de ARCHIPEL-reizigers in Japan echter niet onbekend : **Thomas Daniell** uit Nieuw-Zeeland die ons, samen met Hera Van Sande doorheen Japan gidste. Hij is een vaste vennoot van **Katsu Umebayashi.**

De groep F.O.B.A. is een collectieve, collaborerende architectuurpraktijk in Kyoto. Ze werd gesticht dor Katsu Umebayashi (geboren in Kyoto 1963) en telt thans 12 architecten-medewerkers (waaronder Thomas).
De groep begin stilaan internationaal door te breken door samenwerkingen met Cas Oosterhuis en Ole Bauman (Rotterdam) in een bezoekerspaviljoen in OSAKA, met Sei Wanatabe in Tokyo en met Markus Novak in Los Angeles.
De groep F.O.B.A. ontving de 'Tokyo innovative Housing Award' in 1996 en de 'Japan Design prize in 1999'. De groep werd geselecteerd voor de biënnale van Venetië en werd thans in het Nederlands Architectuur Instituut in Rotterdam uitgenodigd voor een tentoonstelling over recent werk.

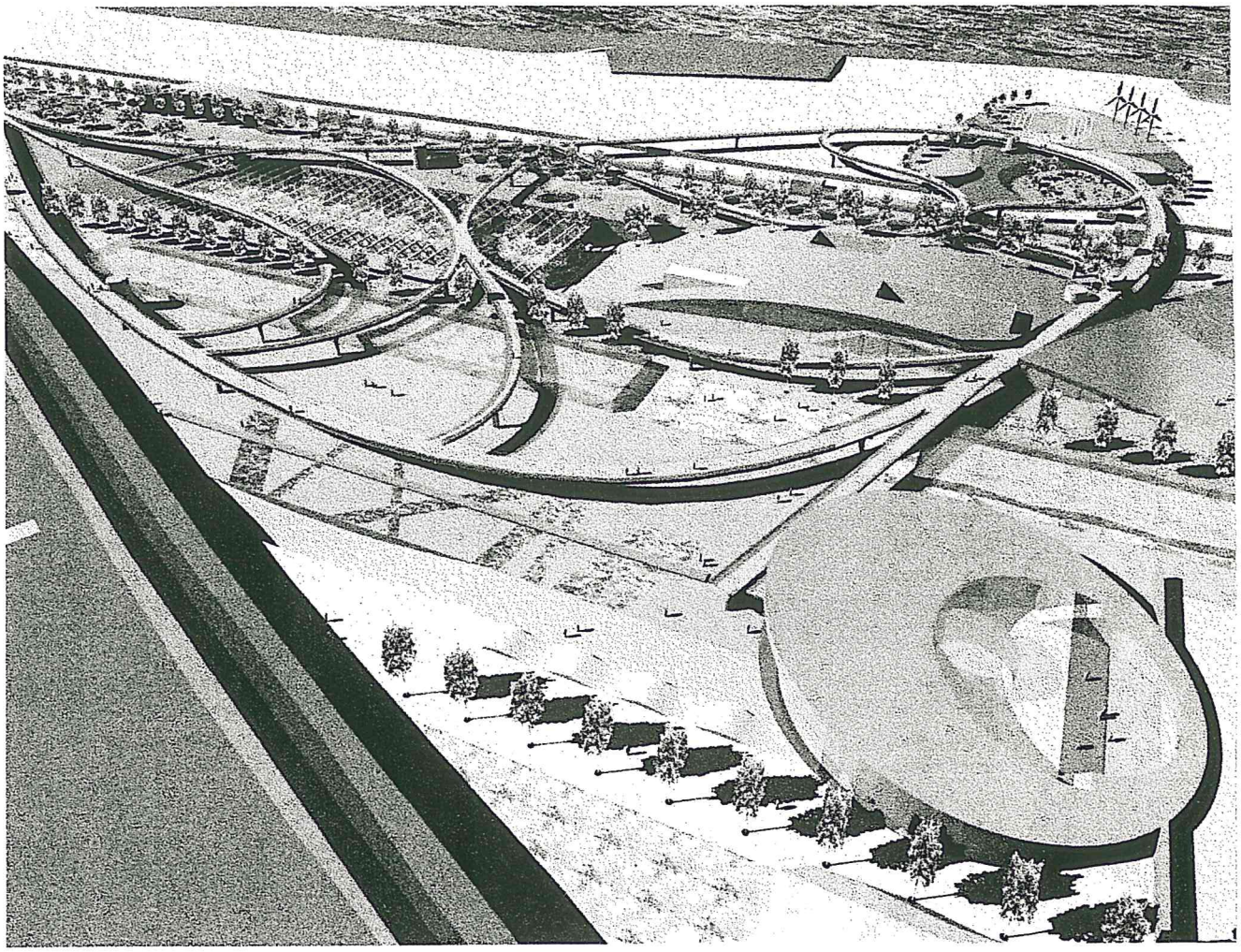
AURO (1994-1996)
Een familiewoning in Tokyo. Een cocoon in de stedelijke chaos. Twee betonwanden. Daartussen een gespannen gevel in fiberglas die zich kromt tot dak en als een membraan het leven omhult. Een cocoon als etappe van stedelijke nomaden die buitenhuis werken en eten, maar thuis komend, licht overdag en privacy 's nachts wensen. Geen traditionele ruimtelijke opdelingen maar een shelter van 3,5 meter breed op 30 meter diep.

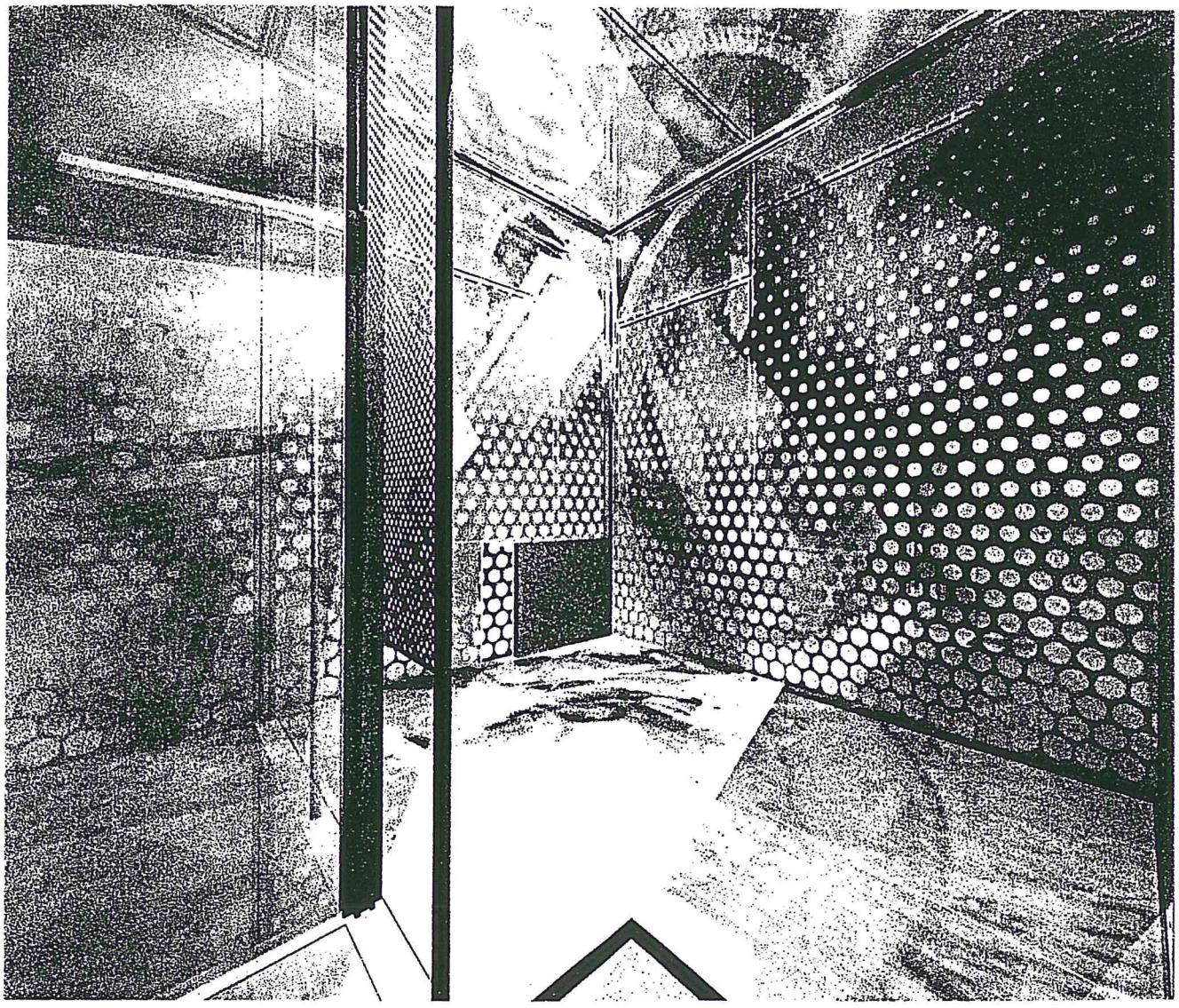
ORGAN
Katsu Umebayashi ontwierp dit ORGAN-gebouw in de periferie van Kyoto als huisvesting voor zijn eigen bureau en 2 bedrijven. In tegenstelling tot de gebruikelijke neutraliteit en maximale flexibiliteit is ORGAN een experiment in ruimtelijke variëteit. Het is geconcipieerd als een geëxtrudeerde buis die zich over de locatie slingert en op pilotis over een parkeerterrein zweeft. De voordeur raakt de grond, daarna verhelft het gebouw zich en draait de hoek om. De omhulling is een verpakking die zich zwelt en kromt. De binnenruimten vloeien in elkaar over. Organisch, veranderlijk.
Umebayashi maakte zich in dit ontwerp los van de overweldigende invloed van Arata Isosaki. Het zoekt naar een architectuur die verder gaat dan programma-kwesties en typologie, maar zich met context bezighoudt. Geen contextuele esthetiek, maar veeleer contextuele techniek en identiteit.
Het is iets wat F.O.B.A. obsedeert. Hoe bouwen in de Tokyo chaos ? In minimale smalle, diepe 'kavels' waarin elke 'Europese' stedelijke typologie ontbreekt (geen hiërarchie, geen stedelijke ruimten) en temidden een constante vernieuwing van het immobiliënbestand.
Zonder 'esthetische regels' maar binnen enveloppen die enkel door schaduwlijnen en aardbevingsregels zijn gestructureerd.

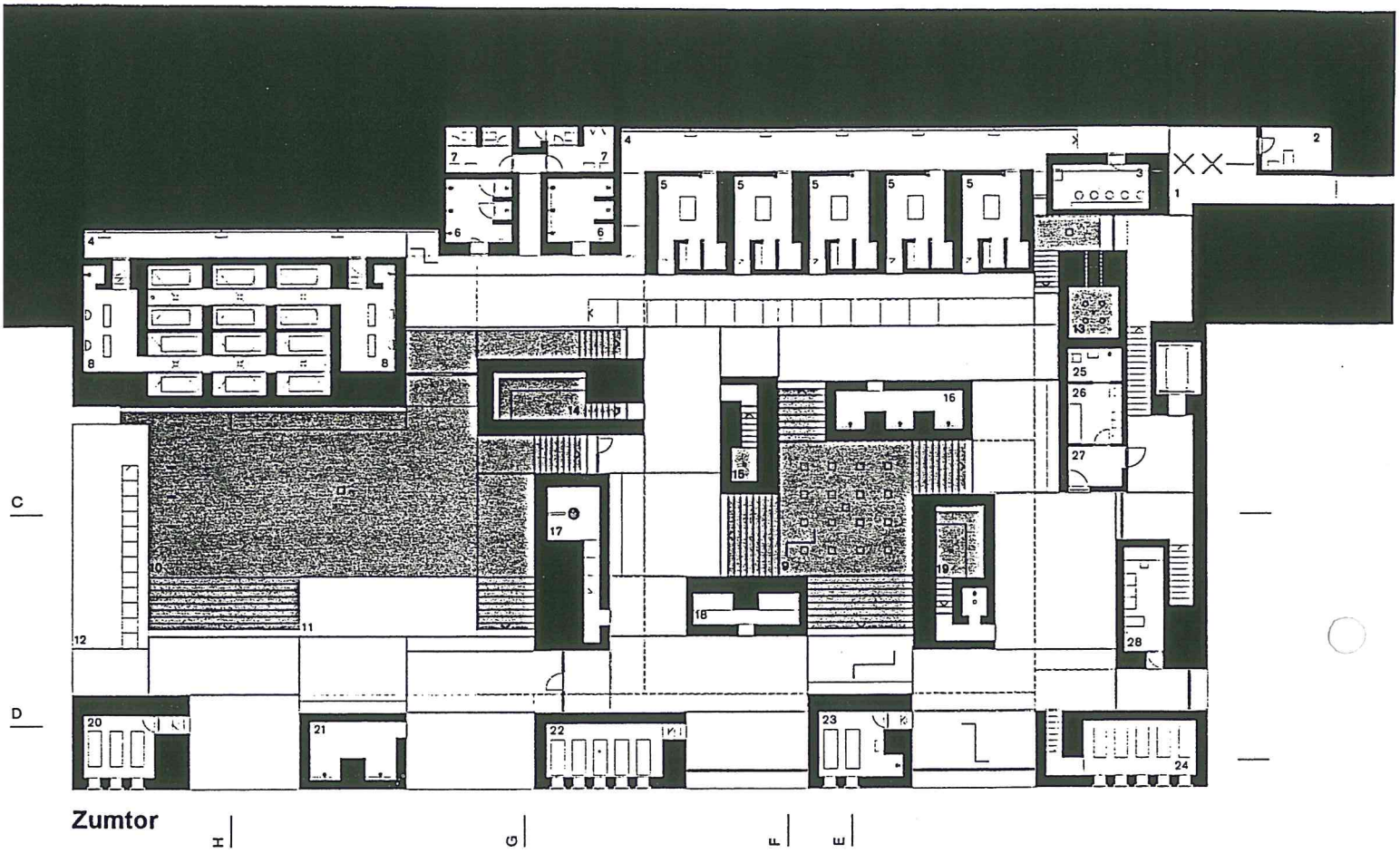




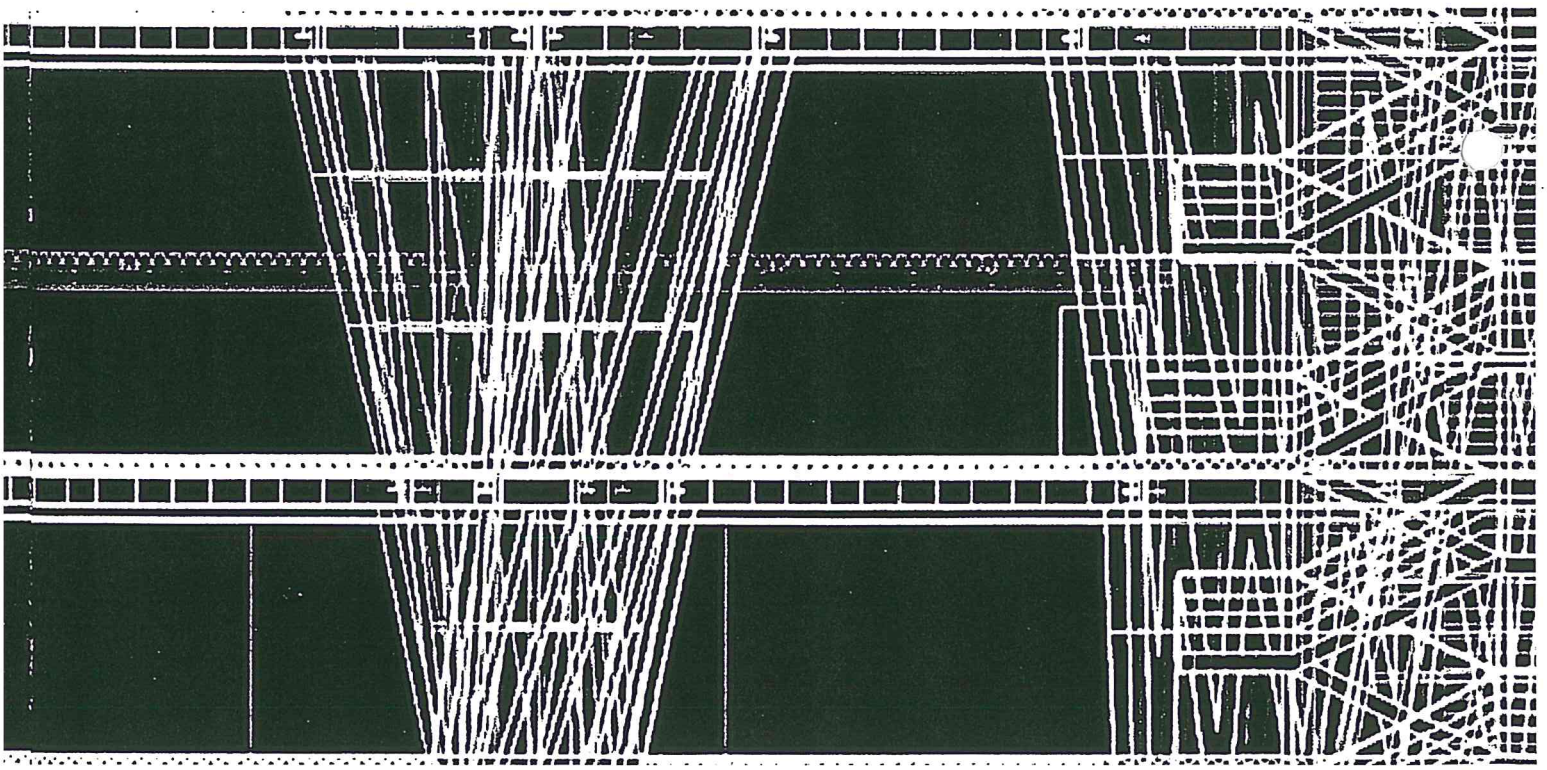
ORGAN







Zumtor

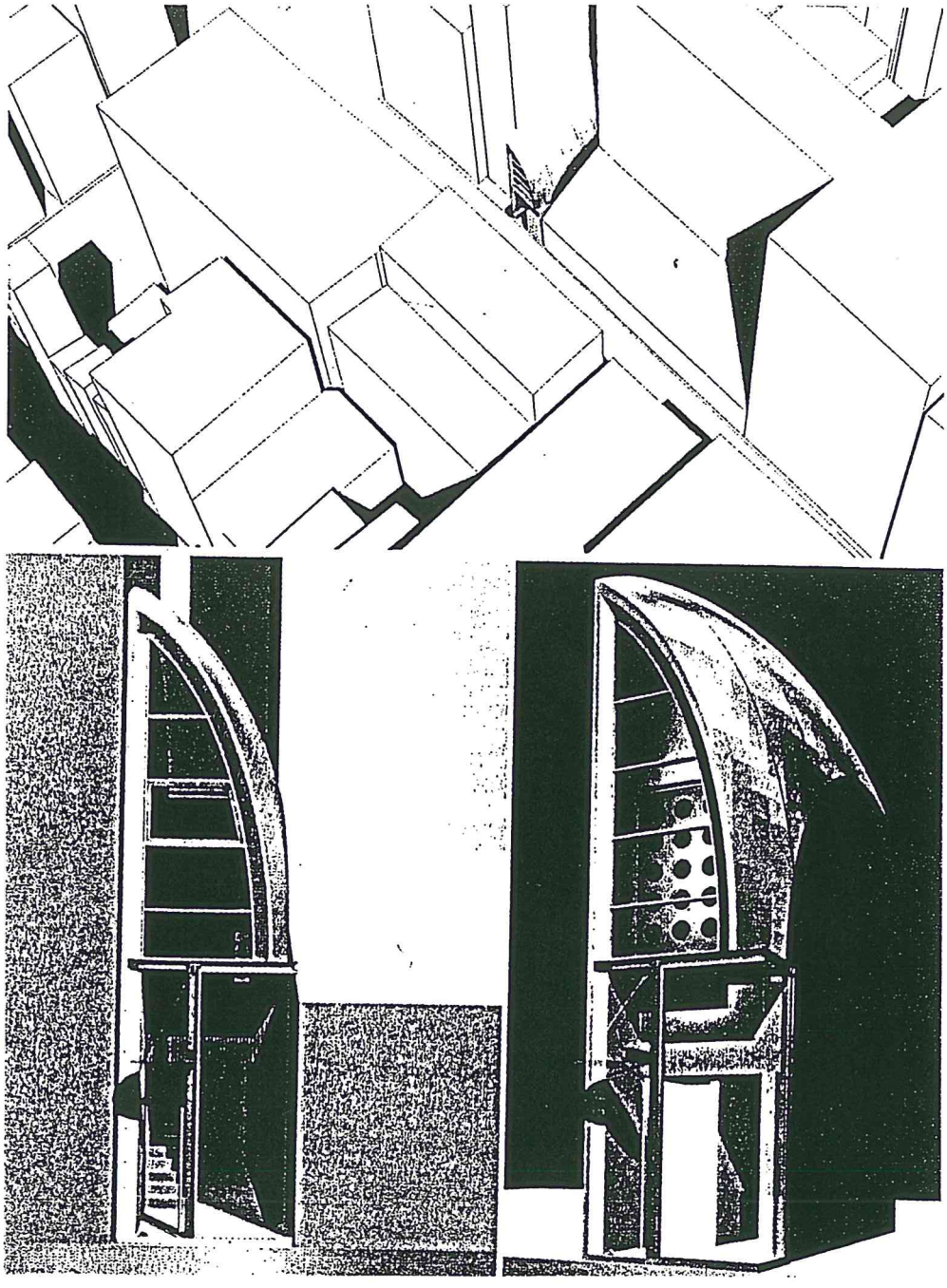


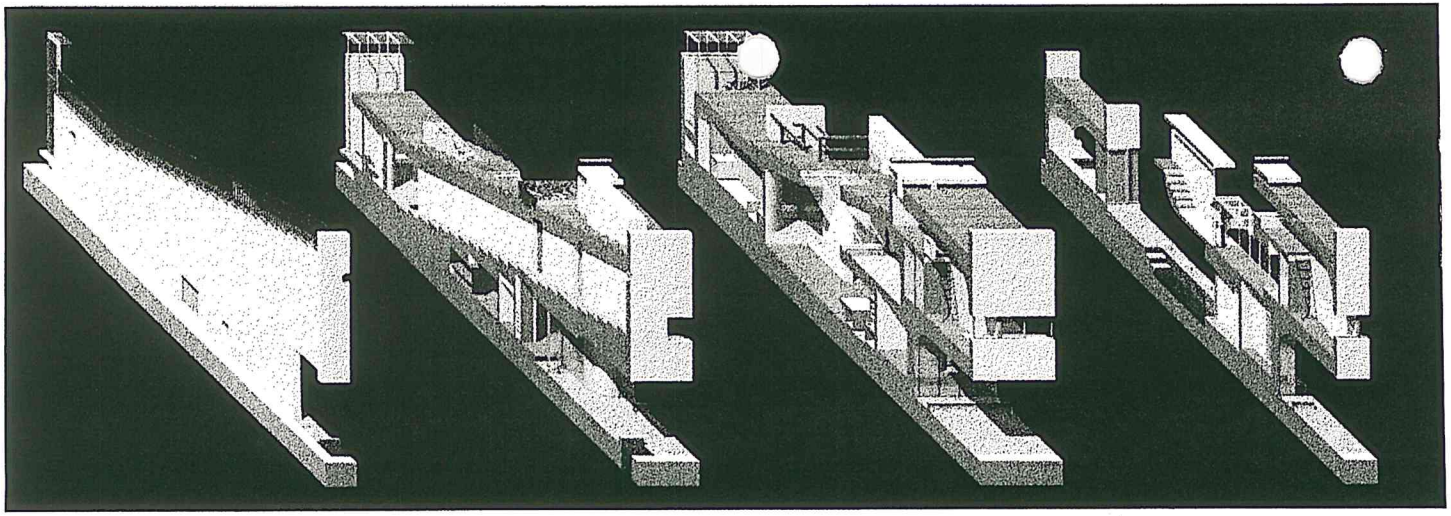
TOYO ITO

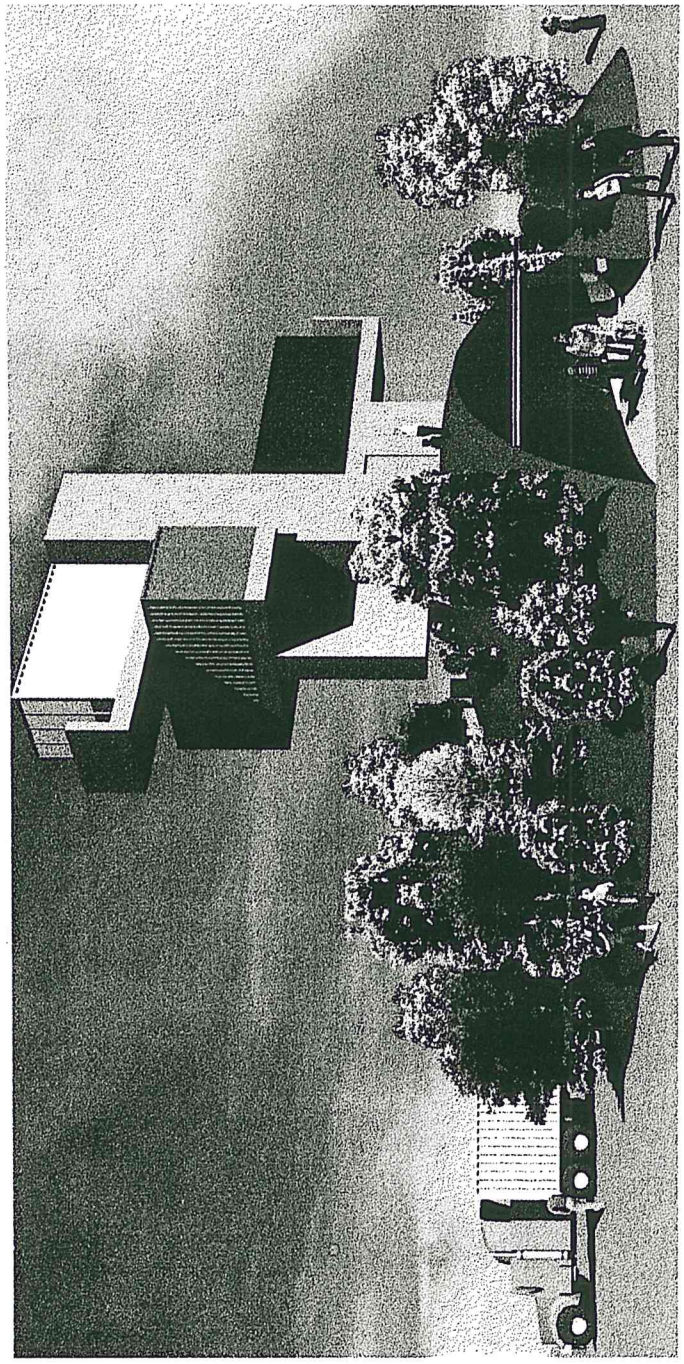
Zonder gemene muren (buren staan op 1 m van elkaar) vormen zich stedelijke patch-works die F.O.B.A. als uitgangspunt neemt.
Hoe het minimum maximaliseren ?
Terreinen van 2,5 x 8 m in Ginza, in het luxe commercieel centrum van Tokyo. Of terreinen van 3,5 x 20 m elders bovenop de meeste exorbitante grondprijzen ter wereld.

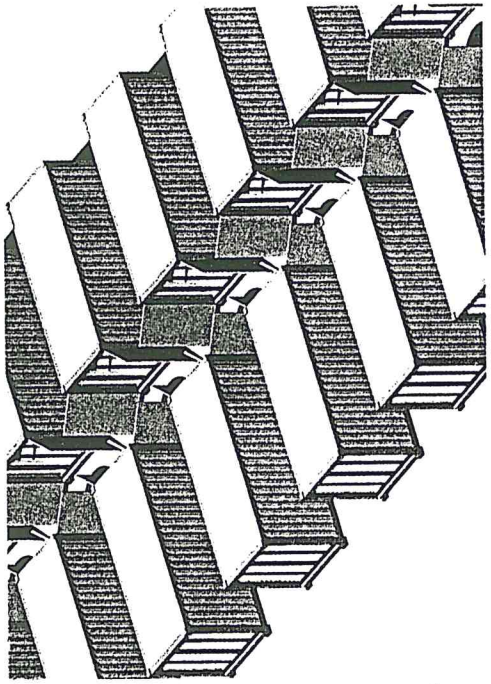
Soms ook in een 'container' project op zoek naar de limieten van bewoonbaarheid. Containers met een basisuitrusting (keuken, badkamers) samenzetten als universitaire logies of onthaalcentra voor daklozen. Of op neo-metabolistische wijze gestapeld in een boomstructuur met groeiende takken naarmate de behoeften groeien.
Tot ad hoc voorstellen om na de aardbeving in KOBE met containerassemblages zeer snelle woonbehoeftes in te vullen.

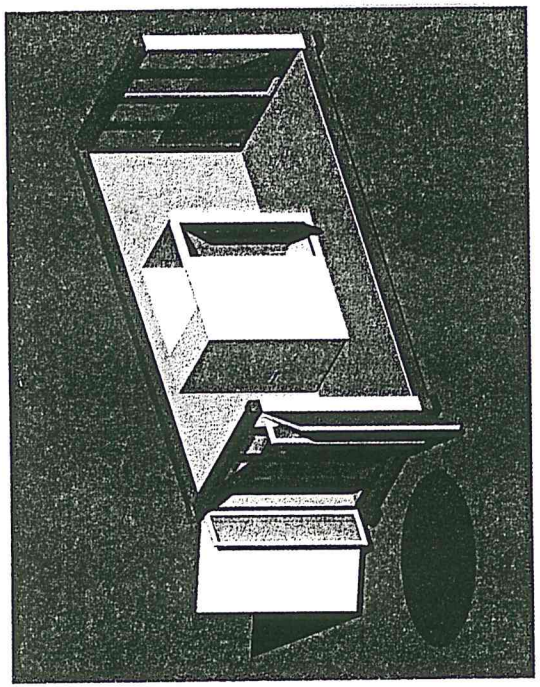
F.O.B.A. is een groep jonge Japanse architecten die de Japanse beperkingen, limieten als uitgangspunt nemen en van daaruit vernieuwende, verrassende antwoorden formuleren en zelfs op onmogelijke kleine terreinen grote architectuur genereren.
Het werk werd recent in Architecture d' aujourd'hui, Archis, Detail, Japanese Architects gepubliceerd. Hier horen we beslist nog meer van. Op donderdag 19 oktober alvast een introductie.
Japan-reizigers zullen dit rendez-vous in Brugge met hun gedreven gids Thomas Daniell niet willen missen.
We rekenen op uw talrijke aanwezigheid.

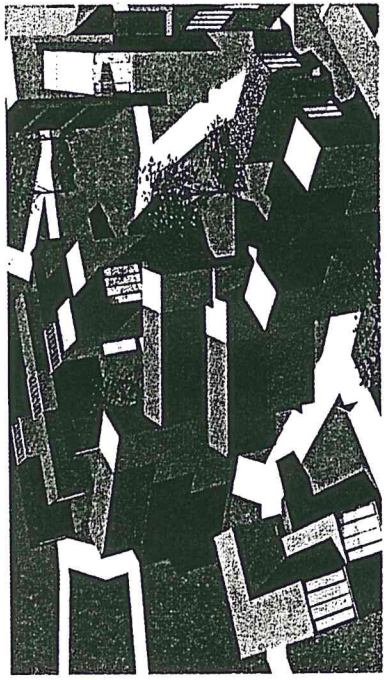












met eenentwintigste werkjaar naar eenentwintigste eeuw

ARCHIPEL 2000-2001

Het 20ste werkjaar werd over de zomer nog wat verlengd met een architectuurreis naar Hannover en het Ruhrgebied.
De magische houtstapels van Zumtor, de gewichtloze koepel in kartonbuizen van Shigura Ban, de vreemde stapelingen van MVDRV, de flitsende enscenering van Nouvel, het relaxe environement van Toyo Ito enz... Expo Hannover had weinig coherentie, maar toch enkele bijzondere plekken te bieden.
Andere hoogtepunten waren : de krachtcentrale-academie van Jourda en Perraudin, het mystieke joods museum van Liebeskind in Osnabrück, de interventies van Herzog en De Meuron in Kupfermühle en Rogers in Zelle Zollverein en het verrassend Ruhrgastspielhaus in Rechlinghäuser. Drie geladen dagen dus ...
Als afsluiter van 20 jaar tenslotte een feestelijke overrompeling van het Fort Napoleon in Oostende. **ARCHIPEL 20 in 2000**. Een ontspannen sfeer in een bijzondere locatie ...

In het 21ste werkjaar gaat de architectuurvereniging ARCHIPEL haar eigen eigenzinnige weg verder.

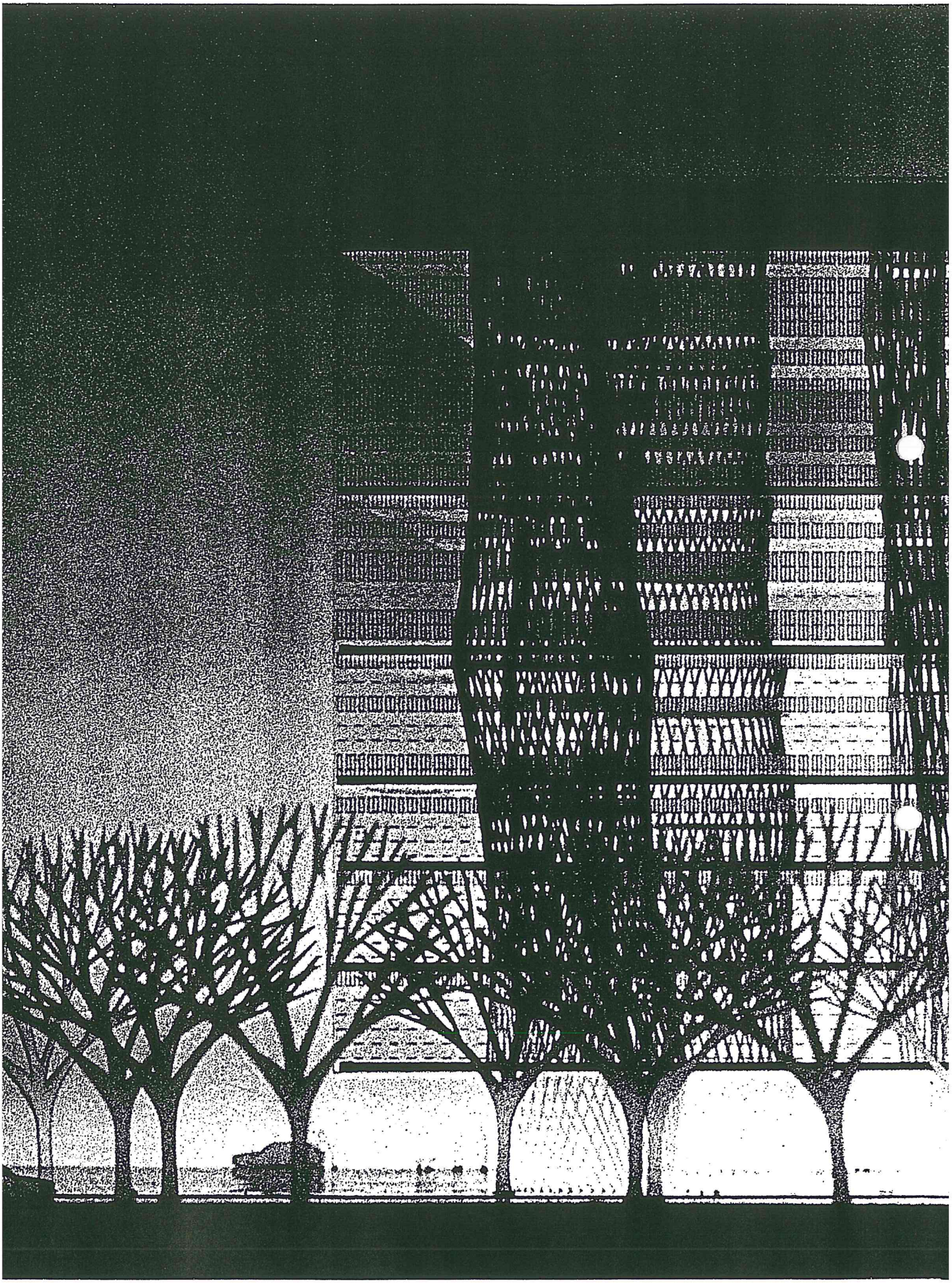
Een ***eerste*** thema wordt **architectuur in Japan**.
Als eerste gast komt een baanbrekend bureau uit Kyoto recent werk voorstellen : de groep **F.O.B.A. met Umebayashi en Daniell**. Te gast in het NAI te Rotterdam maar vooraf bij ARCHIPEL in Brugge (19 oktober).
ARCHIPEL heeft iets met Toyo Ito. Veel kunnen we daar momenteel niet over kwijt. Maar alvast een voordracht van **Hera Van Sande over recent werk van TOYO ITO** op 10 november.
In het voorjaar belicht **Hera Van Sande** het haast broze en efemere werk van **SEJIMA en NISHIZAWA**.
Het Japanluik wordt vervolgd. Meer hierover in een van de volgende bulletins ...

Tweede thema wordt **architectuur in Zwitserland**.
De architectuurreis in mei 2001 gaat richting **Basel, Zürich, Luzern en het voorgebergte.** Sinds de laatste Zwitserland-reis van ARCHIPEL (1994) is een zeer interessante architectuurevolutie verder tot maturiteit gekomen. De reis doet werk aan van **Zumtor, Herzog en De Meuron, Nouvel, Diener en Diener** enz...
Als gastsprekers heeft ARCHIPEL **Herzog en De Meuron** en **Diener en Diener** uitgenodigd. Data zijn momenteel nog in onderhandeling en worden in volgende bulletins ingevuld.

Derde luik wordt **architectuur in Vlaanderen**. Om de data voorlopig voor onze internationale gasten vrij te houden, wachten we voorlopig nog met deze invulling.

Tussendoor in december : **Gilbert Decouvreur over Bruno Taut** die hiermee zijn steeds boeiende reeks voordrachten over architectuurgeschiedenis bij ARCHIPEL verderzet.

In volgend bulletin krijgt u een completer overzicht.



TOYO ITO

ARCHIPEL LIDMAATSCHAP 2000-2001

Traditiegetrouw spreekt Archipel in het eerste bulletin van een nieuw werkjaar (dat loopt van september tot juni) een breder publiek aan van vroegere leden tot recent afgestudeerden.

Aan vroegere leden vragen we hun lidmaatschap te vernieuwen. Soms wordt dit weleens vergeten, waardoor men na 2 maand plots uit het adressenbestand valt. "*We horen niets meer van Archipel*" is dan een spijtig misverstand, te wijten aan een vergeten storting.

Voor de **recent afgestudeerden of anderen die voor het eerst dit bulletin in handen krijgen, een woordje uitleg.**
Archipel is een Vlaamse architectuurvereniging. Een open culturele vereniging die zich richt tot wie in actuele architectuur geïnteresseerd is. Uiteraard architecten, maar ook ander professionelen (stedebouwkundigen, interieur-architecten, landschapsarchitecten, cultuurhistorici, critici, uitrustings- en stabiliteitsingenieurs, aannemers, leveranciers, enz...) naast vele geïnteresseerden met een passie voor architectuur.
Archipel is dus géén gesloten beroepsvereniging. Wij zijn er integendeel van overtuigd dat architectuur een brede reflextie nodig heeft die ook buiten de beroepsgroepen mensen moet aanspreken.
Archipel is door niemand erkent, en heeft nergens banden mee : niet met beroepsorganisaties, niet met onderwijsmiddens, niet met overheidsintanties, niet met centra, niet met sponsors, maar enkel met enkele honderden leden en geïnteresseerden die inmiddels drie generaties overspannen.

Archipel bestaat 20 jaar en organiseerde onafgebroken maandelijkse voordrachten over architectuur (van recente geschiedenis tot actualiteit), regelmatige dagtrips en jaarlijkse architectuurreizen (die inmiddels van Jyvaskyla (Noord) tot Sevilla (Zuid), en van Chicago (West) tot Tokyo (Oost), ganse streken en oeuvres doorkruisten.
Als gastsprekers op voordrachten en debatten kwamen tientallen Vlaamse architecten, docenten en professoren en critici aan bod maar ook belangrijke buitenlandse architecten en docenten uit Frankrijk, Nederland, Italië, Spanje, Japan, Zwitserland, Duitsland, Engeland, Portugal ... Hiermee gaat Archipel gewoon door.

Archipel heeft zich als doel gesteld in professionele middens een culturele reflextie op niveau over architectuur op gang te brengen, en daarnaast ook mee te werken aan een meer volwassen architectuurklimaat in Vlaanderen door allerlei initiatieven.

Voor pas afgestudeerden betekent het een feedback en een treffen van mensen die met hetzelfde bezig zijn. Voor de vaste leden werkt Archipel als een archipel die eilanden bij elkaar brengt. Geen missionaire genootschap, geen club voor zwarte vesten, maar een open no-nonsens architectuurvereniging. En helaas nog steeds de enige met dit profiel in Vlaanderen.

Practisch : twee mogelijke opties :
Ofwel een lidmaatschap (2.200 BEF of 1.100 BEF voor stagiairs)
Inbegrepen : het maandelijks bulletin, gratis toegang tot alle avonden en de mogelijkheid zich op reizen in te schrijven samen met partner.
Ofwel een abonnement op het maandelijks bulletin (600 BEF).
U bent welkom op alle avonden (toegang 220 BEF – 110 BEF stagiairs, studenten) maar met dit bulletin weet u dan minstens wanneer ze doorgaan. Dit programma wordt maandelijks ingevuld en toegelicht.
De voordrachtavonden gaan meestal door in 't Leerhuys, Groeninge 35 te Brugge. Brugge is een stad waar de 20ste eeuwse architectuur aan voorbijging. Neutraal terrein dus. Het Leerhuys ligt in Groeninge die u ofwel vanuit de Dijver (steeg naast Gruuthusemuseum) ofwel vanuit de Nieuwe Gentweg bereikt. De avonden starten om 20u.30. Hou rekening met het zoeken naar een parking.
Mogen we vragen vandaag het inschrijvingsformulier te faxen. Dat bespaart ons de 'herinneringen' en zorgt meteen voor nieuwe nodige werkingsmiddelen.

Namens de beheerraad van de vzw ARCHIPEL
Dank bij voorbaat.

ARCHIPEL KALENDER WERKJAAR 2000-2001

Neem een nieuw lidmaatschap 2000-2001 (of bulletinabonnement) om maandelijks op de hoogte te blijven van een evoluerend aanbod. Zonder nieuw lidmaatschap valt u uit het adressenbestand.

ZA. 16 SEPTEMBER 2000
ARCHIPEL 20 in 2000 (Fort Napoleon)

ZO. 15 OKTOBER 2000 om 11u.00
cultureel centrum Scharpoord Knokke-Heist
ANDREA BRANZI over recent werk
reserveren op tel. 050/63.04.30

DO. 19 OKTOBER 2000 om 20u.30 (uitzonderlijk op donderdag !)
't Leerhuys . Groeninge 35 . Brugge
F.O.B.A. (Kyoto) met KATSU UMEBAYASHI en
THOMAS DANIELL over recent werk

VR. 10 NOVEMBER 2000 om 20u.30
't Leerhuys . Groeninge 35 . Brugge
HERA VAN SANDE over TOYO ITO

VR. 8 DECEMBER 2000 om 30u.30
't Leerhuys . Groeninge 35 . Brugge
GILBERT DECOUVREUR over BRUNO TAUT

VR. 26 JANUARI 2001 om 20u.30
't Leerhuys . Groeninge 35 . Brugge

VR. 23 FEBRUARI 2001 om 20u.30
't Leerhuys . Groeninge 35 . Brugge

VR. 23 MAART 2001 om 30u.30
't Leerhuys . Groeninge 35 . Brugge

voor deze drie data zijn geboekt, op een heden nog onbekende volgorde :
- **HERZOG en DE MEURON (Zwitserland) over recent werk**
- **DIENER en DIENER (Zwitserland) over recent werk**
- **HERA VAN SANDE over SEJIMA en NISHIZAWA**

Van zodra de kalender van deze gasten in de Archipelkalender kan worden ingevuld, krijgt u hierover bericht.

DO.24 – VR.25 – ZA.26 – ZO.27 MEI 2001
ARCHIPEL IN ZWITSERLAND . architectuurreis
(reis wordt in december aangeboden)

VR. 15 JUNI 2001 om 20u.30
... nog in te vullen ...

Alle voordrachten in 't Leerhuys zijn toegankelijk voor leden (gratis). Niet-leden (220 BEF) – studenten, stagiairs (100 BEF). De architectuurreis is voorbehouden vor leden (en partner).

- lidmaatschap 2000-2001 : 2.200 BEF (stagiairs 1.100 BEF) (incl. abonnement bulletin – gratis toegang en inschrijvingsrecht op architectuurreis).
- abonnement op het bulletin : 600 BEF.

Inlichtingen ivm de kalender : Marc Felix – tel. 059/70.21.80 (bureel) – 059/70.01.58 (thuis)
Inlichtingen ivm lidmaatschap : Michel Van Langenhove–tel. 050/39.30.85 (bureel)–tel.050/39.35.05(thuis)