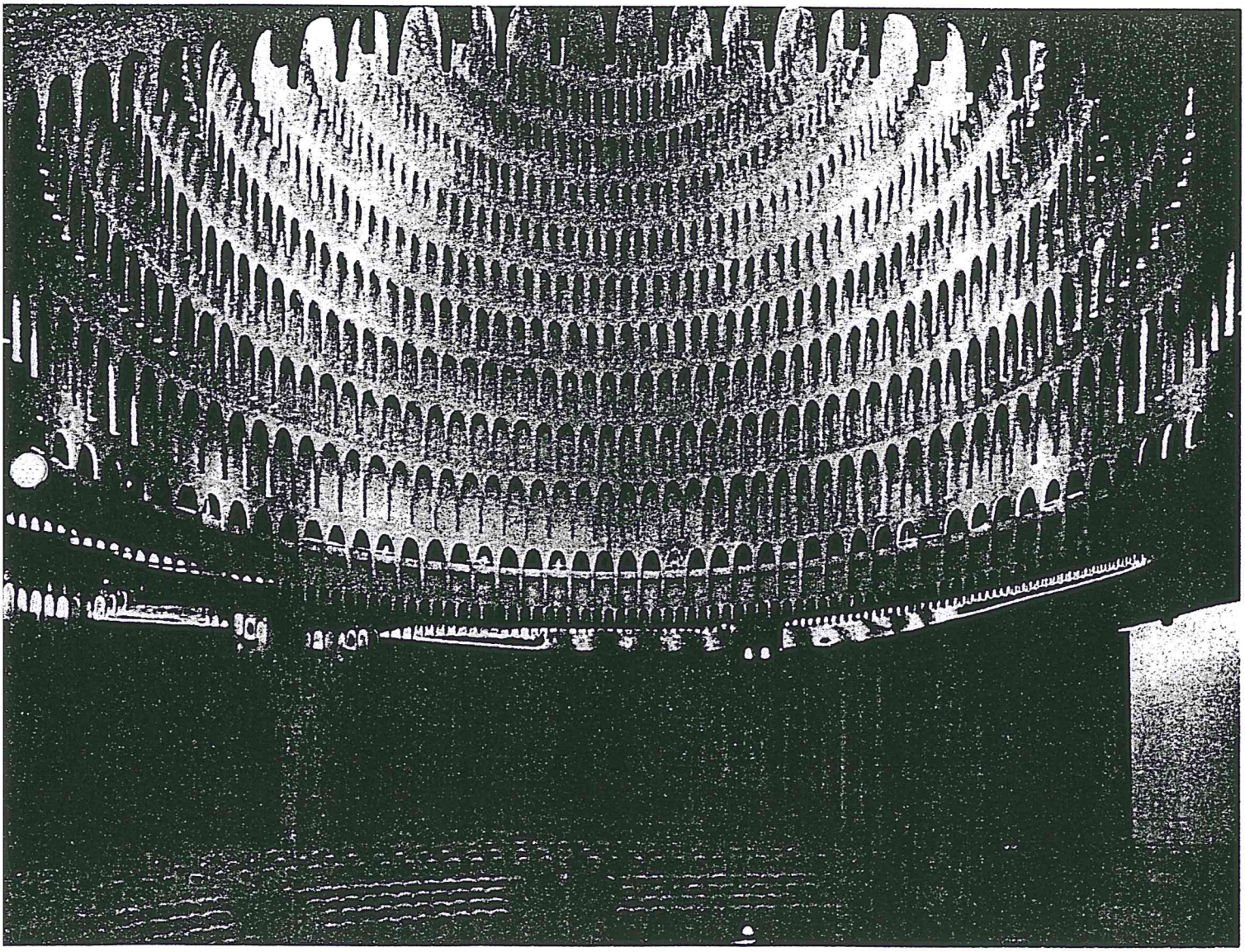
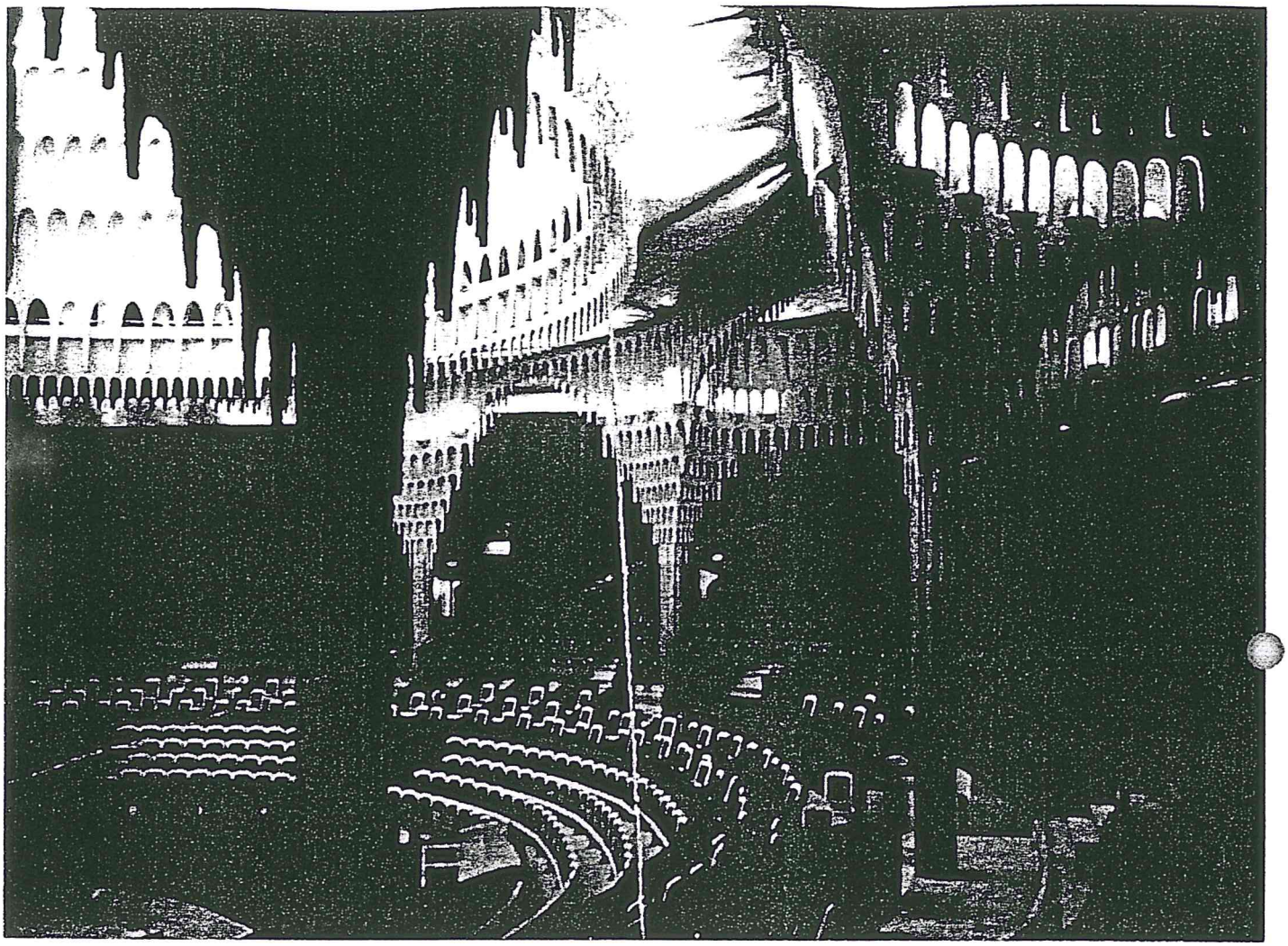
iftekantoor BRUGGE1, 2e afd. maandblad JANUARI 2003 ver.uitgev. M. Felix . Koningstraat 43A, 8400-Oostende

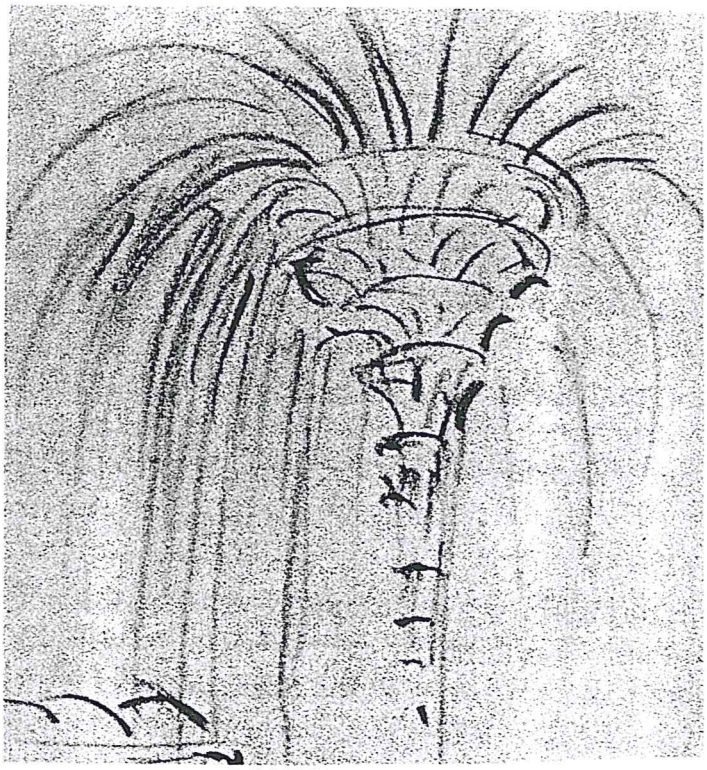
België-Belgique
P.B.
8000 BRUGGE 1-2
3/4674

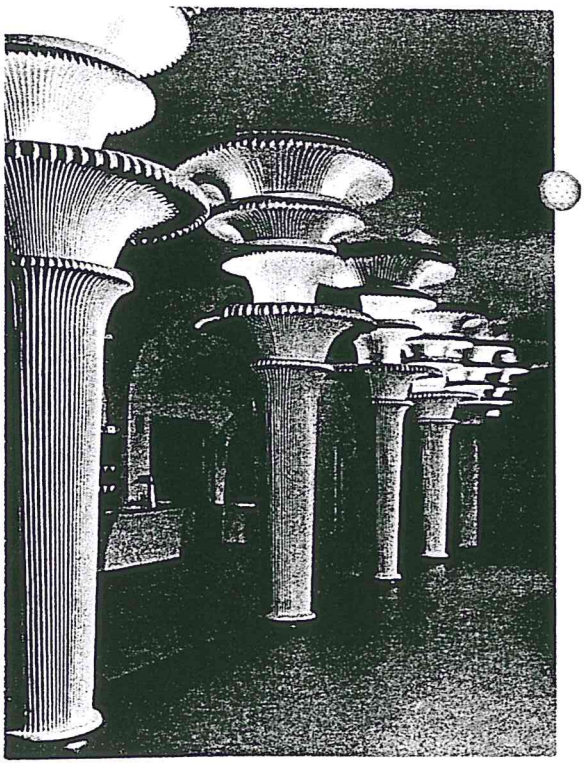
archipel



HANS POELZIG







ARCHIPEL BULLETIN JANUARI 2003

Terug naar het Leerhuys. Het was geleden van december 2001 en het lijkt een beetje op thuiskomen na een jaar omzwervingen in gevulde grote zalen.
Ook de afsluiter van de cyclus was een voltreffer. Archipel huurde als eerste derde een avondje het Brugse concertgebouw af voor een voordracht van Paul Robbrecht (600 aanwezigen).
cyclus afgesloten : zes voordrachtavonden met 2.600 aanwezigen.

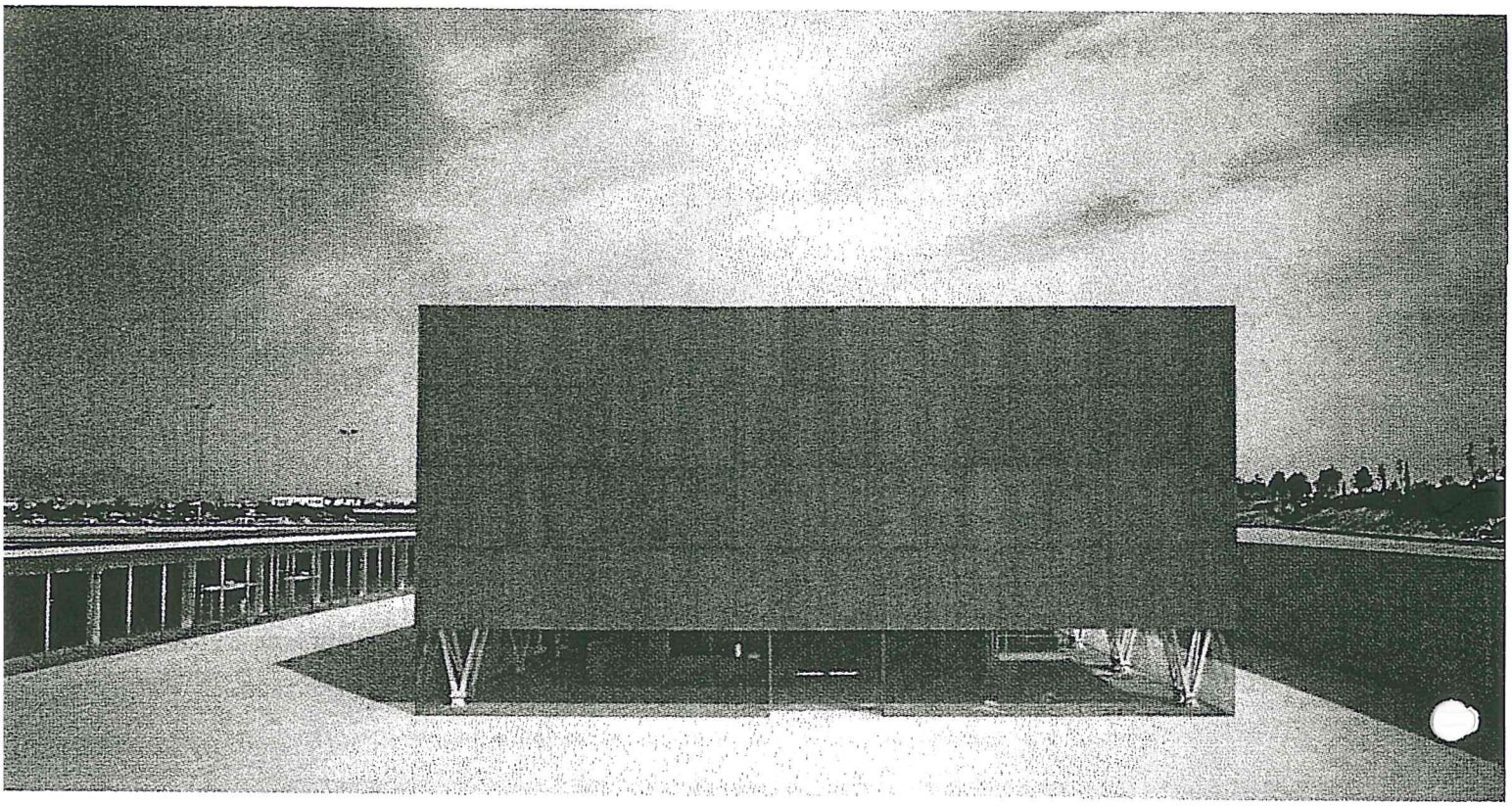
VRIJDAG 14 FEBRUARI 2003 om 20u.30
't Leerhuys Groeninge 35 Brugge

GILBERT DECOUVREUR over HANS POELZIG (1869-1936)

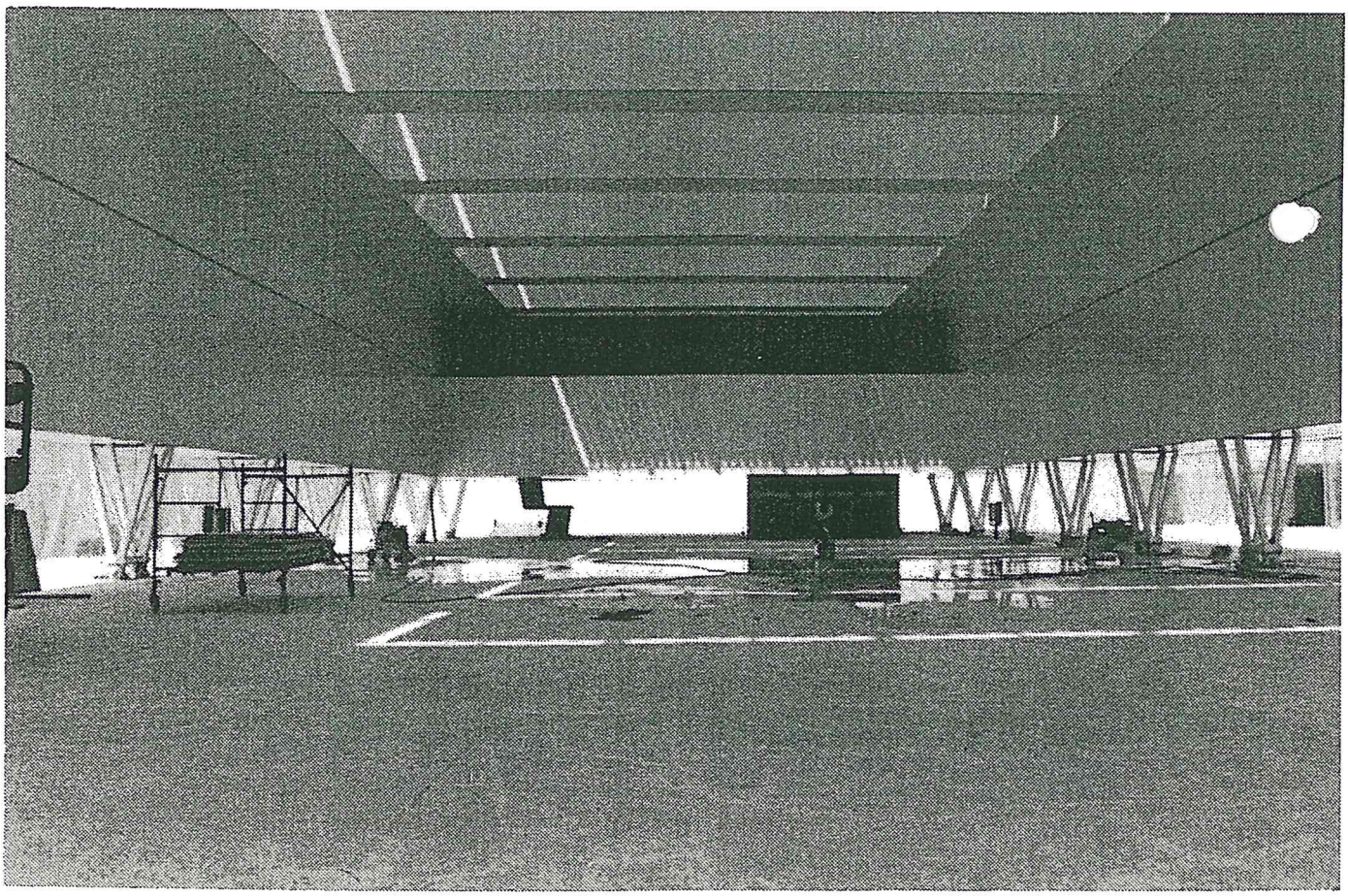
ARCHIPEL nodigde Gilbert Decouvreur uit (na voordrachten over Melnikov, Wright, Aalto, Wagner, Asplund en Taut toch zowat onze huisarchitectuurhistoricus) voor een lezing over HANS POELZIG. Voor velen wellicht een illustere onbekende ... Een Duitse architect uit het begin van de 20ste eeuw ... Barok tot expressionistisch ... Het Berlijnse 'Grosse Schauspielhaus' met 5.000 plaatsen en stalagtiet-achtig interieur ... Op dit beeld nà is zijn oeuvre vrijwel onbekend, maar daar komt op 14 februari verandering in.
Gilbert Decouvreur geeft een indringend overzicht in zijn onnavolgbare gedreven stijl en introduceert hieronder de lezing.

Hans Poelzig (1869-1936)
Het type der eenvoudige kunstenaar, die zelf nog een zuivere natuur is, en enkel vanuit zijn natuur werken en ideëen uitdenkt, deze kunstenaar is zeldzaam geworden.
Poelzig is een stuk robuuste natuur, oorspronkelijk en origineel. Hij bewoog zich ongedwongen in zijn ruimten, hij sprak met een onbelemmerdheid en een natuurlijkheid als van een kind, alle indrukken zette hij zinnebeeldend om en gaf ze in beelden weer, soms onschuldige schertsende woordspelingen, vol humor of vol ernst, doch die ogenblikkelijk werkten. Een stuk levendige natuur stroomt over vol overvloed. Haar vloed en slagkracht is als een sterke stroom die u bedwelmt en u meezuigt in zijn aantrekkingskracht. Zijn architectuur werkt in op het instinctieve en heeft een zinnelijke vreugde vol levende vormen. Naar voor gebracht uit de vulkanische diepten zijner kunstvol temperament, staat Poelzig's werk vóór ons in een glanzend isolement, zonder uitgesproken uitgangspunt, noch denkbare verderzetting; zonder dwingende betrekking op zijn tijd. Eenmalig in zijn geheel als in zijn onderdelen. Onnavolgbaar en zonder schoolvormende kracht, originele verrichtingen die enkel hun scheppend instinct volgen vanuit zijn ingeboren tradities.
Deze tradities wijzen op de oud-overgebleven, overgeleverde kracht der oorspronkelijk Duitse kunst die o.a. stroom uit de verborgen bronnen der Barok. Zelfs zijn vroege tekeningen maken dit reeds duidelijk. Steeds is er de plastische volheid en de aanzwellende sappigheid der vorm. Deze vormen werden zinnelijk aangevoeld en met warme ervaring doorbloed, en dit in tegenspraak tot de koude en abstracte vormtaal van tegenwoordig. Steeds is er de bewegingsvolle fantasie, zijn fantasie was onnavolgbaar, zij werd geboren uit de overvloed en kan zich nimmer herhalen.
In elk der plannen steekt een oorspronkelijk idee, die zich in een bijzondere en geniale vorm vertaalt.
Zijn barokgerichte fantasie bezit hedentendage geen gunstige levensomstandigheid. De vrijheid der persoonlijkheid staat in conflict met de huidige engheid en strengheid van onze doelgebonden werkelijkheid.
Poelzig, deze sterke en oorspronkelijke mens, stond alleen met zijn werk, aan het begin der 20ste eeuw. Hij stond er alleen, nu bijna 100 jaar geleden.
Tragisch doch heroïsch.

Gilbert Decouvreur



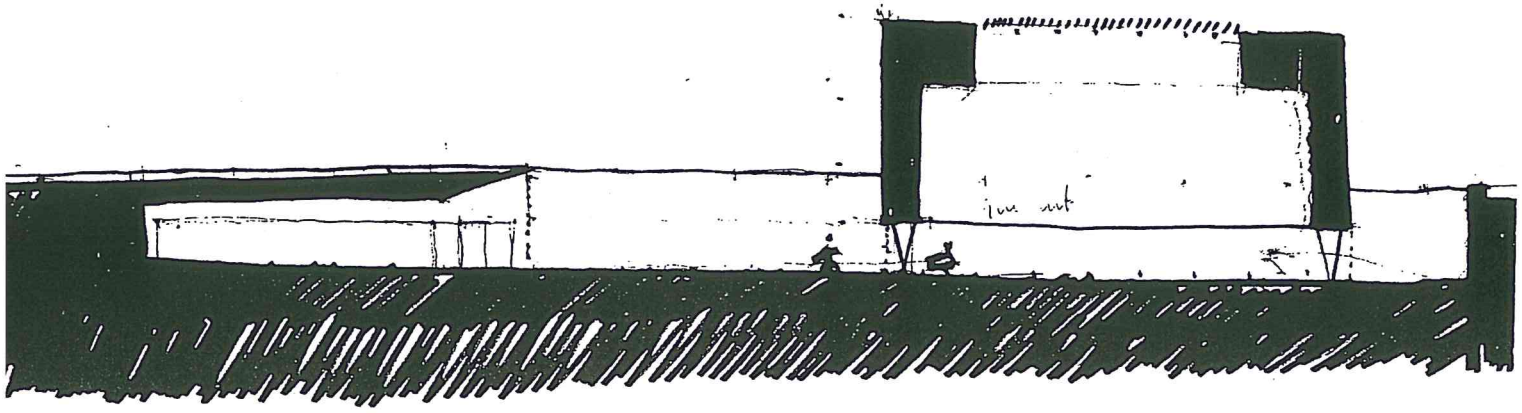
museum universiteit Alicante
architect Alfredo Payá



ARCHIPEL IN SPANJE
NUEVA SIMPLICIDAD
architectuurreis 5 – 10 april 2003
introductieavond vrijdag 14 maart 2003

- De architectuurreis gaat dus door met 150 deelnemers. De namen van de deelnemers vindt u hieronder. Er is een wachtlijst van 11 personen, gerangschikt volgens inschrijvingsvolgorde.
- Aan de 150 deelnemers vragen we vandaag het saldo te storten op rekening 750-9072064-06 van ARCHIPEL, p.a. Michel Van Langenhove, Doornstraat 330, 8200-Brugge. U krijgt een brief toegestuurd met saldoberekening.
- kostprijs 650 EUR (800 EUR op basis éénpersoonskamer).
- op 23 februari (6 weken vóór vertrek) moeten we de namen voor vertrekdatum doorgeven (familienaam + alle voornamen zoals vermeld op identiteitskaart).
- Aan alle annulaties nadien zijn er kosten verbonden :
  31 dagen vóór vertrek 72 EUR / 30-21 dagen vóór vertrek 144 EUR / 20-11 dagen vóór vertrek 216 EUR / 10 dagen vóór vertrek 288 EUR.
- Hoewel we met 50 deelnemers méér zijn dan oorspronkelijk geraamd, steeg - tot onze verbazing - toch de vluchtprijs. Het inschakelen van een jumbo in plaats van een gewoon vliegtuig, meer personeel enz... We hebben daarom strakker moeten cijferen. Het etappegewijs zuidwaarts reizen met drie bussen en deze dan zomaar leeg laten terugrijden om met een trein naar Barcelona terug te sporen (plus 3 extra bussen voor transit station naar luchthaven) werd echt te duur. We rijden dus met de 3 bussen de laatste dag terug. Het duurt iets langer, maar daartegenover staat dat we nu onafhankelijk worden van de relatie tussen treinuurrooster en vluchtuurrooster (wat ook tijdverlies aan wachten zou opleveren). En meteen hebben we de gelegenheid om die lange rit terug te onderbreken voor stops en items die in het doorreizen niet konden opgepikt worden.
- Om de deelnemers te briefen, maar vooral om de architectuur in Spanje te introduceren, geven de reisleiders Wim Supply, Gery Vandenabeele en Martine Valembois op vrijdag 14 maart om 20u.30 in 't Leerhuys te Brugge een introductie.
  Drie invalshoeken :
  - globalisering;
  - nueva simplicidad;
  - restauraties.

  Ook voor niet reizigers een interessant overzicht die u op CD Rom wordt gebracht. U kunt de CD Rom overigens laten aanmaken (tegen kostprijs) door een mailtje naar martine.valembois@pandora. be. Op 14 maart kunt u ze dan afhalen.



ARCHIPEL IN SPANJE
NUEVA SIMPLICIDAD

INSCHRIJVINGSLIJST

ABELS Roland	SMEYS Jacqueline	LINDERS Sabrina	
BEKAERT Bart		LOOVERIE Luc	
BEKKER Ludo		LOZIE Pieter	
BERNAERT Mark		MAES Franki	DERYNCK Anne-Marie
BERTEN Ignace	Devisscher Greet	MEULEMAN Martine	COUSY Johan
BOYDENS Dirk	TOME Julliet	MICHIELS Didier	
BREYNE Antoine		NEUCKERMANS Herman	Dillen Chris
CAPPON Koen		NEYENS Daniël	LANSZWEERT Magda
CARDINAEL Philip		PAULISSEN Greet	
CLAES Gilberte		PENNEMANS DE BOSSCHEYDE Georges	VANWEEHAEGHE Sybille
COKELAERE Johan		REYNAERT Rik	ROELSTRAETE Els
CREPAIN Jo	MATTHYS Bea	ROELANTS Robert	Nols Ghislaine
D'HONDT Stefan	Laperre Tine	SALENS Pol	Greta Vanlerberghe
DE BEENHOUWER Henk	DE SUTTER Annie	SOMERS Rudi	BARTHELEMY Rita
DE HULLU Philippe	DEBEURME Lud	SUPPLY Wim	HAUSPIE Annemie
DE LAEY Christian	FOERNIER Annick	SZEKER Domien	
DE MEYER Mark	CLOET Lea	Allaert Isabel	ALLAERT Serge
DE MEYERE Erik	VERHAEGHE Sabine	TERWECOREN Jan	
DE RAEYMAECKER Mia	SCHIPPERS Gerard	TOMME Frederik	
DE SCHACHT Freddy	De Muynck Ria	TRYBOU Johan	Vandenbroucke Marie-Christine
DE VOS Luc		VAN DE VELDE Gratienne	DE SPLENTER Patrick
DE VRIENDT Willy		VAN DEN BERGHE Johan	Van Kerkhove Ingrid
DE WAELE Norbert		VAN GAEVER Marie-Jeanne	
DEBRUYNE Gino	Carpentier Leen	VAN LANGENHOVE Michel	Loriana Tavernier
DEBUYCK Jan		VAN RAES Frank	Desmet Tineke
DECAESTEKER Jo		VAN SYNGHEL Koen	
DECEUNINCK Philip	LIEVENS Lotte	VANDE KERCKHOVE Ansfried	
DECLERCQ Joost		VANDENABEELE Géry	MUSSCHE Katrien
DECOCK Andie		VANDENBERGHE Paul	SOREL Arlette
DECORTE Roland		VANDERMARLIERE Katrien	
DEFRAEYE Dirk	COOLS Hannah	VANDEWALLE Jan	OMWAL Anna
DELIE Luc		VANHEUVERZWIJN Jan	VALEMBOIS Martine
DEMEULEMEESTER Annemie		VANSEVENANT Maaike	
DESIMPEL Katy	SAELEN Jean-Pierre	VANSEVENANT Pat	D'HONDT Vera
DEVOLDER Geert	STROSSE Mieke	VANVAERENBERGH Ann	VAN DEN BROEKE Wim
FELIX Marc	VANBEVEREN Hilde	VERDONCK Katja	
FONCK Arnout		VERMOORTEL Hendrik	
FRANCOIS Filip	DE LOOF Sabine	VERNIERS Brigitte	Hostyn Jef
GLORIEUX Lucas	Taelman Elza	VERSTRAETE Willy	DEWEIRDT Maria
GOOSSENS Miek		VIERIN Piet	VERMEIRE Christiane
GRIMMELPREZ Stefaan	STEVENS Aline	SOETAERT Miet (Vooruitzicht)	
HAGEN Louis	LAMBERT Karina	BISSCHOPS Nadine (Vooruitzicht)	
HUTSEBAUT Achiel		VOORUITZICHT	
HUYGHEBAERT Pierre	Serck Nanou	WASSINCK Alain	STESSEL Martine
JANSSENS Jo	De Borchgrave Solange	WEEKX Alfons	
JULT Herman	VANDENHEEDE Liliaene	WOUTERS Gust	Delrue Michèle
KERCKHOF Marie		WYSEUR Lut	
LAGAST Gilbert	BERTIER Marina	YPERMAN Dirk	ROOSE Anne

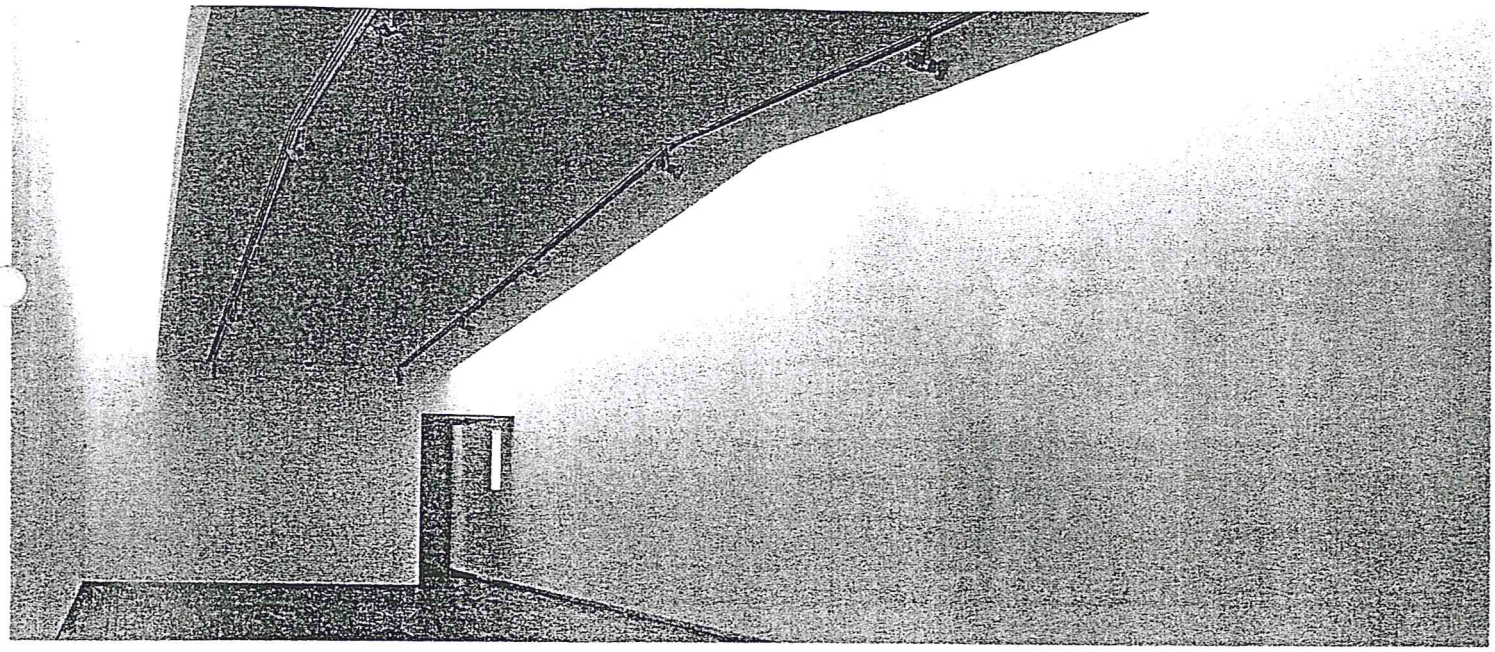
RESERVELIJST

voorschot gestort		voorschot niet gestort	
1. LANTSOGHT Karel		4. GOETINCK Philippe	
2. FRANCOIS Eddy	3. DE WOLF Caroline	5. DERUYTTER Piet	6. Billiet Lut
		7. BEYNE Johan	
		8. DEFOORT Gerard	9. VERBEKE Hedwig
		10. PATTYN Annie	11. WILLAERT Vincent
		12. MICHOTTE Philippe	

- Voor de personen op de wachtlijst : nog niet storten. Als er een afboeking is, wordt u dit onmiddellijk gemeld.

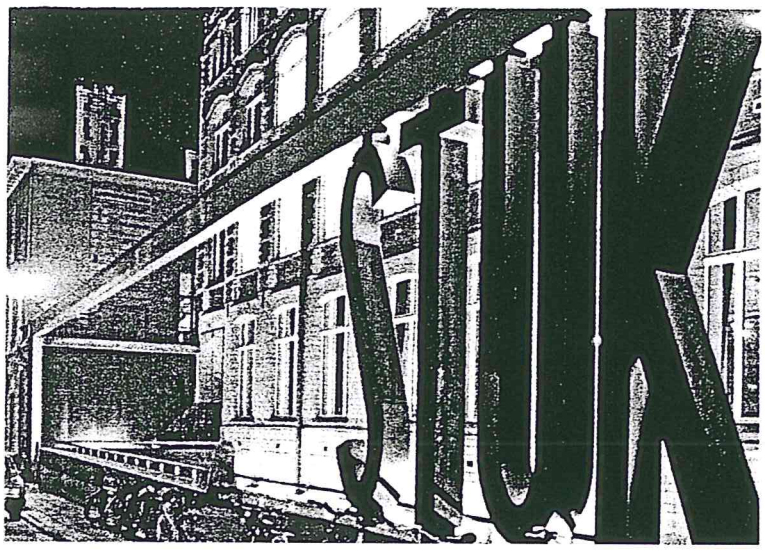
mei 2003 PIERRE HEBBELINCK
over eigen werk

Datum en zaal kunnen we pas in volgend bullletin meedelen.
Het recent geopende musée des Arts Contemporain in Le Grand Hornu (nabij Mons) was de aanleiding om de Waalse architect Pierre Hebbelinck uit te nodigen voor een lezing over zijn werk.
Het dialogerend samengaan van oud en nieuw, de heldere en genereuse ruimtes van het museum, de zeer zorgvuldige detaillering, maken van dit museum een ongewone belevenis. Een bezoek wordt zeer aanbevolen.



ZA 14 JUNI 2003
ARCHITECTUURDAGTRIP LEUVEN

De dagtrip (inschrijving pas mogelijk in april) bezoekt, onder deskundige leiding van Danny Neyens, de universitaire bibliotheek in Heverlee van Rafaël Moneo, het STUK van Neutelings, de vroegere school van Vandevelde gerestaureerd – heropgebouwd door Georges Baines, de stationsoverkapping van Philip Samyn, de Lijn van De Sola Morales en het provinciehuis van Gonzales-Byrne.



ARCHIPEL KALENDER WERKJAAR 2002-2003

ZO. 13 OKTOBER 2002
DAG VAN DE ARCHITECTUUR VAI
Brussel – Antwerpen – Gent – Brugge – Hasselt – Kortrijk – Eeklo – Vlaams Brabant – Zuid Oost-Vlaanderen

VR. 25 OKTOBER 2002
SOUTO DE MOURA (Portugal)

MA. 9 DECEMBER 2002
GIGON & GUYER (Zwitserland)

WO. 8 JANUARI 2003
ROBBRECHT & DAEM

VR. 14 FEBRUARI 2003 om 20u.30
GILBERT DECOUVREUR over HANS POELZIG
't Leerhuys, Groeninge, Brugge

VR. 14 MAART 2003 om 20u.30
NUEVA SIMPLICIDAD . introductie
't Leerhuys, Groeninge, Brugge

5 APRIL-10 APRIL 2003
ARCHITECTUURREIS
ARCHIPEL IN SPANJE 'NUEVA SIMPLICIDAD'
volgeboekt.

MEI 2003 **PIERRE HEBBELINCK over eigen werk**
datum en plaats nog in te vullen

ZA 14 JUNI 2003
ARCHITECTUURDAGTRIP LEUVEN
met werk van Moneo, De Sola Morales, Neutelings, Samyn, Baines, Gonzales & Byrne e.a. ...

Inkom leden (gratis). Niet-leden(€ 7,00)–studenten, stagiairs (€ 5,00).
- lidmaatschap 2002-2003 : € 60,00 (stagiairs € 30,00).

Inlichtingen : Marc Felix – tel. 059/70.21.80 (bureel) – tel. 059/70.01.58 (thuis)
Michel Van Langenhove–tel. 050/39.30.85 (bureel) – tel. 050/39.35.05(thuis)

