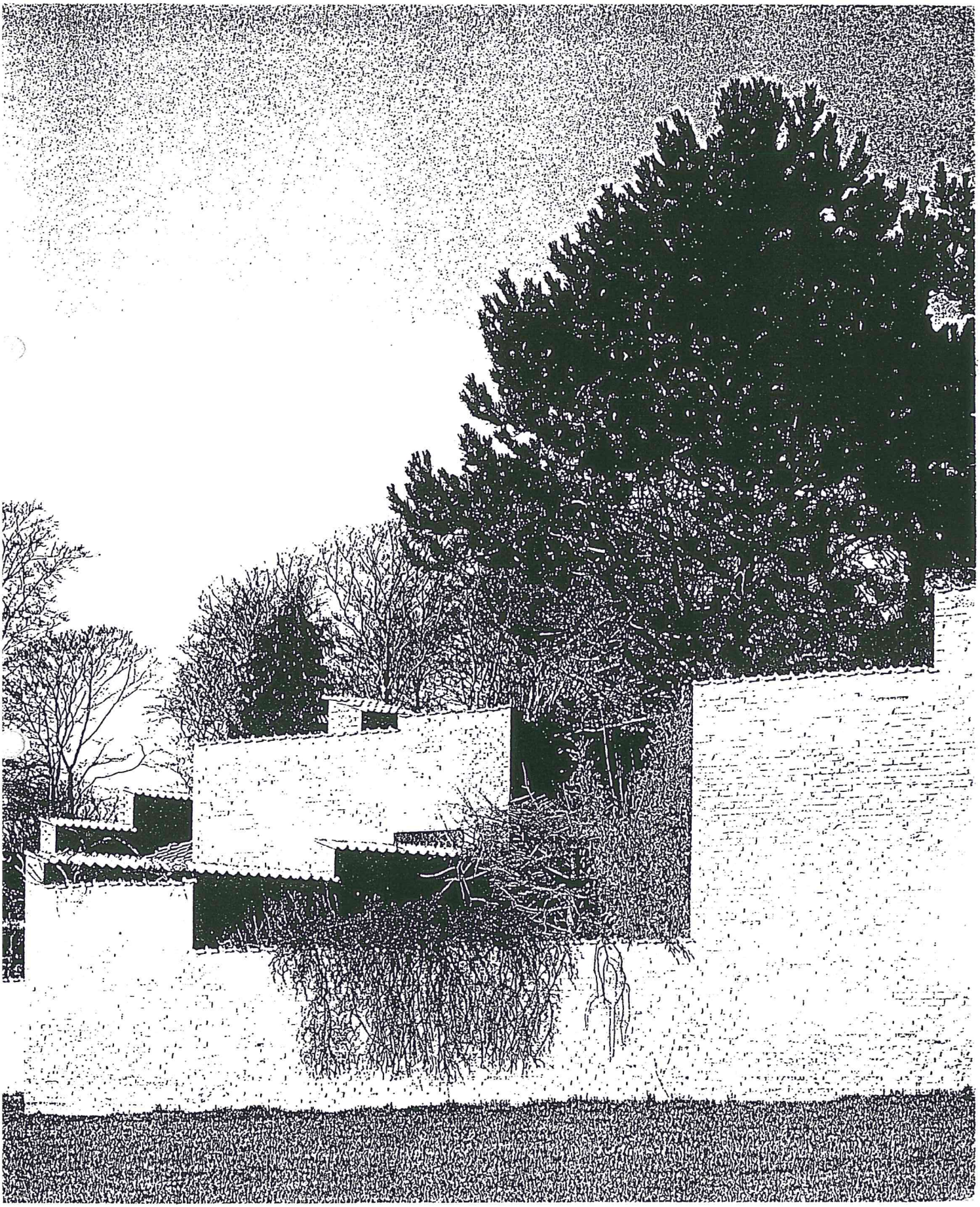
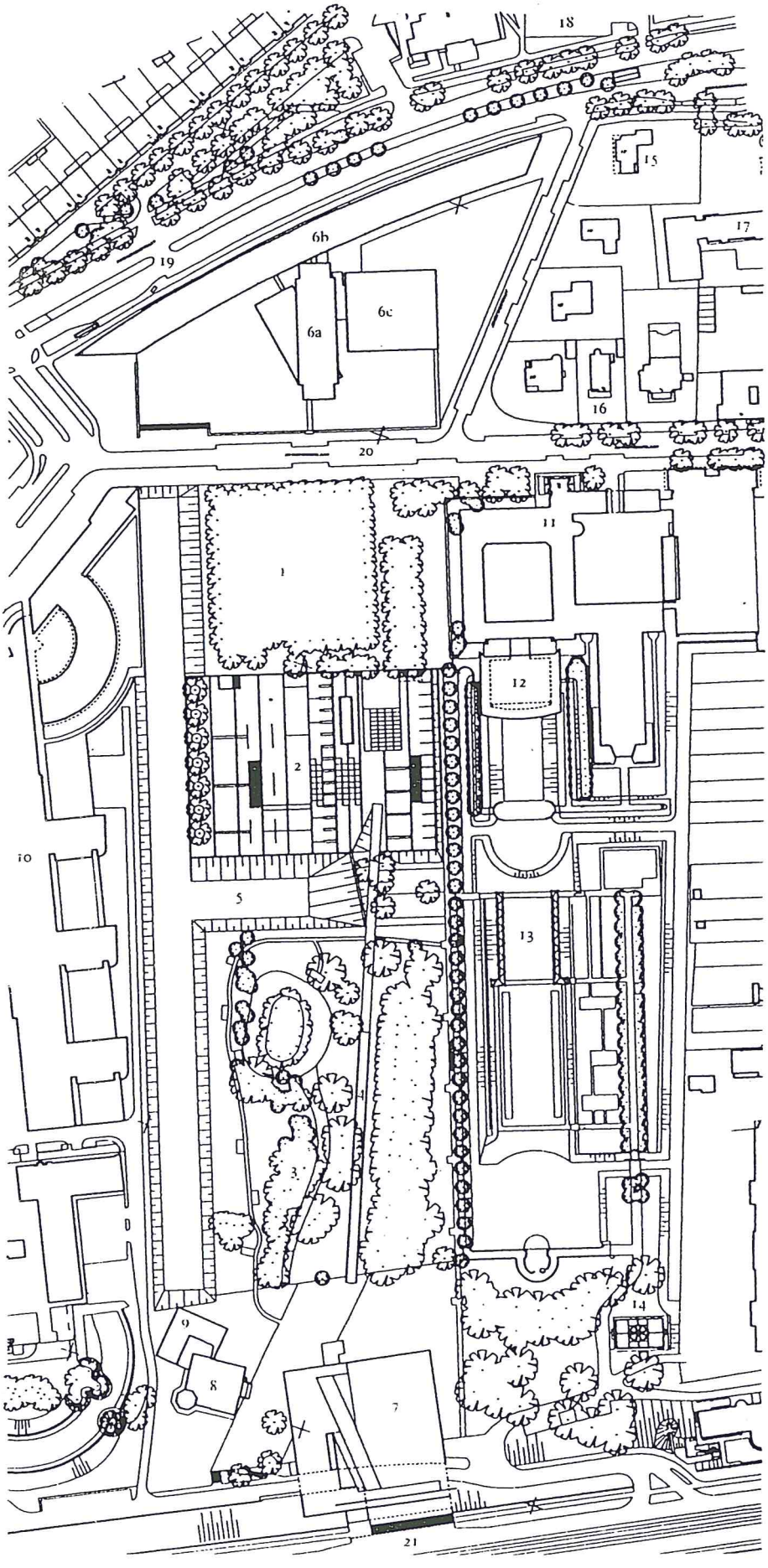
archipel



ver. uitgev. : M. Felix Koningstraat 43A, 8400-Oostende afgiftekantoor BRUGGE X maandblad OKT. 93

Op zondag **28 november** is een **architektuurtrip naar het museumpark te Rotterdam** gepland met een bezoek aan deze realisaties.



1. voorhof met appelbomen op witte schelpen
2. geasfalteerd podium met banden, strips en strepen
3. 'romantische' parkzone
4. brug met 'mikado-kolommen'
5. sloot
6a. Jo Coenen, Nederlands Architectuurinstituut, hoofdgebouw
6b. archiefgebouw
6c. tentoonstellingsgebouw
7. OMA, Kunsthal
8. Natuurmuseum (voormalige villa Dijkzicht)
9. Mecanoo, uitbreiding Natuurmuseum
10. OD 205, Sophia Kinderziekenhuis
11. Van der Steur, Museum Boymans-van Beuningen, 1928-1935
12. Hubert-Jan Henket, uitbreiding Boymans
13. rozentuin
14. Nix, Grieks-orthodoxe kerk, 1957
15. Brinkman en Van der Vlugt, woonhuis Sonneveld, 1928-1932
16. Brinkman en Van der Vlugt, woonhuis Boevé, 1931-1934
17. Mecanoo, uitbreiding Parkhotel
18. locatie voor een complex met galeries, kantoren en woningen, te ontwerpen door Mecanoo
19. Rochussenstraat
20. Mathenesserlaan
21. West-Zeedijk

ARCHIPEL 1993-1994

EEN NIEUW WERKJAAR

Het ARCHIPEL-werkjaar start enkele weken later dan gewoonlijk. Het Leerhuys te Brugge, waar we zoals steeds samenkomen, was immers in september niet beschikbaar door de voorbereiding en vooropening van de tentoonstelling van beeldhouwer Jan Riet (aanbevolen).

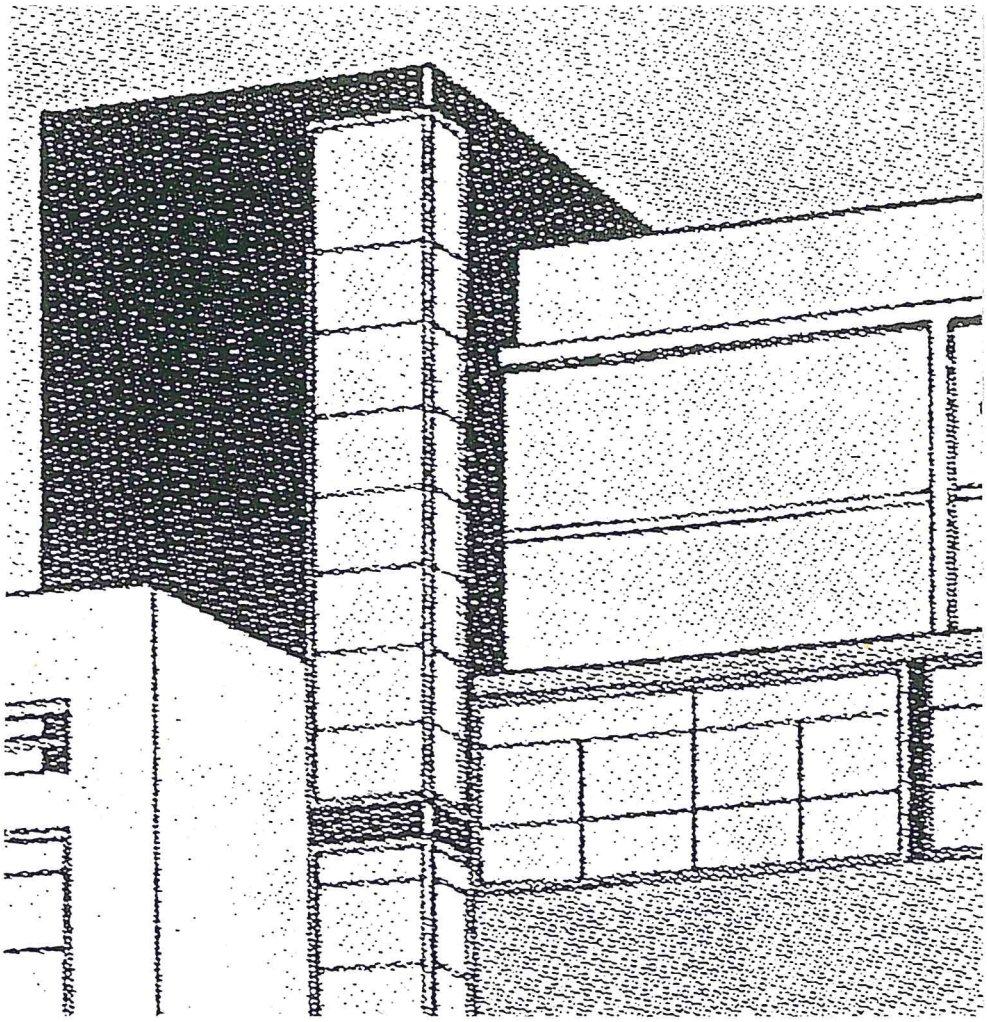
Op **1 oktober** is er een informele avond gepland met video- en diamateriaal over de **ARCHIPEL-reis naar Denemarken** (zie verder).

Op **10 oktober** verleent ARCHIPEL haar medewerking aan de **eerste Dag van de Architektuur**.
Deze dag is een initiatief van de Nationale Raad van de Orde van Architekten en werd georganiseerd door de vzw Dag van de Architektuur. Concept en koördinatie berust bij de groep Ine Mariën en Partners.
Het is de bedoeling dat in de toekomst elk jaar een dergelijke dag georganiseerd wordt, waarbij het publiek telkens in een vijftal steden met recente architektuur gekonfronteerd wordt.
Dit jaar gaat de dag door in Brugge, Gent, Brussel, Bergen en Luik. ARCHIPEL werkte het projekt uit in Brugge. Informatiefolders over de te bezoeken gebouwen en de wandeltrajekten te verkrijgen in het Brugse Toerismebureau (zie verder).

Op vrijdag **29 oktober** gaan de ARCHIPEL voordrachten van start met een voordracht van Gert Van Conkelberghe over **architekt Peter Callebout**. De woning in cederhout op de zeedijk van Zeebrugge is zeer gekend. Zijn ander werk is dat minder. De voordracht wordt een hernieuwde kennisname met het veelzijdig werk van een belangrijk architekt.
Op vrijdag **26 november** geeft **Katrine Vits** een voordracht over **het Nederlands Architectuurinstituut van Jo Coenen versus de Kunsthal van Rem Koolhaas te Rotterdam.**
Het Architectuurinstituut opent in oktober haar deuren, de Kunsthal werd in het voorjaar geopend.

Op zondag **28 november** is een **architektuurtrip naar het museumpark te Rotterdam** gepland met een bezoek aan deze realisaties.
Beide gebouwen zijn belangrijke mijlpalen in de aktuele Nederlandse architektuur, reden waarom we er ruim aandacht willen aan besteden.

Een belangrijk deel van het werkjaar vormt een reeks.
De **cyclus "HET STILLE MODERNISME ... avant-garde en traditie in de Interbellumarchitektuur in België"** werd opgezet in overleg met professor **Luc Verpoest** (K.U.L.) en omvat (voorlopig) vier voordrachten en een architektuurtrip. De formule van een cyclus (een reeks van voordrachten en een trip rond één onderwerp) hebben we met succes vroeger reeds toegepast. Men zal zich de cyclus 'Architecture at the Crossroads' (een cyclus rond aktuele internationale tendenzen) of de Le Corbusier-cyclus herinneren. Het is een formule die toelaat een onderwerp grondiger uit te diepen dan in het korte bestek van een avond mogelijk is.
Het Interbellum markeerde in de 20e eeuwse architektuur uiteraard de internationale doorbraak van het modernisme; Het belang van die periode kan nauwelijks overschat worden vandaag en meer dan in vorige decennia heeft deze periode vandaag opnieuw betekenis en aktualiteit gekregen als bron en referentie.
De Belgische architektuur stond ietwat in de schaduw van een stormachtige internationale beweging. Het was stiller, gematigder, wellicht meer verbonden met traditie, en minder propagandistisch dan het werk van de internationale tenoren uit die periode. Het is ongetwijfeld ook minder gekend. Daarom deze cyclus.
De cyclus start op **17 december** met een inleidende voordracht door **Luc Verpoest** en gaat verder op **21 januari**, **18 februari** en **18 maart**, om te eindigen op **28 mei** met een **architektuurtrip naar Brasschaat**.
Meer konkrete gegevens over deze cyclus volgen in het volgende ARCHIPEL bulletin.



HET STILLE MODERNISME

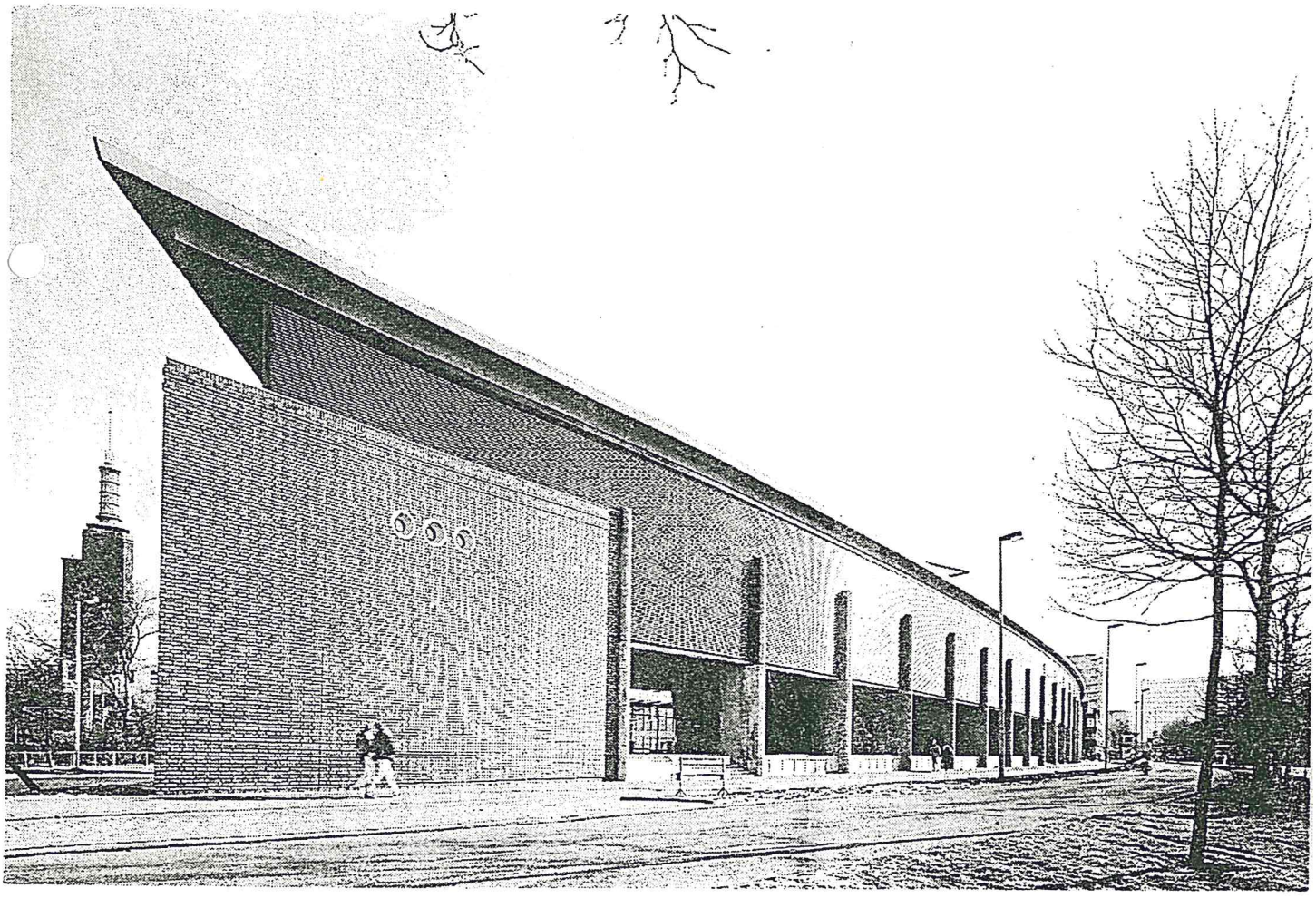
ARCHIPEL CYCLUS



Voor de jaarlijkse ARCHIPEL architektuurreis staan we nog in beraad. We laten u graag kiezen.
Ofwel **4 tot 10 april naar Chicago** (Sullivan, Wright, Jahn ...) (2e week Paasverlof)
Ofwel **12 tot 15 mei naar Duitsland** (Bonn, Frankfurt ..., musea en ander recent werk) (verlengd weekend van Hemelvaart).
Wij beseffen dat we met de vorige ARCHIPEL-reizen (Ticino, Barcelona, Sevilla, Denemarken) reeds serieuze financiële inspanningen vroegen. (De Chicago-reis begroten we op 35.000 à 40.000 F, de Duitsland op ± de helft). Daarom polsen wij via het lidmaatschap-formulier graag naar uw reaktie op deze twee voorstellen.
De datum van **22 april en 10 juni** reserveren wij nog voor later in te vullen items.

We hopen hiermee opnieuw een boeiend programma aan te bieden die in de ARCHIPEL-traditie mensen met een passie voor architektuur kan aanspreken.

namens de Beheerraad,
Marc Felix voorzitter, Philip Cardinael sekretaris-penningmeester, Jan Vandewalle vice-voorzitter
Gery Vandenabeele, Wim Supply, Michel Vanlangenhove, Rik Scherpereel beheerders.



Architectuurinstituut van Jo Coenen

ARCHIPEL 92-93 JAAROVERZICHT

vr 25 SEPTEMBER
architekt PHILIPPE SAMYN over eigen werk.

vr 16 OKTOBER
architekt W.J. NEUTELINGS (ROTTERDAM) over eigen werk

vr 13 NOVEMBER
voordracht JEF VAN DEN BROECK over stedebouwkundige projekten "ANTWERPEN - STAD AAN DE STROOM"

zat. 14 NOVEMBER
dagtrip ANTWERPEN - STAD AAN DE STROOM
lokaties stedebouwkundige projekten en recente architektuur

zat. 5 DECEMBER
BRUGGE OP NIEUWBOUW BETRAPT
een stadswandeling.

1993

vr 22 JANUARI
temaavond RESTAURATIEPROJEKTEN
architekten Lantsoght en Vandenabeele, Van Herck, Van Meer tonen recent werk.

vr 14 FEBRUARI
dagtrip GERRIT RIETVELD
rondrit woningen Rietveld en bezoek overzichtstentoonstelling Utrecht.

vr 19 FEBRUARI
temaavond INDUSTRIEBOUW
architekten Deceuninck en Coopman tonen recent werk.
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge - om 20u.30

vr 12 MAART
architekt Erick VAN EGERAAT over het werk van
architektengroep MECANOO (DELFT) over eigen werk
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge - om 20u.30

vr 23 APRIL
architekt Ton ALBERTS over het werk van
architektengroep ALBERTS en VAN HUUT (Amsterdam)
Roels Hi Fi Wevelgem

ma 17 - ma 24 MEI
architektuurreis DENEMARKEN

zat 26 JUNI **dagtrip woningen A. DE GEYTER**
tuinen P. DEROOSE
HUIZEN ALS TUINEN
TUINEN ALS HUIZEN

HET ARCHIPEL PROGRAMMA 93-94

De ARCHIPEL-avonden gaan telkens door op vrijdagavond in 't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30. De inkom bedraagt telkens 200 F voor niet-leden. Leden : inkom vrij.

vr. 01 OKTOBER 93 architektuurreis DENEMARKEN
video : PAUL VANDENBERGHE, dia's : MARC FELIX, PHILIP CARDINAEL

zon. 10 OKTOBER 93
EERSTE DAG VAN DE ARCHITEKTUUR
Brugge, Gent, Brussel, Bergen, Luik
ARCHIPEL : uitwerking in Brugge

vr. 29 OKTOBER 93
architekt PETER CALLEBOUT
voordracht door GERT VAN CONKELBERGHE

vr. 26 NOVEMBER 93
COENEN versus KOOLHAAS
Het Museumpark te Rotterdam
voordracht door KATRINE VITS

zon. 28 NOVEMBER 93
architektuurtrip naar ROTTERDAM
(informatie in volgend bulletin)

vr. 17 DECEMBER 93
cyclus HET STILLE MODERNISME (1)
avant-garde en traditie in de Interbellumarchitektuur in België
inleiding door LUC VERPOEST

1994

vr. 21 JANUARI 94
cyclus HET STILLE MODERNISME (2)

vr. 18 FEBRUARI 94
cyclus HET STILLE MODERNISME (3)

vr. 18 MAART 94
cyclus HET STILLE MODERNISME (4)

*** 4 tot 10 april 94**
ARCHIPEL in CHICAGO architektuurreis
(*) keuze nog te maken

vr. 22 APRIL 94
nog in te vullen

*** 12 tot 15 mei 94**
ARCHIPEL in DUITSLAND architektuurreis
(*) keuze nog te maken

zat. 28 mei 94
cyclus HET STILLE MODERNISME (5)
architektuurdagtrip naar Brasschaat

vr. 10 juni 94
nog in te vullen

HET ARCHIPEL TUINFEEST JUNI 1993

De dagtrip TUINEN ALS WONINGEN, WONINGEN ALS TUINEN waarmee het vorig werkjaar werd afgesloten met bezoek aan woningen van architekt Arthur De Geyter en landschapsarchitekt Paul De Roose, werd een onvergetelijke belevenis (in overigens stralend zomerweer) ...

De boeiende reeks villa's van Arthur De Geyter (waarvan de eigen woning bijblijft als een sereen en tijdloos modernisme in een ongelooflijk paradijslijke tuin) ...

De schitterende reeks tuinen van Paul De Roose die ons deden wegdromen (Is dit werkelijk West-Vlaanderen ?) ...

Het zeer hartelijke onthaal van de villabewoners.

De precieze (en onopvallende) organisatie en timing van Philip Cardinael die zeventig mensen in twee bussen in kleine groepen van hier naar ginder deed pendelen alsof het niets was ...

En het spontane tuinfeest in Jabbeke rond de middag. De sfeervolle tuinreceptie met champagne, aangeboden door aannemer en ARCHIPEL-lid Willy Vandekerckhove, gevolgd door een gezellige barbeque aan de overkant van de straat, gevolgd door een idyllisch koffie-met-taart-tuinfeest, aangeboden door Paul De Roose in zijn prachtige tuin wat verderop.

De dag bracht alle deelnemers in een feestelijke roes van architektuur en tuinarchitektuur.

We willen hierbij dan ook zeer speciaal Arthur De Geyter, Paul De Roose, Willy Vandekerckhove, Philip Cardinael en alle villaeigenaars bedanken voor het welslagen van een ongewone ARCHIPELtrip.



ARCHIPEL BULLETIN OKTOBER 1993

vrijdag 1 oktober : DANSKE ARKITEKTUR

ARCHIPEL IN DENEMARKEN

't Leerhuys Groeninge 35 Brugge om 20u.30

video Paul Vandenberghe dia's Marc Felix en Philip Cardinael

Een informele avond met visuele herinneringen aan een geslaagde architektuurreis in mei 1993. Onder de deskundige reisleiding van landschapsarchitekt Christian Vermander. Een reis die een representatief overzicht bracht van de Deense architektuur vanaf de jaren '20 (Klampensborg van Arne Jacobsen bvb) over de jaren '60 (de universiteit van Rasmussen in Odense en de wijk Fredensborg van J. Utzon tot de jaren '90 (de Diana's Have woonwijk van Vandkunsten, de Handelshogeschool in Frederiksberg van H. Larsen) om maar enkele toppunten te noemen.

De avond gaat door in de bar van 't Leerhuys en start met een diareeks. Na de pauze gevolgd door een videofilm, opgenomen door de 'huiscineast' van ARCHIPEL : uitrustingsingenieur Paul Vandenberghe.
Inkom vrij.

dinsdag 18 mei — **KOLDING-ODENSE (Julland-Fuyn)**

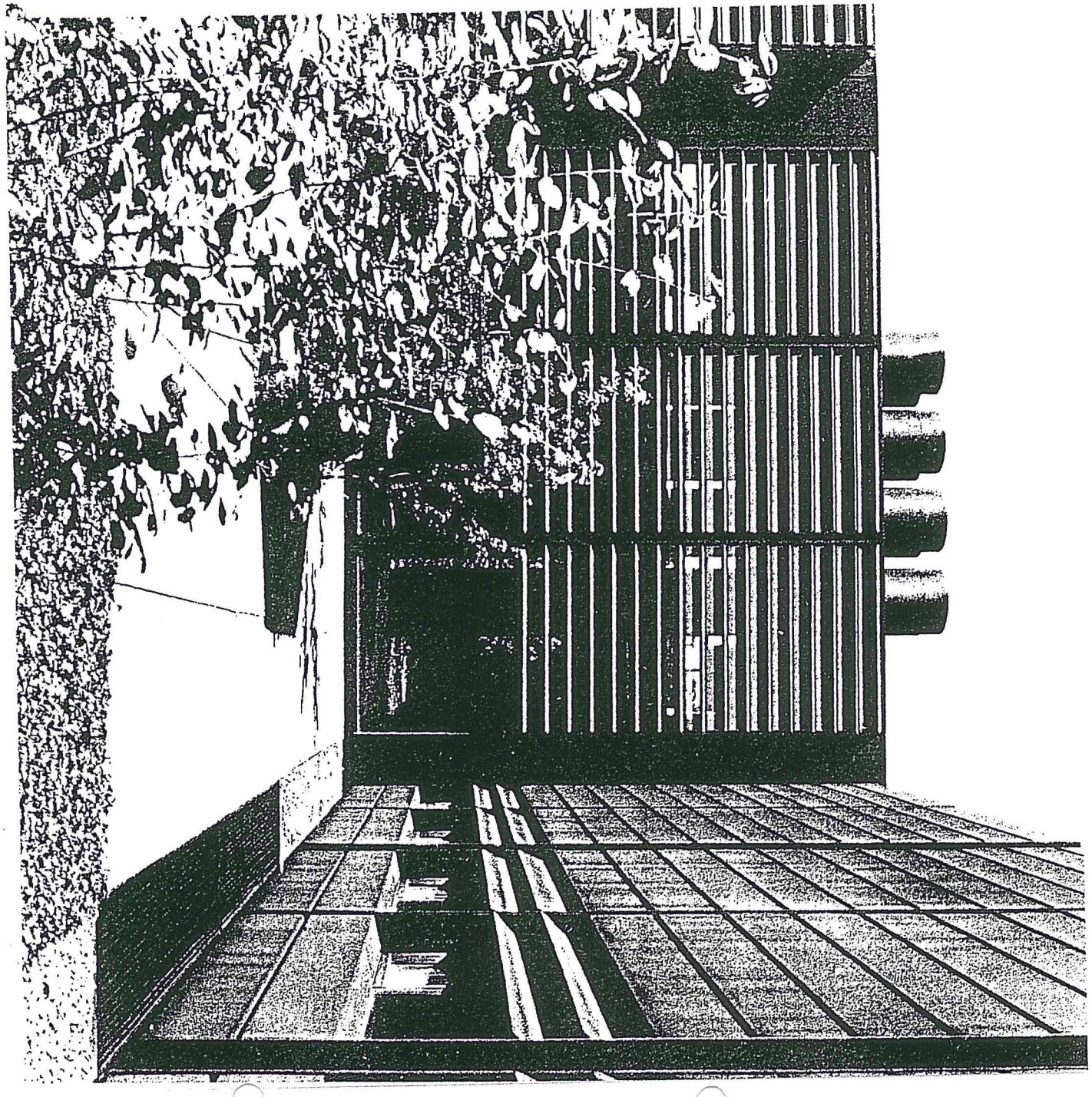
- A.L. Passagen	1988	Tegnestue
- Slotsgade	1990	Mejeriet
- Trapholtmuseum	1988	B. Aude & B. Lundgård
- hotel Koldingfjord	1988-90	V. Lauritzen & C. Holm & J. Stærmose
- wandeling in Odense		
museum H.C. Andersen		
Brændts - Kledefabrik		

woensdag 19 mei — **ODENSE-FÅBORG (midden en zuid Fuyn)**

- Odense Universitetscenter	1967-71	K. Holscher & Krohn & H. Rasmussen
- *Zuid Fuyn - Fåborg*		
Fåborg museum	1912-15	C. Petersen & N.F. Truelsen
Waldemar Slot		
Egescon tuinen		
- *omgeving Odense*		
wooneenheid Soluret	1981-91	J. Stærmose
- *Bugge Og Bo*		
Blangstedgård Odense wooneenheid	1988	diverse architekten
- wandeling in Odense		

donderdag 20 mei — **NOORD FUYN - MIDDEN SJÆLLAND - KOPENHAGEN**

- *Kerteminde*		
J. Larsenmuseum	1989-90	P. Ingemanns & K. Isagers
- *Nyborg*		
boottocht naar Korsør (Sjælland)		
- *Trelleborg* Vikingnederzetting	900-1000	
- *Roskilde* Vikingmuseum		
- *Højetåstrup* Ambtsgymnasium	1981-82	H. Larsen
- *Albertslund*	1960	Sørenson & Peterson
- *Rødovre*		
- Rødovre Rådhus	1955	A. Jacobsen
- Rødovre bibliotheek		
- Kulturhuset Viften	1989	Dissing & Weitling



vrijdag 21 mei — **KOPENHAGEN en NOORD SJÆLLAND**

- *Strandvejen*		
Paustian fabriek	1958	J. Utzon
Diana's Have woonwijk	1991	Vandkunsten
- *Klampensborg*	1923	A. Jacobsen
Bella Vista		A. Jabosen
- *Humlebæk*		
Louisamuseum	1958	J. Bo
	1990	V. Wohlert
- *Helsingør*		
L.O. Skolen	1969	J. Heger
	1986	K. & E. Clemmensen
- *Hellebæk*		
Sjølund wooneenheid	1978	B. & B. Lundgård
Fredensborg	1963	J. Utzon
- *Helsingør*		
oude stadskern		
- Fulsangpark		
- Farun Midtpunkt		

zaterdag 22 mei — **KOPENHAGEN en OMGEVING**

- *Frederiksbjerg*		
Handelshøjskolen	1989	H. Larsen
- *Solbjerg Have*		
Faellestegnestuen		Sørensen & Jensen
- Bellahøj (hoogbouw)	1950	P.E. Hoff & B. Windinge
- openluchttheater		
- *Bispebjerg*		
Grundtvigskirke	1921-40	J. & K. Klint
- *Gentofte*		
Kildeskovhallen (zwembad)	1970-72	K. & E. Clemmensen
- *Bagsværd*		
Bagsværdkirke	1976	J. Utzon
- *Tycho Brohe*		
planetarium	1988-89	K. Munk

zondag 23 mei — **KOPENHAGEN**

- stadswandeling		
- oude stad		
- botanisk have (park)		
- Olfert Fischersgade (vernieuwbouw)	1960	Koop
	1971	Buggeindustri A/S
- boot naar *Christianshavn*		
Christiania (vrijstaat)		
- *Nyhavn*		
diverse renovatieprojekten in het centrum		

DAG VAN DE ARCHITECTUUR

• BRUSSEL • BRUGGE • GENT • BERGEN • LUIK



10/10/93

10 UUR - 18 UUR

• MET DE STEUN VAN DE ORDE VAN ARCHITECTEN Ø1

DAG VAN DE ARCHITECTUUR

BELGIË KRIJGT ZIJN EERSTE DAG VAN DE ARCHITECTUUR

Zondag 10 oktober 1993

Op 10 oktober wordt in ons land de eerste Dag van de Architectuur georganiseerd, een eerste en uniek initiatief in zijn genre. Deze Dag vormt meteen ook het hoogtepunt van de festiviteiten die, naar aanleiding van de dertigste verjaardag van de Orde van Architecten, de nieuwe koers moeten belichten die de Orde in de komende jaren wil varen. Het initiatief, dat door de Orde van Architecten gepatroneerd wordt, ligt duidelijk in de lijn van de vorige activiteiten, die steeds de aandacht vestigden op de architecturale creatie en het belang ervan voor onze toekomstige leefwereld.

Eerste doelstelling is het grote publiek te informeren en te sensibiliseren voor architectuur en haar culturele, sociale, maatschappelijke en economische rol. De Dag van de Architectuur wil mee tot nadenken stemmen over de waarde van een kwalitatief bebouwde omgeving.

De Dag van de Architectuur is als het ware een logisch verlengstuk van de Open Monumentendag. Maar anders dan de Monumentendag, die zich in eerste instantie toelegt op de bescherming van eeuwenoud cultureel erfgoed, wil de Dag van de Architectuur het grote publiek de kans bieden om op een bevoorrechte wijze kennis te maken met 200 hedendaagse bouwwerken; met het architectonisch erfgoed van morgen.

Buurlanden als Nederland, Groot-Brittannië, Ierland, Duitsland, Portugal en Denemarken, hebben reeds elk hun Dag van de Architectuur. Frankrijk heeft zelfs zijn Week van de Architectuur, die elk jaar weer een ware volksverhuizing veroorzaakt. Nederland had in 1992 zijn "Architectuurestafette", die twee maanden massa's bezoekers trok, met twintig programma's verspreid over evenveel steden. België mocht dus niet achterblijven...

Ine Mariën & Partners, I. Mariën & H. Leyssens, Vergotesquare 21, 1200 Brussel, Tel : 02/736.05.80, Fax : 02/735.75.75

MET DE STEUN VAN DE ORDE VAN ARCHITECTEN

DAG VAN DE ARCHITECTUUR

Vijf steden, vijf thema's

Voor de eerste editie werden parcours uitgestippeld in vijf steden, **Brugge, Gent, Brussel, Bergen en Luik**, die naar de meest verscheiden staaltjes van eigentijdse architectuur leiden. In elke stad werden veertig gebouwen geselecteerd, waarvan vijftien tot twintig uitzonderlijk en gratis ook van binnen te bezoeken zijn. Op rondleidingen praten architecten over de nieuwbouw die ze nauwelijks een paar maanden terug hebben gerealiseerd, of over de wijze waarop ze eeuwenoude monumenten een nieuwe bestemming hebben gegeven.

In elk van de steden werden deskundigen aan het werk gezet, die zich bij het uittekenen van de routes telkens lieten leiden door één welbepaald thema, geënt op de krachtlijnen van het lokale architectuurbeleid. En waar nodig wordt de polemiek allerminst opzij gezet.

"**Blijft Brussel brosselen?**" drukt de tweestrijd uit tussen grootschaligheid en kleinschalige kwaliteit in de hoofdstad. Brugge gaat na of haar "**Schrik van nieuw**" al dan niet terecht is. Gent wil geen toeristisch snoepgoed worden en toont een "**Verleden met toekomst**". Bergen gaat "**Op zoek naar een eigen geschiedenis**", en Luik biedt "**Nieuwe perspectieven**".

De vzw "Dag van de Architectuur" heeft de selectie van gebouwen voor de Dag toevertrouwd aan lokale architectuurverenigingen: vzw Archipel voor Brugge, vzw Architectuur als Buur voor Gent, Fondation pour l'Architecture asbl voor Brussel, Brunelleschi asbl in samenwerking met Fondation pour l'Architecture asbl voor Bergen, en Maison de l'Urbanité asbl voor Luik. Ook culturele organisaties en architectuurscholen nemen deel aan de happening, met opendeurdagen, tentoonstellingen en andere activiteiten.

DAG VAN DE ARCHITECTUUR

De Dag van de Architectuur, praktisch bekeken

Deelnemers aan de Dag van de Architectuur moeten in elke stad eerst even langs op het lokale informatiecentrum.

Enkel daar ontvangen ze een folder met de **plattegrond van de stad**, waarop de routes zorgvuldig staan aangeduid en de geselecteerde gebouwen staan beschreven.

In de meeste gebouwen die opengesteld worden voor het publiek worden ook **geleide bezoeken** gepland, waarbij meestal de architect zelf, soms ook de bouwheer, als gids fungeert. Deze bevoorrechte rondleidingen zullen op welbepaalde uren worden georganiseerd, zoals die in de bezoekplannetjes staan meegedeeld.

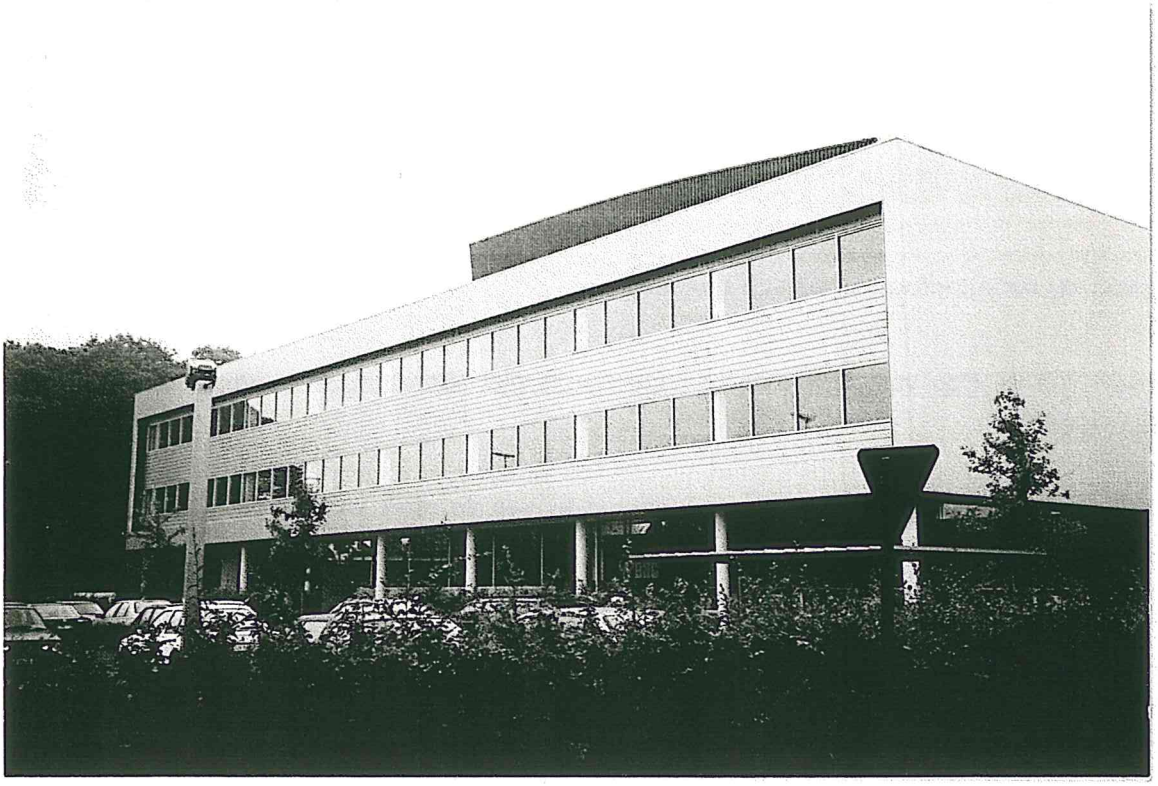
Rondom de parcours worden in de meeste steden ook nog **extra activiteiten** georganiseerd. Zo wordt in Brugge een becommentarieerde architectuurwandeling gehouden, die langs alle geselecteerde gebouwen voert. In de Gentse voorhaven wordt een tentoonstelling op touw gezet door het Sint-Lucasinstituut, met stedebouwkundige voorstellen voor dit deel van de stad. Brussel biedt naast het architectuurparcours een rits van culturele activiteiten. Bergen brengt een uniek stukje verleden tot leven via een speciaal Dupuis-programma en een avondactiviteit in het vermaarde Grand Hornu, en in Luik worden alle architectuurbezoekers getrakteerd op de meest actuele tentoonstellingen in la Cité Ardente.

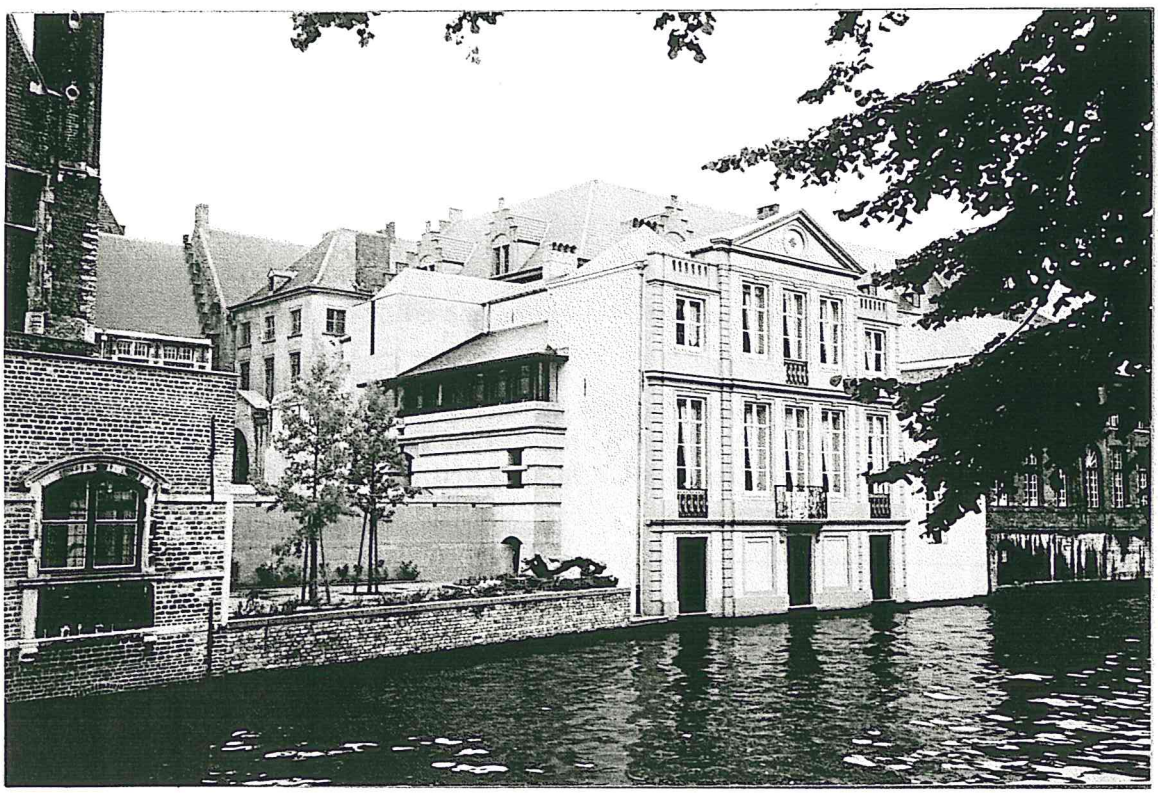
Een gedetailleerde programmafolder is vanaf 20 september verkrijgbaar in alle BBL-kantoren.

Inlichtingen voor het publiek:

vzw Dag van de Architectuur
Vergotesquare 21, 1200 Brussel
Tel.: 02/508.08.75 (vanaf 15 september)

de provinciale zetel van de BAC (Beel & Morel)





de provinciale zetel van Paribas (Lantsoght & Van den Abeele)

DAG VAN DE ARCHITECTUUR

VIJF STEDEN, VIJF THEMA'S

Brugge: "Schrik van nieuw"

Wereldwijd wordt Brugge nog steeds als een van de best bewaarde middeleeuwse steden geprezen. Toch is dat Brugge grotendeels fictie, want weinig gebouwen dateren effectief uit die periode. De meeste huizen blijken niet meer dan versteende, nostalgische visioenen over de middeleeuwen te zijn, vele eeuwen later door nakomelingen tot leven gedroomd. Nieuwe patronen van bouwen en wonen kregen nauwelijks een kans. Of de Bruggelingen ondertussen anders zijn gaan denken? Sommigen wel. Op 10 oktober voeren twee parcours langsheen de meest opvallende bouwwerken die de voorbije twintig jaar werden neergezet door architecten die de middeleeuwen achter zich hebben gelaten.

Voor de Dag van de Architectuur werden twee circuits uitgestippeld, de ene intra, de andere extra muros.

Intra muros loopt het parcours ondermeer langs het Spaarkrediet (Beel), sociale woningen langs de Coupure (Cardinael & Laloo), de voormalige jeugdbibliotheek (Dugardyn), het kantoorgebouw ACW & CM (Groep Planning), de provinciale zetel van Paribas (Lantsoght & Van den Abeele) en de sociale woningen "Karthuyzerwijk" (Vanassche).

Extra muros kan men de provinciale zetel van de BAC (Beel & Morel) gaan bekijken, woning Zeedijk (Callebaut & Sohier), het Belgacom-gebouw (Demaegt, Vernimmen, Augustyniak),...

Vertrekpunt:	**Dienst voor Toerisme, Burg 11, 8000 Brugge (parking: Zand)**
Inlichtingen voor het publiek:	050/44.86.86
Selectie van de gebouwen:	vzw Archipel

DAG VAN DE ARCHITECTUUR

Gent: "Verleden met toekomst"

Wil een historische stad niet in een situatie terechtkomen waarbij de eeuwenoude rijkdom aan gebouwen geconsumeerd wordt als een toeristische lekkernij, dan moeten de huidige functies van de levende, evoluerende stad kunnen geïntegreerd worden in de bestaande structuur, het bouwkundig erfgoed en de open ruimten. Gent kiest er resoluut voor om het huidige leven op een intelligente manier te integreren. Deze keuze impliceert betekenisvolle reconversie als eerste en noodzakelijke voorwaarde tot vernieuwbouw, nieuwbouw, renovatie, restauratie.

Het centrumcircuit stelt een reeks verbouwingen voor: MIAT (Bloncquet), Hof van Ryhove (Bressers), café 't Tolhuisje (Michiels), de Oesterbar (Bruggeman), het Toreken (Van den Bogaerde & Berteloot),...

Het zuidcircuit omvat het UCO-gebouw (Crepain), de Festivalhal Bijloke (Van de Sompel), Restyling Buro (Verstraeten), Backstage (Haentjens), ...

Het noordcircuit voert langs de oude Gentse voorhaven, en toont de pogingen om deze goudmijn voor industriële archeologen om te bouwen tot kunstenaarswijk (Vereeken, Ertvelt, ...). In een oude loods van de voorhaven wordt ook een tentoonstelling opgezet rond projecten van het Sint-Lukasinstituut.

Vertrekpunt:	**Hof van Ryhove, Onderstraat 22, 9000 Gent (parking: Vrijdagmarkt)**
Inlichtingen voor het publiek:	09/233.77.85
Selectie van de gebouwen:	vzw Architectuur als Buur

DAG VAN DE ARCHITECTUUR

Brussel: "Blijft Brussel brosselen?"

Reeds tientallen jaren is Brussel het onderwerp van verhitte discussies rond de stad: haar naam is synoniem geworden van blinde vernietiging, vastgoeddynamiek en architecturale oefenschool. Langsheen grote bouwwerken, polemieken en dogmatische aanpassingen wordt de stad opgebouwd met wijken waar, al dan niet met succes, gebouwen tegen elkaar aanleunen als getuigenis van de grote stromingen van het moderne architectuurdenken.

Brussel is ook de stad van de typische tweestrijd tussen grootschalige projecten en een architecturale kwaliteit, die zich vooral op een kleinschalig niveau manifesteert: details en meer bescheiden projecten.

In het totaal werden veertig gebouwen geselecteerd, her en der over de regio verspreid en geklasseerd volgens thema's.

Een eerste thema omvat de "**Klassiekers**"; alombekende bouwwerken of renovaties die voor de eerste maal worden opengesteld voor het grote publiek. Voorbeelden zijn: de kanselarij van de Generale Bank (Jacqmain, l'Atelier de Genval), het BBL-gebouw (Bunshaft, S.O.M.), het SAS-hotel (Jaspers & l'Atelier d'Art Urbain), de zetel van Glaverbel (Braem, Guillissen & Jacqmain) en van Royale Belge (Stapels & Dufau).

Het thema "**Europa**" vormt tegelijk een wandelingparcours dat de grootschaligheid onderzoekt van een project als dat van de Europawijk. Staan onder meer op het programma: Brussimo (Samyn & associés), BAC (Groep Planning), het halfrond van het I.C.C. (Architectenassociatie van het I.C.C.) en Berlaymont (De Vestel, Polak & Polak).

Bij wijze van alternatief komt in de twee overige thema's de nadruk te liggen op projecten die verloren gewaande wijken terug tot leven brengen.

Het thema "**Manufactuur**" toont hoe ten dode opgeschreven industriële panden tot schitterende staaltjes van architectuur konden worden omgebouwd. Deze selectie omvat onder andere Vervloet Faes (Delbrouck, l'Atelier d'Art Urbain), La Manufacture (Desmedt & Cols), Banana Split (Blondel & Renchon), Action Video (Levy) en het vernieuwde Arsenaal (Graux & Terlinden, G.U.S.).

Het laatste thema "**Cultuur**" heeft oog voor interessante verbouwingen met een culturele bestemming, zoals de alombekende Muntschouwburg (A2RC & Urbat), maar ook minder bekende projecten zoals de galerijen Xavier Hufkens (Robbrecht, Daem & Van Hee) en d'Huysser (Roose) of het nieuwe Lunatheater (De Hullu).

<u>Vertrekpunt</u>:	**Fondation pour l'Architecture, Kluisstraat 55, 1050 Brussel (Louizawijk)**
<u>Inlichtingen voor het publiek</u>:	02/649.02.59
<u>Selectie van de gebouwen</u>:	Fondation pour l'Architecture asbl

DAG VAN DE ARCHITECTUUR

Bergen: "Op zoek naar een eigen geschiedenis"

Op basis van haar historische kern wil Bergen zichzelf een nieuwe identiteit geven. Hierbij wordt het accent zowel op de rijkdom van haar patrimonium gelegd als op de waarde van een opnieuw uit te vinden regionale typologie. De drieledigheid van de zoektocht door Bergen bestaat uit de restauratie van historische sites, nieuwe constructies in de oude stadskern en de inrichting van winkels op de benedenverdieping van historische panden.

In dit kader voert een eerste circuit langs het Blan Levrié (Godart, Dupire & Farla), maison et atelier d'architecture (Godart), la bijouterie Kestermans (Delasse), la boutique Transat (Jonet),...

Het tweede thema leidt naar andere modernisten die in de regio rond Bergen actief waren, en waarvan de opmerkelijke bouwwerken vandaag de stad een geheugen willen schenken. In dit parcours zit een unieke selectie villa's van Jacques Dupuis, maar ook nog andere huizen van Panis en Maes.

Een derde thema draait rond nieuwe architectonische uitdrukkingsvormen in sociale projecten als de Héliotrope (Skok), le Carré de Cuesmes (Barthélémy), la Résidence du Soleil (Gallée), maar ook het nieuwe auditorium van de Faculté Polytechnique de Mons (Wilquin & Piron).

Vertrekpunt:	**Office du Tourisme de la ville de Mons, Grand'Place 22, 7000 Mons**
Inlichtingen voor het publiek:	065/37.45.02
Selectie van de gebouwen:	Fondation pour l'Architecture asbl i.s.m. Brunelleschi asbl

Luik: "Nieuwe perspectieven"

Meer dan andere Belgische steden was Luik de voorbije decennia een stad waar op grote schaal de Architectuur met de spreekwoordelijke grote A werd uitgeprobeerd. Soms hebben die proefnemingen tot hoogst explosieve situaties geleid, zoals op de Place Saint-Lambert. Hoog boven de stad verrijst de universitaire campus Sart Tilman, met de ambitie om tegelijk een moderne universiteit, een natuurreservaat en een recreatiepark te zijn, een laboratorium en een levend architectuurmuseum, een centrum van hedendaagse architectuur,...

Op de Dag van de Architectuur mocht in het centrale circuit het hotel Torrentius (Vandenhove) uiteraard niet ontbreken. Daarnaast komt de nadruk ook te liggen op een aantal interessante winkeltransformaties (Dirix, Lemmens & Sacré, Valentiny,...), het Kemper kantoorgebouw (Malherbe) en de transformatie van een voormalig dodenhuis (Herbecq).

Een tweede circuit leidt langsheen het architectuurlandschap van Sart Tilman (Strebelle, Vandenhove, Albert,...).

Tenslotte voeren een aantal kleinere circuits langs het nieuwe HEC-gebouw (Albert) en een aantal vernieuwende privé-woningen (Leenders, Hebbelinck,...).

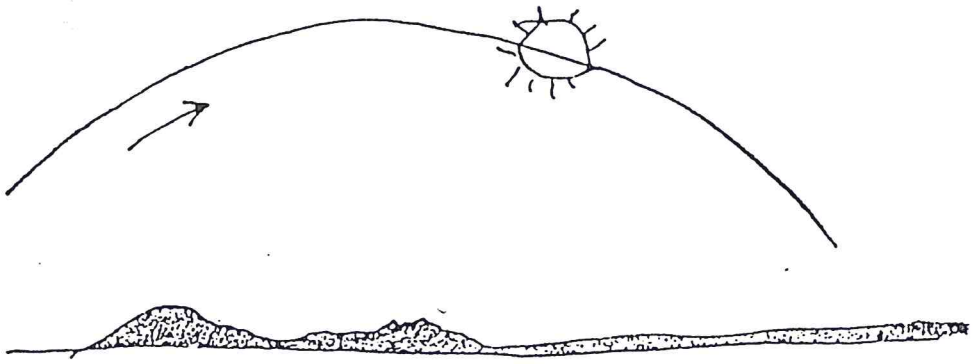
Vertrekpunt:	**Maison du Peket, rue de l'Epée 4, 4000 Liège (achter het stadhuis)**
Inlichtingen voor het publiek:	041/26.69.40
Selectie van de gebouwen:	Maison de l'Urbanité asbl

ARCHIPEL WERKJAAR 1993-94
LIDMAATSCHAPVERNIEUWING

De ARCHIPEL-werking kost uiteraard geld. Hiervoor blijven we aangewezen op **uw lidmaatschap (op lidmaatschapvernieuwing). Het kost zoals vorig jaar 2000 F (of 1000 F voor stagiairs, studenten of 2e lid van eenzelfde gezin).**
Het lidmaatschap biedt u gratis toegang tot alle ARCHIPEL aktiviteiten (niet-leden betalen 200 F per avond). Het biedt u tevens de mogelijkheid aan de ARCHIPEL-dagtrips of architektuurreis deel te nemen (deze zijn enkel voorbehouden voor leden). U ontvangt uiteraard maandelijks het ARCHIPEL-bulletin.

U kunt, zo u geen lid wenst te worden, toch het maandelijks bulletin ontvangen en op die manier op de hoogte blijven van de aktiviteiten (en van eventuele wijzigingen in de aktiviteitenkalender). **Neem in dit geval een abonnement op het bulletin voor slechts 500 F.**

Gelieve het bedrag te storten op rekeningnummer van ARCHIPEL vzw nr. 750-9072064-06 p/a Philip Cardinael, Veldstraat 65, 8200-Brugge,
en zend tevens het formulier op naar hetzelfde adres of fax het formulier naar fax nummer 059/70.81.98.



archipel

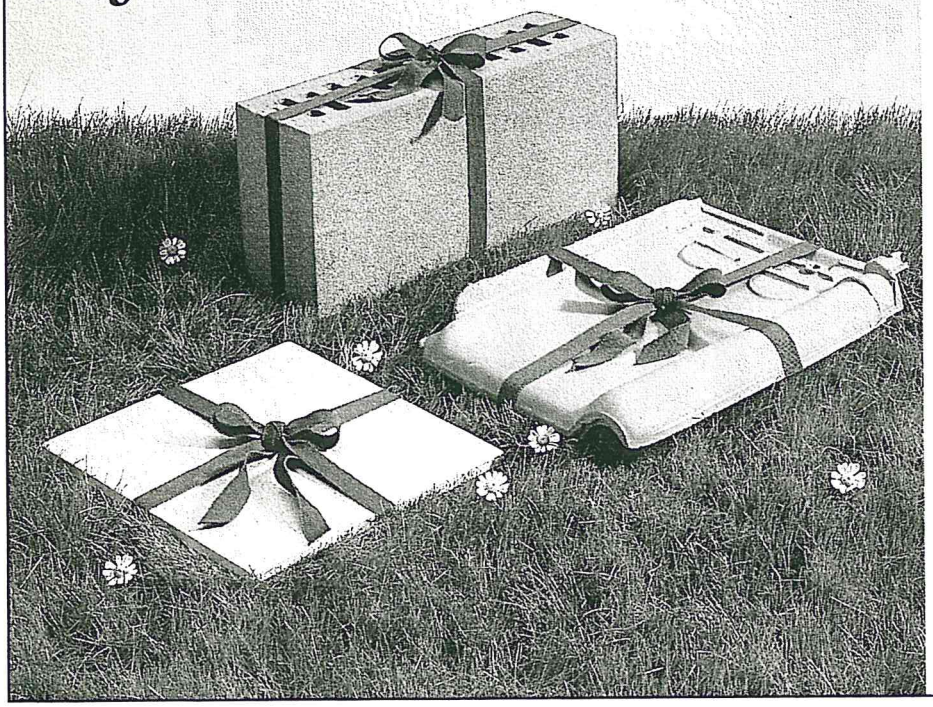
VZW

DESPRIET

MARBRA-LYS NV SA

Spinnerijstraat 25 - B-8730 HARELBEKE - Tel. 056/21 17 84 - Telex 85.517 - Fax 056/20 14 45

Onze Keramische Bouwmaterialen zijn een Gezond Geschenk van de Natuur !



❧ Klei ademt. Klei is puur. Koramic-Terca geeft dat gezonde geschenk van de natuur aan u door in de vorm van keramische dakpannen, gevelstenen en vloertegels.

❧ De duurzame bouwzekerheid van onze produkten wordt gegarandeerd door Koramic-Terca's eigen Quality-Control labo en het Benorkwaliteitsmerk.

❧ Koramic-Terca biedt u maar liefst 150 soorten handvorm-, strengpers- en rustieke gevelstenen om creatief te (ver)bouwen. Onze meest bekende merken zijn Warneton, Sas, Zonnebeke, Quirynen en Ghlin.

❧ Onze Pottelberg, TTR, Narvik en Janssen-Dings dakpannen zijn beschikbaar in een zeer ruim kleur- en modelassortiment. Ze worden gedekt door een 30-jarige vorstbestendigheidsgarantie.

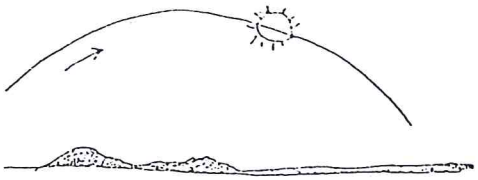
❧ Koramic-Terca biedt u ook een rijk assortiment vloer- en wandtegels.

❧ Alle bouwmaterialen van Koramic-Terca zijn te vinden bij uw bouwmaterialenspecialist en ook in onze showroom. Bel voor meer informatie naar onze Infofoon.

Ons adres:
Koramic-Terca - Kapel ter Bede 86 - B-8500 Kortrijk
Infofoon: 056/20 14 00 - Infofax: 056/20 47 60

KORAMIC-TERCA

HET GROOTSTE ASSORTIMENT DAKPANNEN, BAKSTENEN EN TEGELS



archipel

VZW

KONTAKTADRESSEN

voorzitter

Marc Felix
Koningstraat 43A, b.1
8400-Oostende
tel. kantoor 059/70.21.80
tel. privé 059/70.01.58
fax kantoor 059/70.81.98

sekretaris-penningmeester

Philip Cardinael
Veldstraat 65
8200-Sint-Michiels
tel. privé 050/38.65.01
tel. kantoor 050/33.19.66
fax kantoor 050/33.52.43

vice-voorzitter

Jan Vandewalle
Sint-Jansstraat 20
8000-Brugge
tel. kantoor 050/33.63.56
tel. privé 050/34.41.30

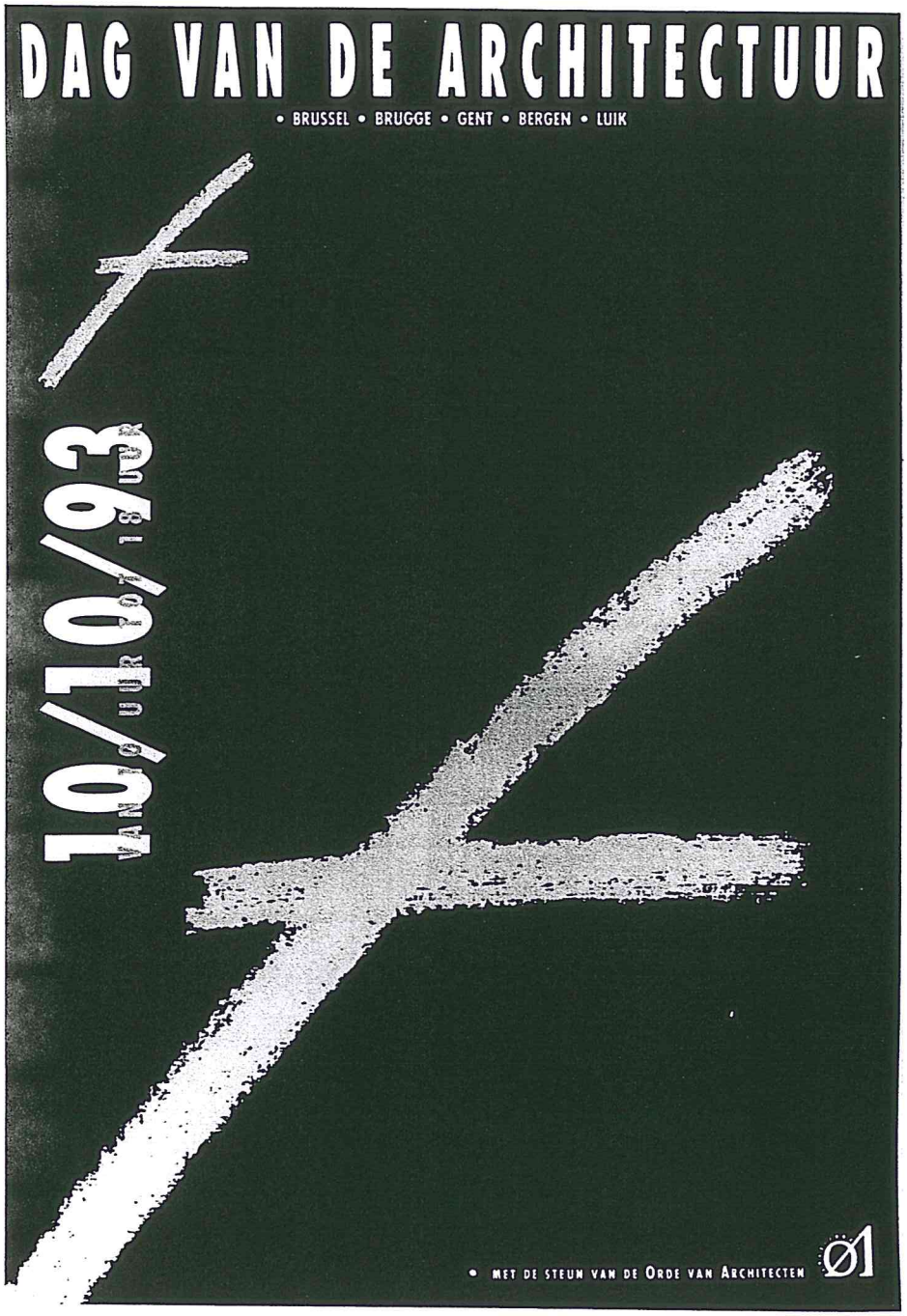
beheerders :

Rik Scherpereel, Wim Supply,
Michel Vanlangenhove, Gery Vandenabeele.

rek. nr. :

750-9072064-06

lidmaatschap 93-94	2.000 F
lidmaatschap stagiairs, studenten	1.000 F
abonnement bulletin	500 F


DAG VAN DE ARCHITECTUUR
• BRUSSEL • BRUGGE • GENT • BERGEN • LUIK
10/10/93
VAN 9 UUR TOT 18 UUR
• MET DE STEUN VAN DE ORDE VAN ARCHITECTEN
Ø1