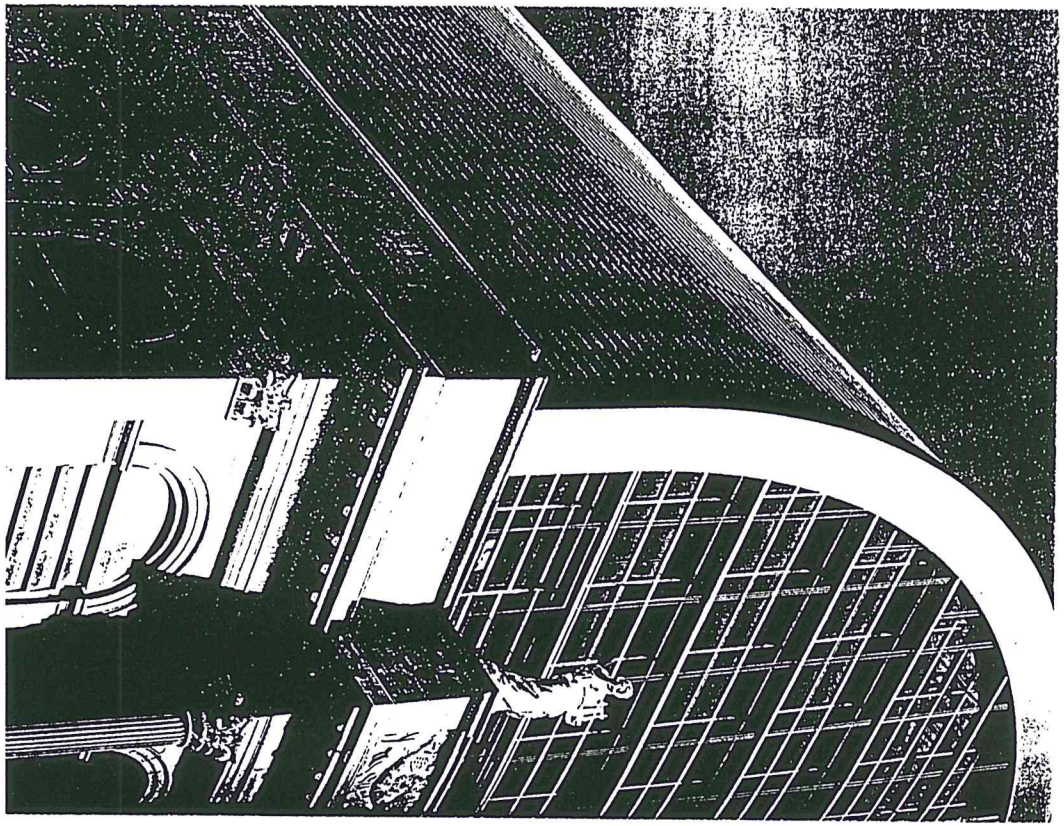
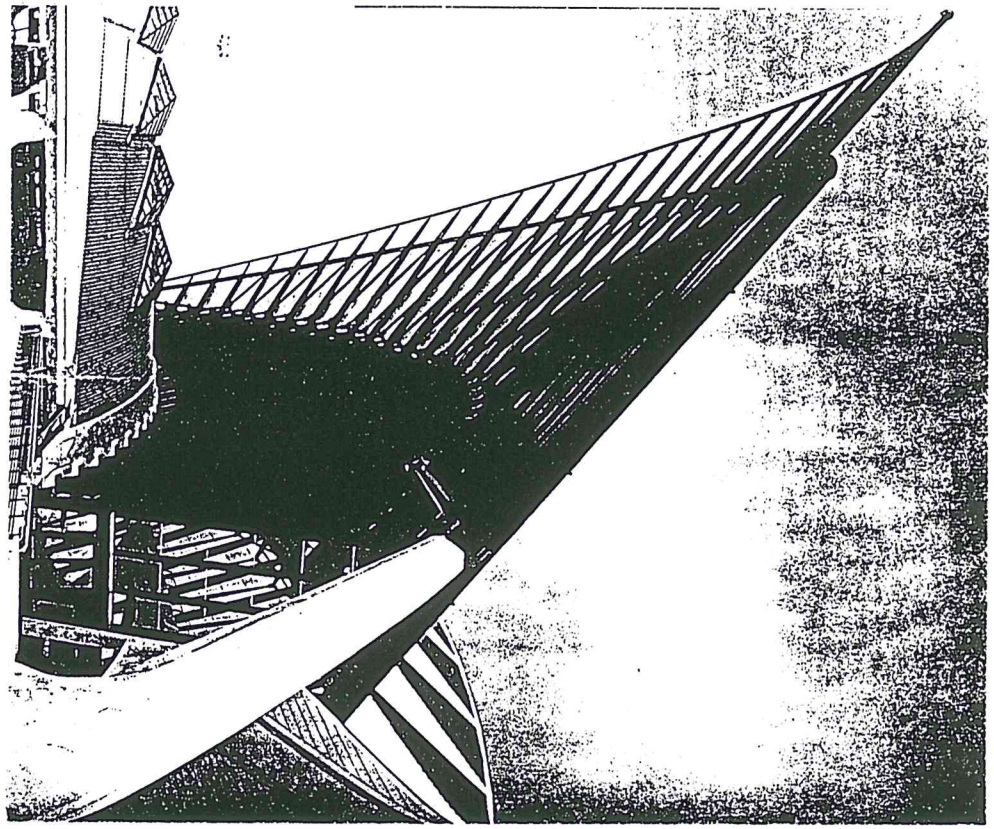
archipel

afgiftekantoor BRUGGE X maandblad JANUARI 1997





ARCHIPEL BULLETIN JANUARI 1997

vrijdag 24 januari 1997
ARCHITECTURE A GRANDE VITESSE
videofilm ARCHIPEL-reis Paris-Lyon 1996
video P. Vandenberghe
't Leerhuys, Groeninge 35 . Brugge 20u.30

Traditiegetrouw, blikken wij elk jaar met een avondvullende videofilm terug op de voorbije ARCHIPEL-reis. (groot scherm video)

Omdat ook de niet-reizigers er iets aan zouden hebben, voorzien we de film, ditmaal van een begeleidende commentaar.

De reis was een opeenvolging van topwerken uit een actuele Franse architectuur die in het laatste decennium in Parijs en Lyon werden voltooid door architecten als Piano, Perraudin, Calatrava, Nouvel, Botta, Wilmotte, De Portzamparc, Borel, Chemetov en Lion. Aangevuld met enkele fascinerende architectuurhistorische bezoeken, met werk van Garnier, Marguerit en Le Corbusier.

WOENSDAG 15 MEI '96

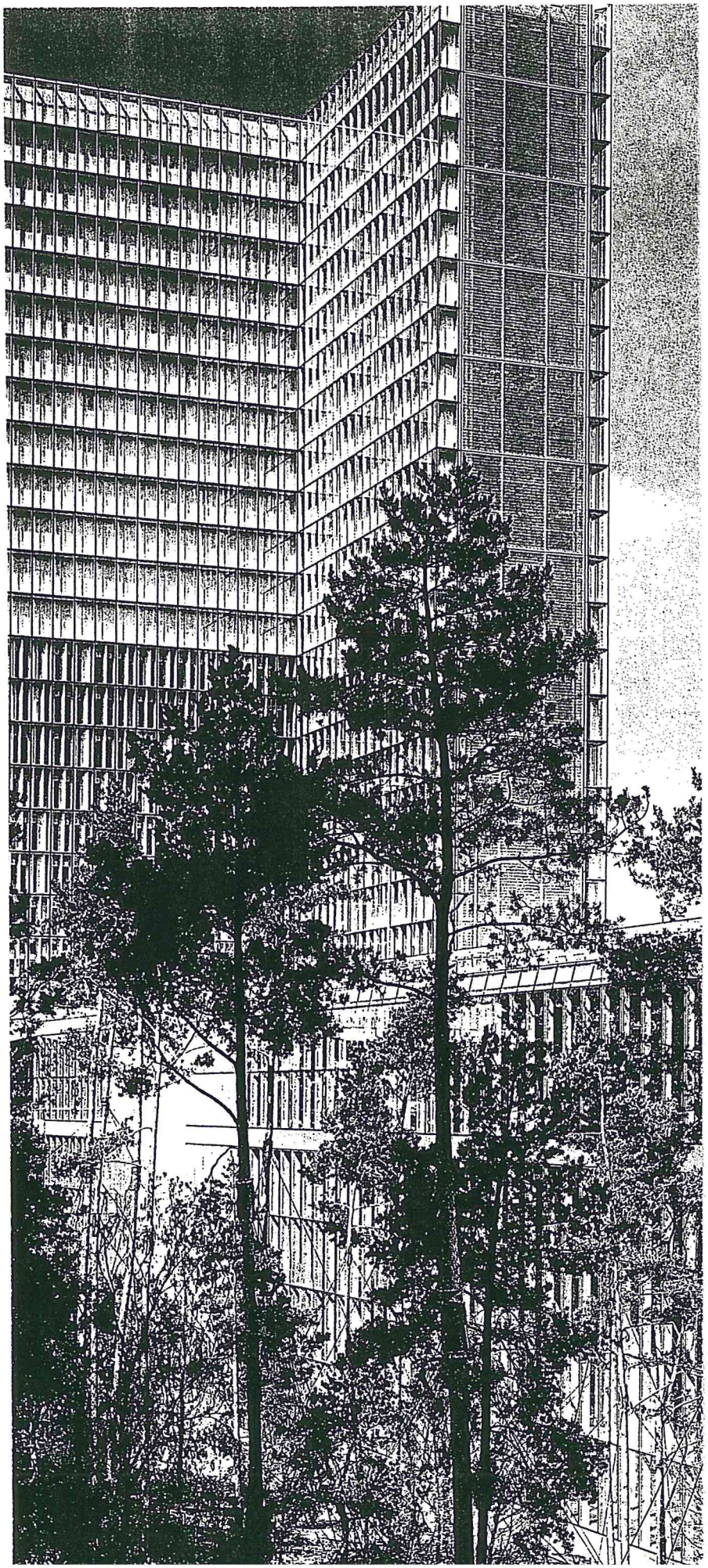
LYON	bureelgebouw Danica	B. Demétier
	musée d'art contemporain	Renzo Piano
	centre de congrès	Renzo Piano
	cité internationale *	**Renzo Piano**
	Maison Condorcet *	Ferrand-Sigal
	Ecole d'architecture *	G. Perraudin
	Maison des jeunes *	Richard Plottier
	Vaulx-en-Vélin	
VILLEURBANNE		
	Gratte-ciel wijk	A. Marguerit
LYON	cité Scolaire Internationale	Jourda, G. Perraudiin
	vieux abattoirs	Tony Garnier
SATOLAS	**TGV station Satolas ***	**Santiago Calatrava**

DONDERDAG 16 MEI '96

EVEUX	**"La Tourette" ***	**Le Corbusier**
ECULLY	Logements d'étudiants 'Le Drakar' *	
LYON	espaces publics	
	- place des Terraux	C. Drevetet, D. Buren
	- rue de la République	A. Sarfati
	- place de la Bourse	A. CHemetoff
	- place de la République	
	- place Antoine Poncet	
	- place des Célestins	
	- parking *	Wilmotte
	Opéra * (voorstelling)	**J. Nouvel**

VRIJDAG 17 MEI '96

VILLEURBANNE		
	Maison du livre	Mario Botta
LYON	**Musée des beaux Arts ***	**J.M. Wilmotte**
	Opéra (back-stage)	**J. Nouvel**
FIRMINY	Le Stade *	Le Corbusier
	centre Culturel	Le Corbusier
	unité d'habitation *	Le Corbusier
	kerk	Le Corbusier



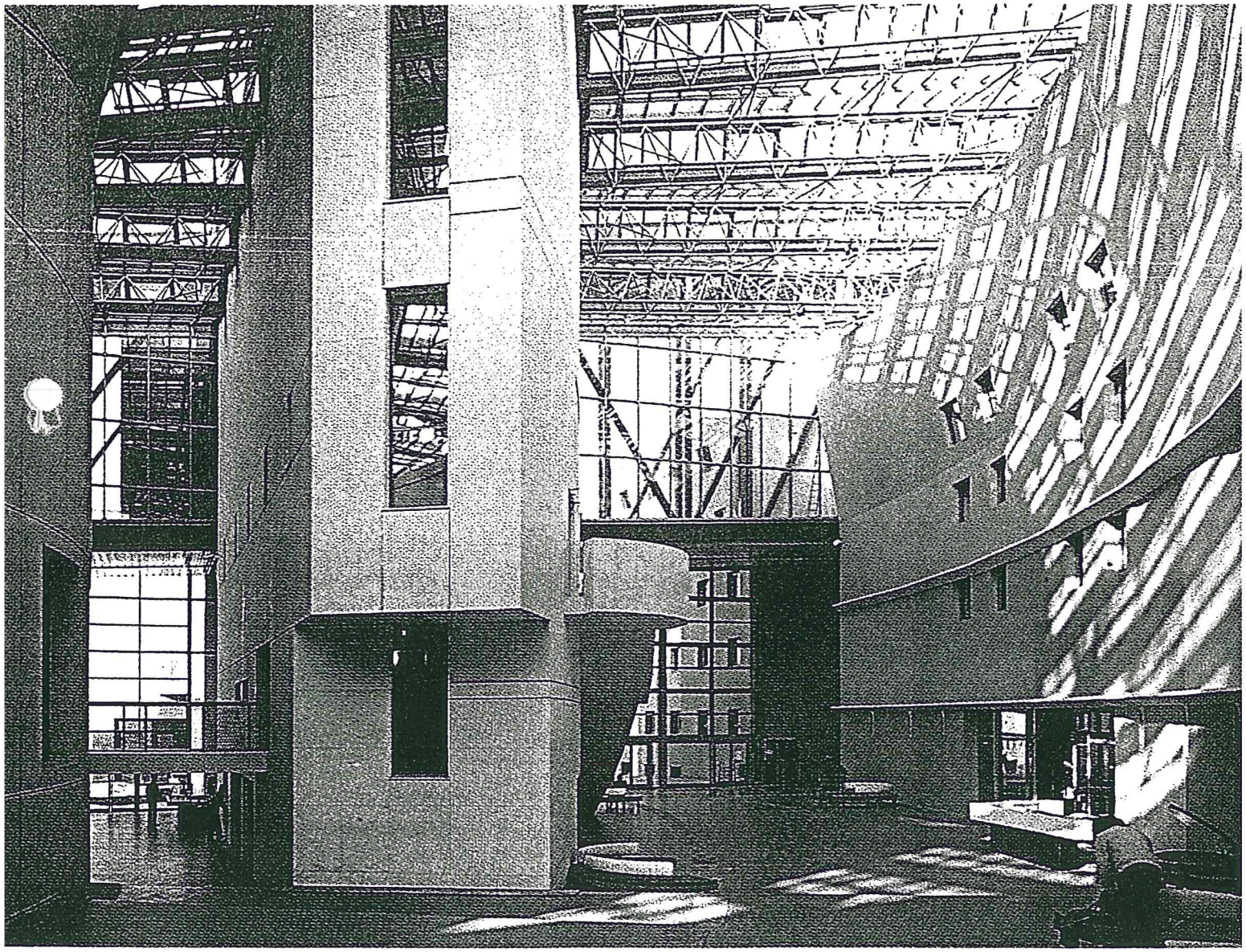
ZATERDAG 18 MEI '96

LYON	wijk Etats-Unies	Tony Garnier
	wijk Croix-Rousse	Perraudin
PARIJS	musée de l'évolution	Chemetov
	cité de la musique, conservatoire *	C. De Portzamparc
	cité de la musique grande halle * (concert)	**C. De Portzamparc**

ZONDAG 19 MEI '96

PARIJS	rue Oberkampf *	Fréderic Borel
	bibliothèque de France *	**Dominique Perrault**
	maison Européenne de la photographie *	**Yves Lion**
	Beaubourg * :	
	scènes d'Atelier - tentoonstelling Christian De Portzamparc	
	centre Cartier	J. Nouvel
	Parc Citroën	
	Canal +	R. Meier
	TGV station Charles De Gaulle *	

(*) interieurs bezocht



ARCHITECTUURREIS :
VAN PALLADIO TOT SCARPA
ARCHIPELREIS 7-8-9-10-11 MEI 1997
VICENZA-VERONA-TREVISO-Udine (of VENETIE)

Gery Vandenabeele en Wim Supply reizen begin februari de streek af om de reis ter plaatse op punt te stellen en in februari een gedetailleerd programma voor te stellen.

De **ARCHIPEL-reis gaat door van woensdag 7 mei tot zondag 11 mei '97**. (en dus niet op het week-end van 1 mei, zoals even na de laatste voordracht werd gesuggereerd). Het bleek dat dit in de meeste onderwijsinstellingen geen verlofperiode is).

Centrale verblijfplaats in de reis wordt VICENZA

Vicenza is tevens het centrum van de realisaties van **PALLADIO (1508-1580)** waarvan we een aantal topwerken en villa's op het programma willen plaatsen.
De betekenis van Palladio voor de westerse architectuurgeschiedenis is immers zo veelomvattend, dat we de traditie bij ARCHIPEL-reizen om ons op recente architectuur te houden, hier toch even moeten doorbreken.

Hoofdthema van de reis wordt het werk van **CARLO SCARPA (1906-1978).**
Wij willen dit oeuvre, dat zich voornamelijk in deze streek situeert, rustig en grondig doen. Vicenza bleek een goede uitvalsbasis (dichtbij Treviso, op 50 km van Verona, 50 km van Venetië, 150 km van Udine (waar zich zijn beginwerk situeert). Afhankelijk van de bezoekmogelijkheden in UDINE, zal blijken of het kleiner werk van Scarpa in Venetië al dan niet op het programma komt.

Recenter werk komt aan bod met realisaties van **TOBIA en AFRA SCARPA** in Treviso, eventueel recente woningbouw op het Giudecca-eiland in Venetië, een kerk van Botta in Podzione enz...

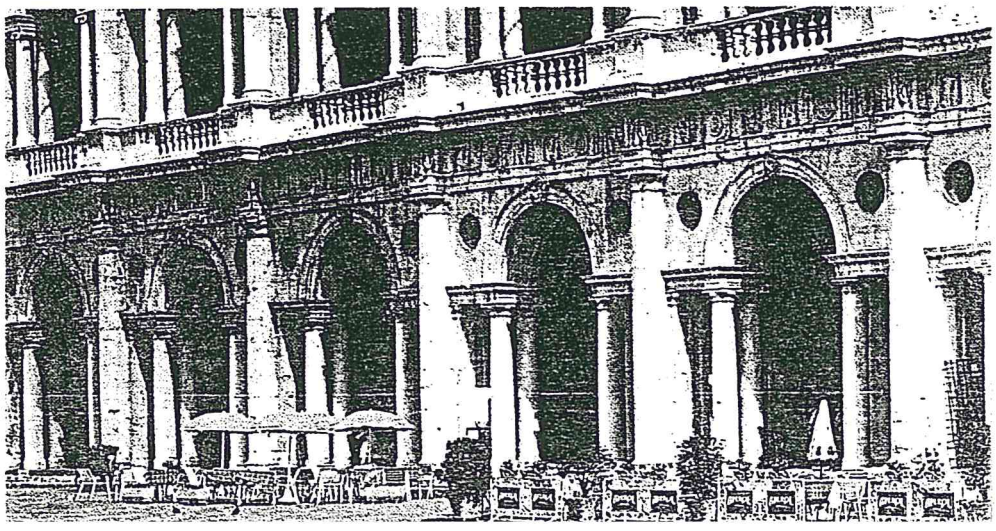
Gelet op het karakter van de historische streek, mag ook wat tijd voor het flaneren in de prachtige historische steden uiteraard niet ontbreken.

De reisopties worden nog onderzocht. Onze voorkeur gaat naar een vlucht op VICENZA heen en terug. Mogelijkheden met nachttrein worden echter eveneens onderzocht.

De Italianen blijken niet zo vlot als het op offertes, informatie over hotels, huren e.d. aankomt. We tasten nog wat in het duister ...

Een **ruwe kostprijsraming (op basis van 2 persoonskamers) stellen we momenteel op 26.000 F**, reis, bustrips, verblijf met ontbijt, inkomgelden en reisinfo inbegrepen.

SCHRIJF NU NOG NIET IN !
EEN GEDETAILLEERD PROGRAMMA MET KOSTPRIJS WORDT IN FEBRUARI AANGEBODEN VOOR INSCHRIJVING



CARLO SCARPA

1906 geboren in Venetië
1926 diploma van architect aan de Academia di Belle Arte, Venetië
1978 verongelukt in Sendai tijdens een reis door Japan.

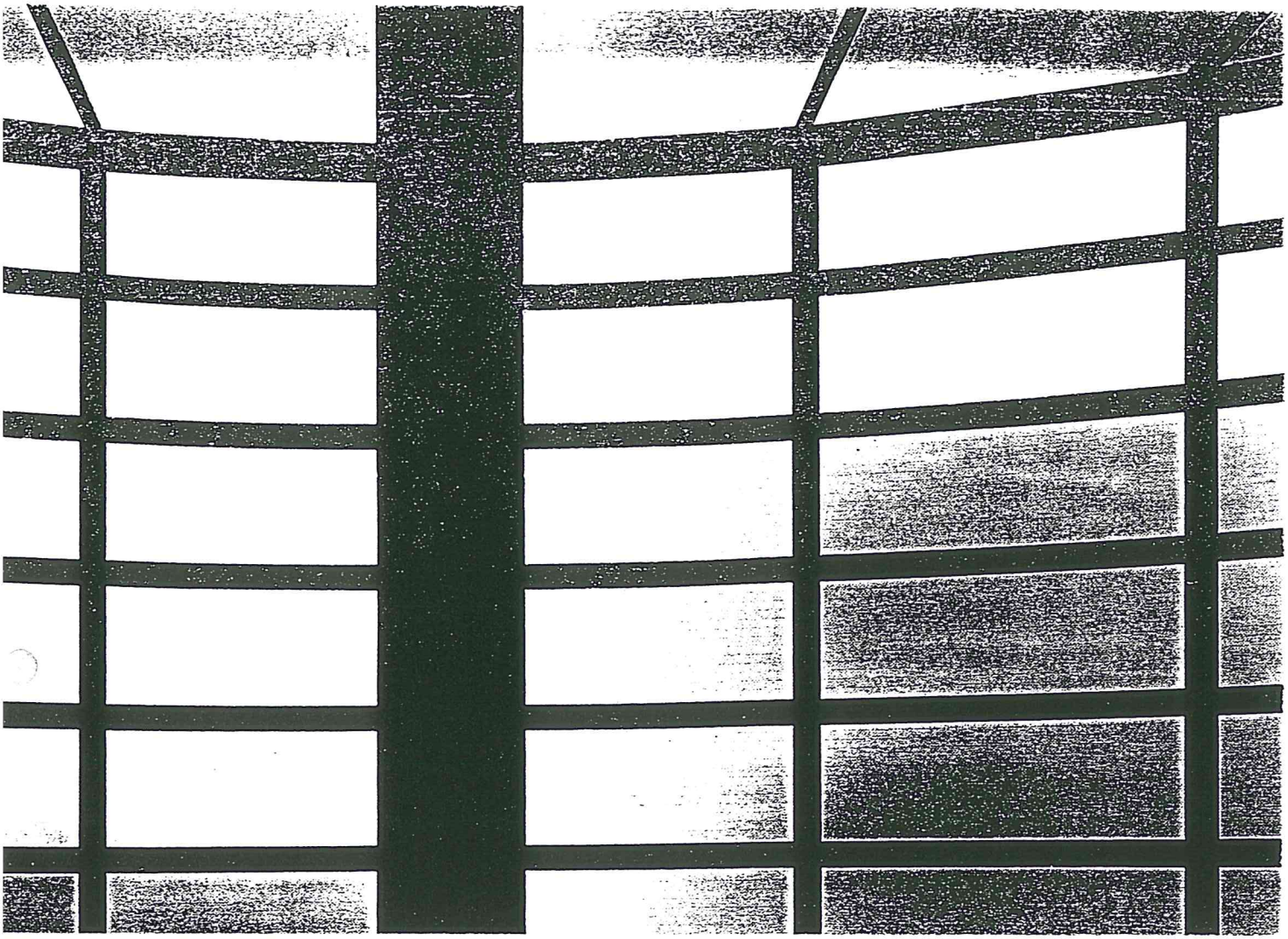
Zijn architecturale ontwikkeling kan ingedeeld worden in 3 periodes :

1935-1953 : VENETIE-PERIODE : TUSSEN KUNST EN ARCHITECTUUR
Contacten met mensen van de Biënnale van Venetië en de Academia di Belle Arte.
Sergio Bettine
Carlo Ludovico Ragghianti
Guiseppe Mazzariol, alle drie filosofen, hadden veel invloed in die kring.
Belangrijkste werken :
Naast zijn werk voor de Biënnale van Venetië en glaswerk voor Vennini, realiseert hij een aantal woningen rond UDINE.

1954-1968 : DE BEELDENDE KUNSTENAAR MAAKT ARCHITECTUUR
In die periode drukt Scarpa zich hoofdzakelijk uit als beeldende kunstenaar die architectuur bedrijft. Zijn werk is sterk beïnvloed door de gedachten en architecturale expressievormen van Frank Lloyd Wright.
belangrijkste werken :
Gipsoteca di Canova in Possagno
Museum Castelvecchio in Verona
Ollivetti toonzaal in Venetië
Correr museum in Venetië
Inkom universitair instituut voor architectuur Venetië.

1969-1978 : DE ARCHITECT MAAKT KUNST :
Na een reis naar het werk van Frank Lloyd Wriight komt hij tot de vaststelling dat zijn architecturaal werk afwijkt van die van FLW.
Het Brion-grafmonument is daarvan de verhandeling, het symbool. De architect maakt hier een kunstwerk, veel meer dan dat een beeldende kunstenaar architectuur maakt.
belangrijkste werken :
Brion begraafplaats in San Vito d'Altivole Treviso
Masieri memorial in Venetië
Wapenmuseum in Castello, Brescia
Banca Popular in Verona





PAASVERLOF 1998 : ARCHIPEL IN JAPAN

Naast de Italiëreis in mei 1997 zijn momenteel reeds concrete contacten gelegd voor een ARCHIPEL-reis in 1998.
Een 10 à 14-daagse rondreis in JAPAN, een land waar actuele architectuur-ontwikkelingen een ongelooflijk elan en kwaliteit kennen.

Het is de bedoeling per TGV Japan in zijn volledige lengte te doorkruisen, doorheen fascinerende steden, topwerken van hedendaagse architectuur en enkele historische items.

De reis wordt georganiseerd in samenwerking met het **Belgium Flanders Exchange Center** in OSAKA en **Art Space** (Society for the Promotion of Arts en Culture Euro-Japan) met **Bernard Catrysse** als chairman.
Hera Van Sande (een Vlaamse architecte die op Japanse architectuur doctoreert) bereidt de reis in 1997 ter plaatse vanuit Tokyo voor.

In functie van voorbereidende stappen, willen we alvast in volgend bulletin per formulier reeds naar de belangstelling ervoor peilen, op basis van een eerste kostenraming.

HET ARCHIPEL WERKJAAR 96-97

za 7 SEPTEMBER 96
DAGTRIP : DUDOK EN DUIKER IN HILVERSUM
het raadshuis, scholen, begraafplaatsen, woonwijken van Dudok
hotel-restaurant Gooiland en sanatorium Zonnestraal van Duiker

vr. 11 OKTOBER 96
architecten AFRA en TOBIA SCARPA (Treviso-Venetië) over eigen werk

vr. 15 NOVEMBER 96
ERIK GUNNAR ASPLUND (1885-1940)
voordracht door architect GILBERT DECOUVREUR

vr. 13 DECEMBER 96
DE CONCRETE UTOPIE VAN NERO
architect WILLIAM LIEVENS over eigen werk

vr. 24 JANUARI 97
ARCHITECTURE A GRANDE VITESSE
videofilm over de ARCHIPEL-reis Paris-Lyon 1996
't Leerhuys Groeninge 35 Brugge 20u.30

vr. 21 FEBRUARI 97
architect KOEN VAN VELZEN (Hilversum) over eigen werk
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 21 MAART 97
architect WIEL ARETS (Heerlen) over eigen werk
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

vr. 25 APRIL 97
architect BEN VAN BERKEL (Amsterdam) over eigen werk
't Leerhuys Groeninge 35 Brugge 20u.30

wo. 7 tot zo. 11 MEI 97
ARCHIPEL ARCHITECTUURREIS
VICENZA, VERONA, TREVISO (VENETIE of UDINE)
(van Palladio tot Scarpa)
inschrijvingsmogelijkheid in februari 1997.

za. 21 tot zo. 22 JUNI 97
TUINENTRIP VARENGEVILLE (Frankrijk)
met ondermeer twee realisaties van architect Luytjens en diverse tuinen in le Pays de Caux.

ARCHIPEL is een Vlaamse architectuurvereniging : een culturele vereniging die zich richt tot zowel architecten als tot aanverwante professionelen of belangstellenden.

lidmaatschap ARCHIPEL 1996-1997
2200 F (1200 F voor studenten, stagiairs of 2e lid gezin)
schrijven naar M. Van Langenhove, Doornstraat 330, 8200-St.Andries, Brugge - fax 050/39.01.89 en
storten op rek. vzw ARCHIPEL 750-9072064-06

ver. uitgev. : M. Felix .Koningstraat 43A, 8400-Oostende