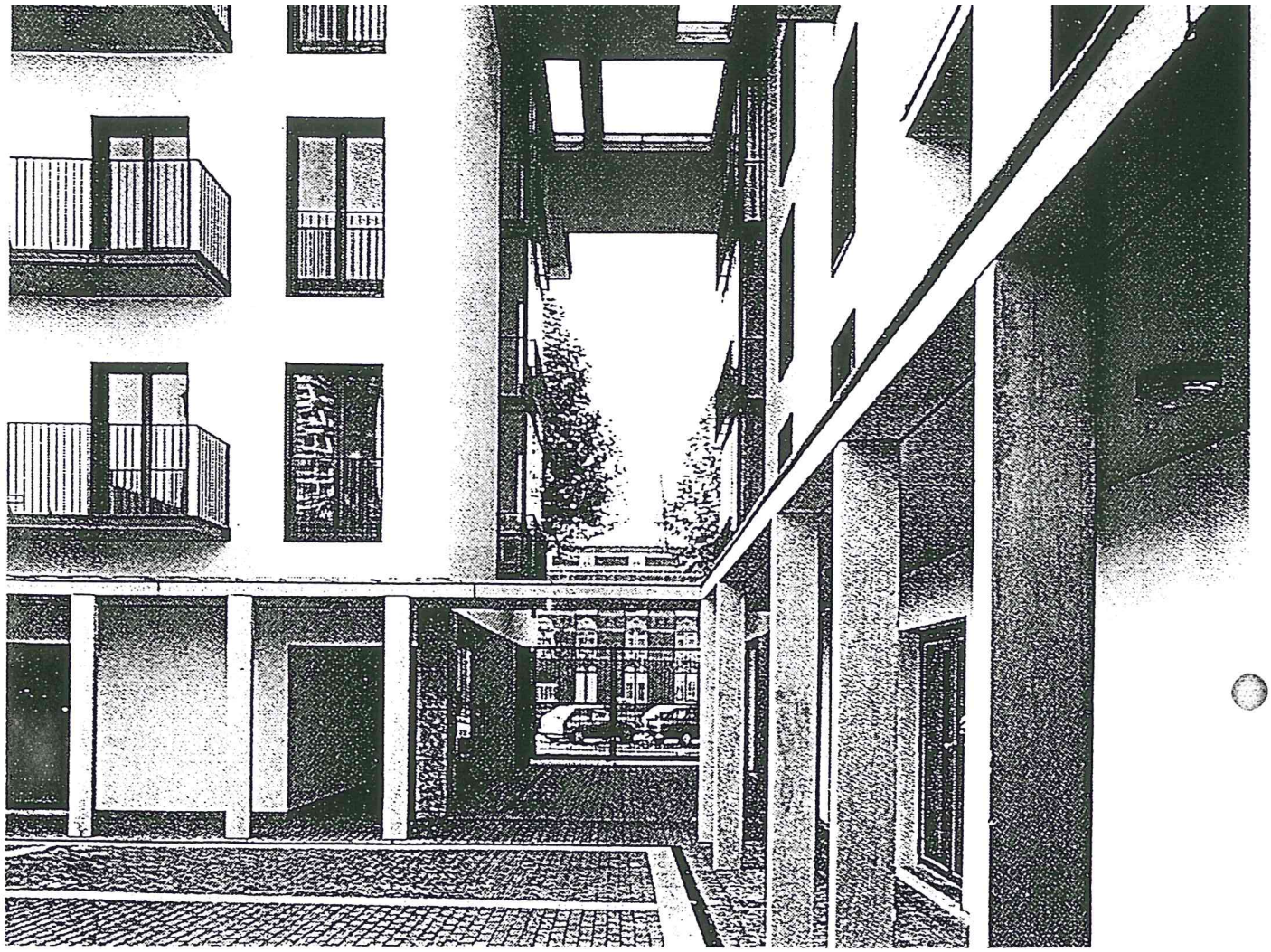
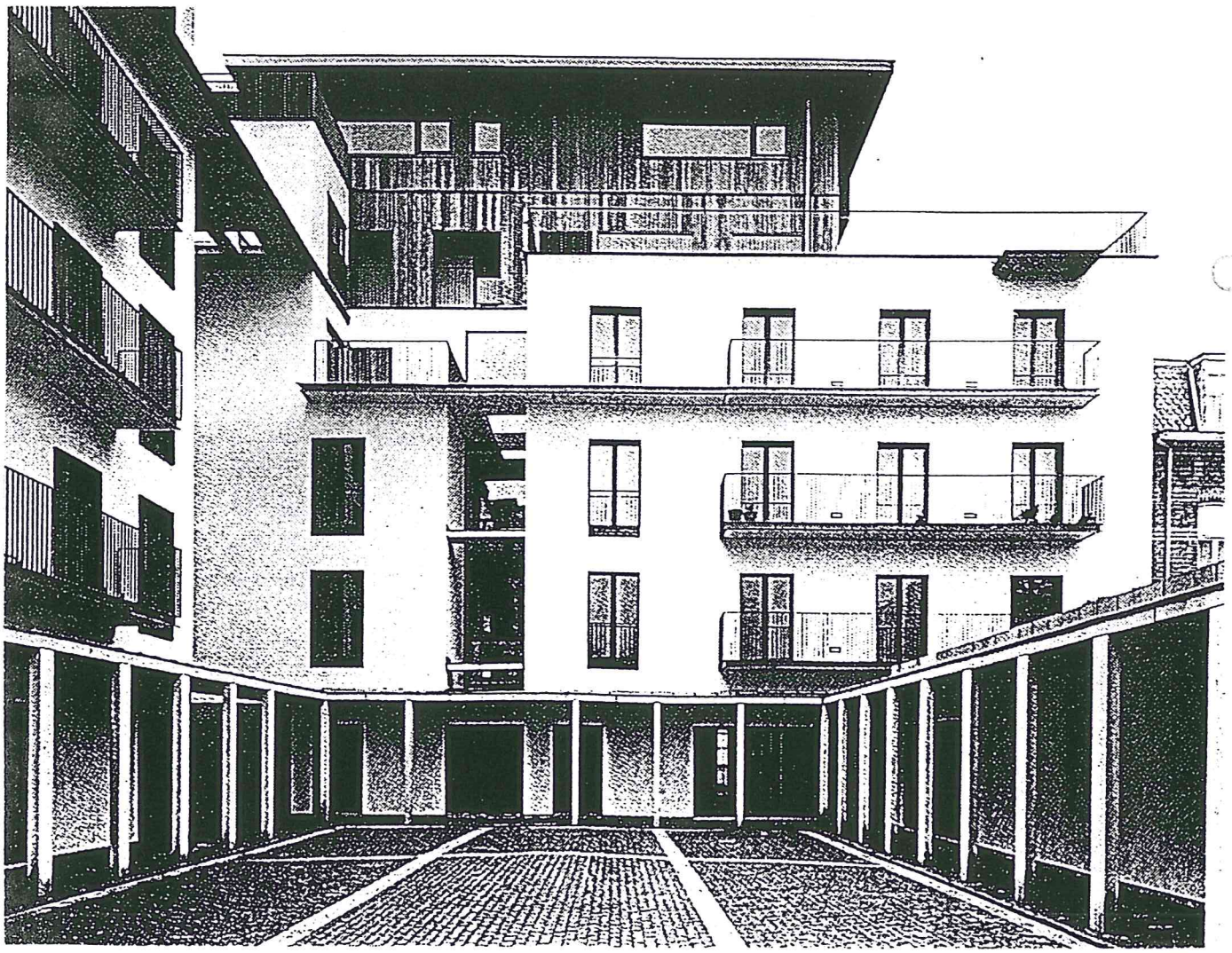
België-Belgique
P.B.
8000 BRUGGE 1-2
3/4674

archipel

afgiftekantoor BRUGGE 1, 2e afd. maandblad JUNI 1998

ver.uitgev. M. Felix . Koningstraat 43A. 8400-Oostende





Kanaalhuizen . Gent

ARCHIPEL BULLETIN JUNI 1998

vrijdag 12 juni 1998 om 20u.30
't Leerhuys . Groeninge 35 te Brugge

PAUL ROBBRECHT EN HILDE DAEM

voordracht over eigen werk.

Dit jaar wordt er afgeweken van een traditie om met een tuinentrip voor de zomer het werkjaar af te sluiten. Na de tuinenverrukking in Kioto leek dit minder evident.

In de reeks 'architectuurmonografiën' (olv G. Bekaert) verscheen onlangs het eerste deel, gewijd aan het werk van Paul Robbrecht en Hilde Daem. "Werk in architectuur". Eind 1997 kregen Robbrecht en Daem ook, samen met Marie-José Van Hee, de Vlaamse Cultuurprijs voor Architectuur.
Aanleidingen genoeg om hen uit te nodigen voor een lezing over hun werk.

Het werk van Robbrecht en Daem profileerde zich doorheen werken als woning De Mol (Marke) 1978-83, het Bacob-filiaal (Kerksken) 1988, woning Lannoo (Sint-Martens-Latem) 1992, het dakappartement Meert (Brussel) 1991, de AUE-paviljoenen (Kassel) 1992, de Katoennatie (Antwerpen) 1992-98, de biotechnologische Farm (Astene) 1981, de Kanaalhuizen (Coupure Gent) 1993-97, en recent de museumuitbreidingen Boijmans Van Beuningen (Rotterdam) 1996 ...
Integer architectonisch werk met een zekere afstandelijkheid tegenover concrete functies.

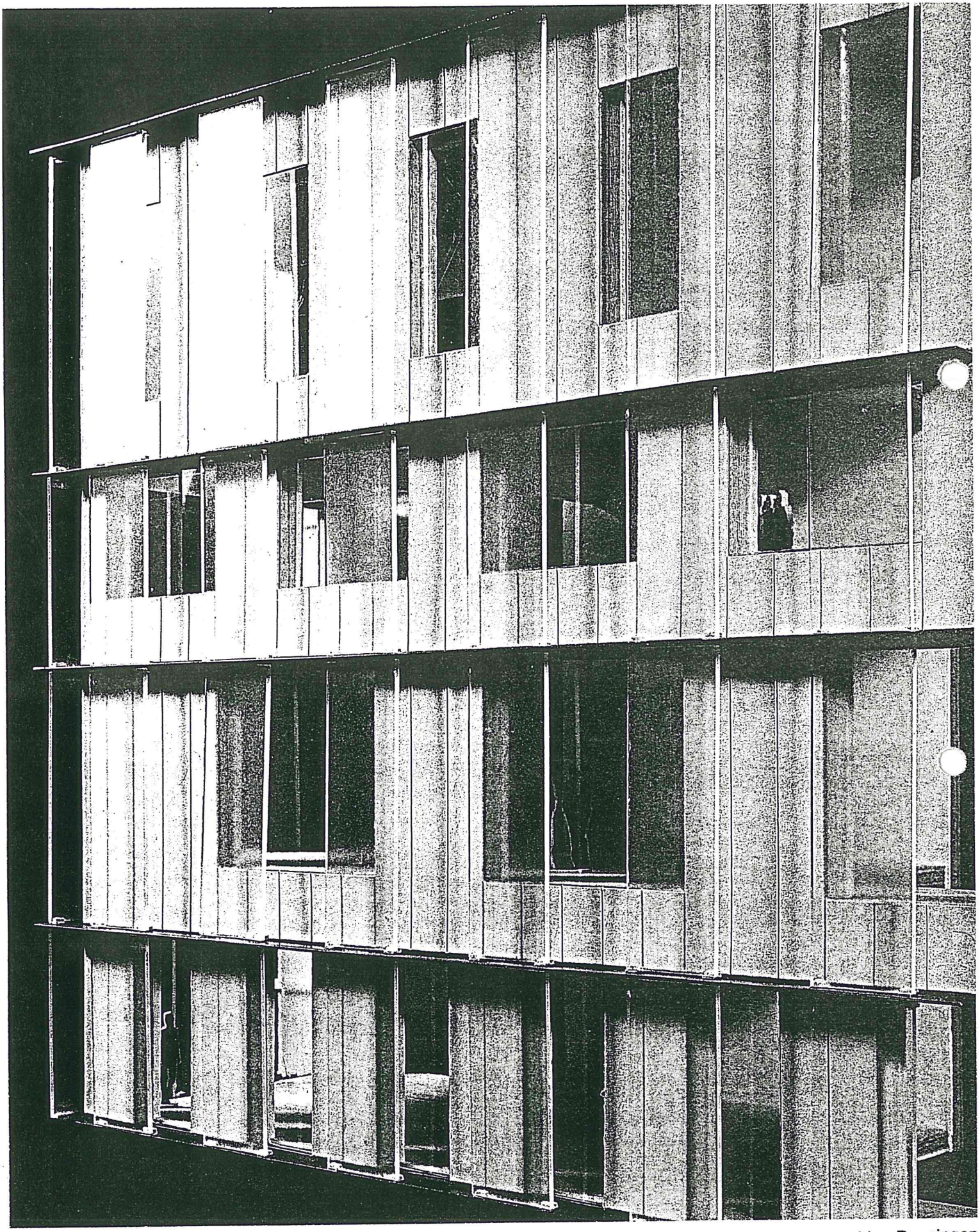
"Architectuur op zoek naar zijn autonome zeggingskracht. Het programma bepaalt niet de architectuur. Het vindt juist zijn optimale vrijheid en ontplooiing in een in zichzelf berustende architectonische compositie. De affirmatie van dit inzicht was een belangrijk feit in de jongste architectuurgeschiedenis. Het ging niet om een bepaald beeld of een bepaalde stijl, maar om het poneren van architectonische wetmatigheden, het heropnemen van een architectonische grammatica en daarin ook het vastleggen van de eigen autonomie van de architectuur".
(cit. Geert Bekaert in Hedendaagse architectuur in België)

Dit heropnemen van een architectonische grammatica heeft in recent werk als de Kanaalhuizen te Gent geleid tot een van de interessantste nieuwe wooncomplexen in Vlaanderen. De 'klassieke' architectuurtaal van hoge verticale ramen - Gent heeft er straten vol van - werd hier ingezet in een radicale omgooiing van het klassieke model, met een trefzekerheid en scherpe detaillering die het complex een 'ondraaglijke lichtheid' geeft.

De verwantschap met Herzog & De Meuron, Alvaro Siza en Giorgio Grasssi in de wijze waarop zij omgaan met klassieke architecturale thema's werd doorgezet in het museum Boijmans Van Beuningen (in ontwerp) waarin binnen een strakke huid (in situ betonwanden met daaraan opgehangen betonpanelen en voorzetglaspanelen), een museum voor de 21ste eeuw wordt gecreëerd.
De relatie met kunst is in het werk van Robbrecht en Daem een constante geweest. Ook nu wordt de autonomie van de architectuur ingezet voor dienstbaarheid tov kunst. Architectuur komt niet ín de plaats (zoals zovele pronkende recente musea dit overal ter wereld ergerlijk demonstreren). Architectuur is **dé** plaats : een vloer voor een sculptuur, een wand voor een schilderij (parafraserend op een galerie inrichting van Robbrecht en Daem. De Appel in Amsterdam, 1987).

Het is dit soort van klare herbronning en beheerst omgaan met architectuurcomponenten die het werk van Robbrecht en Daem zijn kracht geeft.
"Materiële en immateriële architectuurcomponenten ontdekken elkaar in een soort verwondering" (cit. G. Bekaert, Hedendaagse architectuur in België)

M.F.



Boijmans en Van Beuningen

Illustraties en lijst van realisaties werden overgenomen uit "Werk in Architectuur" Paul Robbrecht en Hilde Daem, een aanbevolen 1e monografie die het werk van Vlaamse architecten centraal wil stellen.

REALISATIES

Tijdelijke tentoonstellingsontwerpen

1981 *Des Rhétoriques aux Lumières*. Architectuur van de barok en het classicisme. Festival voor oude muziek, Saintes
1986 *Initiatief 86*. Sint-Pietersabdij, Gent. Selectie van Kaspar König
1986 Ontwerp Victor Horta-tentoonstelling, Tokyo
1987 *Floor for a Sculpture – Wall for a Painting*
Stichting De Appel, Amsterdam
Werk van René Daniels, Isa Genzken, Cristina Iglesias, Philippe Van Snick
1988 Ontwerp *Theatergarden Bestiarium*, PS1, New York
1990 *Antwerpen-Haarlem*, Haarlem
1992 *Documenta IX*, Kassel. Aue-paviljoenen en verbouwing Fridericianum
1994 Ontwerp *Verborgen Schatten*, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, Tervuren
1995 *Fiamminghi a Roma*, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel
1996 *Inside the Visible*, Institute of Contemporary Art, Boston; Museum for Women and Art, Washington DC; White Chapel, London
1996 *Eerste keus*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
1996 *Victor Horta*, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel
1997 *Deurle, 6 juli 1997*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle. In samenwerking met Craigie Horsfield, Erik Eelbode en Christoph Ruys

Galerie- en museumontwerpen

1987 Kunstzicht, Gent
1989 Galerie Meert, Brussel
1991 Galerie-woning Hufkens, Brussel
in samenwerking met Marie-José Van Hee
1991 Galerie Meert-Rihoux en penthouse Meert, Brussel
1991 Atelierwoning Raoul De Keyser, Deinze
1992 *The House Where It Always Rains* voor sculpturen van Juan Muñoz, Barcelona
1993 Ontwerp Rückriem-museum, Ben-Ahin
1994 Heropbouw Aue-paviljoenen, Almere
1996 Espace Ann Demeulemeester, Galleries Lafayette, Parijs
1996 Ontwerp Kunsthal voor de Tilburgse Kunststichting, Tilburg
1997 Ontwerp Erzbischöfliches Diözesanmuseum, Köln
1997 Ontwerp Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
1997 Ontwerp tuinpaviljoen Northumberland Estate, Alnwick

1987 Graftombe Lorré, Dendermonde

Woningen

1978 Wedstrijdontwerp Godecharle, sociale huisvesting 'De Muide', Gent
1979 Woning Robbrecht-Van Heule, Wetteren Ten Heede
1979 Woning Wijfels-Van Den Broecke, Ballieul
1982 Woning De Mol, Marke-Kortrijk
1983-1992 Woning Mys, Oudenaarde
1990 Woning De Clercq, Brugge
1991 Dakappartement Meert, Brussel
1992 Galerie-woning Hufkens, Brussel
in samenwerking met Marie-José Van Hee
1993 Woning Bonne-Daem, Brecht
1993 Woning Lannoo, Sint-Martens-Latem
1993 Wedstrijdontwerp, sociale huisvesting Hollainkazerne, Gent
1994 Ontwerp Woning Laporte, Londerzeel
in samenwerking met Marie-José Van Hee
1994 Ontwerp Woning Carpentier-De Sauter, Tielt
1995 Ontwerp Woning Jäger, München
1996 Apotheek en woning De Causmaecker, Lokeren
in samenwerking met Marie-José Van Hee
1996 Woning Daem-Van De Meulebroecke, Lede
1997 De Kanaalhuizen, Gent
1997 Woning Delaere-Broes, Kortrijk
in samenwerking met Sofie Delaere
1997 Ontwerp Woning Van Biervliet, Brugge
1997 Ontwerp Woning De Logi, Malibu
1997 Ontwerp Annex Woning Galle, Essene
1997 Ontwerp Tuinpaviljoen Filliers, Vosselare

Kantoren en bedrijfsgebouwen

1988 BACOB-filiaal, Kerksken
1989 Innogenetics, Zwijnaarde-Gent
1990 BACOB-filiaal, Kortrijk
1992-1997 Katoen Natie, Antwerpen
1993 Biotechnologische Farm, Astene
1995 Ontwerp Kantoorgebouw Pfeiffer, Leipzig
1997 Think'N Talk, Brussel
1998 Postkantoor, Sint-Amandsberg-Gent

Stedenbouwkundige ontwerpen

1989 Wedstrijdontwerp Bospolderplein, Rotterdam
1993 Ontwerp Schuman Esplanade, Brussel
in samenwerking met Ulrich Rückriem
1996 Ontwerp E. Braunplein, Gent
in samenwerking met Marie-José Van Hee
1997 Ontwerp Leopold De Waelplaats, Antwerpen
in samenwerking met Marie-José Van Hee
1997 Ontwerp Cultuuras Westersingel, Rotterdam
in samenwerking met de stedenbouwkundige diensten en het centrum beeldende kunsten Rotterdam

vrijdag 26 juni 1998, om 20u.30
café OPUS doorsteek naast H.Bloedkapel . De Burg . Brugge

STATUTAIRE ALGEMENE VERGADERING ARCHIPEL VZW

De thema's van werkjaar 1998-1999 willen we in zijn grote trekken vastleggen nog vóór het zomerreces. Alle leden zijn hierop welkom. Bedoeling is een beheerraad voor volgend werkjaar samen te stellen en een programma uit te werken vanaf september 1998.
Het voorstel dat we tevens aan een algemene vergadering willen voorleggen is de ARCHIPEL-reis mei 1999. Een PORTUGAL-reis met werk van Alvaro Siza, Eduardo Sauto Di Mauro, Gonzalo Byrne, Alcino Sontinbro, Louis Carrilho Da Graca, Fernando Tavora, wordt hier voorgesteld.

HET ARCHIPEL WERKJAAR 97-98

za 18 OKTOBER 97
DAGTRIP : ARCHIPEL IN LIMBURG
werk van Wiel Arets, Dom Van der Laan, Alfredo de Gregorio, Vittorio Simoni en Aldo Rossi

CYCLUS ARCHITECTUUR IN JAPAN

vr. 14 NOVEMBER 97
inleiding door Jan Bruggemans

za. 6 DECEMBER 97
ADVENTURES OF A NEW JAPANESE GENERATION
voordracht door professor RIICHI MIYAKE (associate professor Shibaura Institute of Technology)

vr. 23 JANUARI 98
OP ZOEK NAAR DE KRACHT VAN DE SCHADUW
voordracht door Hera Van Sande

vr. 13 FEBRUARI 98
DE CONTINUÏTEIT VAN HET NIEUWE
voordracht door Hera Van Sande.

vr. 20 MAART 98
JAN KEN DONG (steen-papier-schaar)
de derde dimensie in het stedelijk grid van Kyoto
voordracht door Koen Van Singel

zo. 5 tot vr. 17 APRIL 98 . architectuurreis ARCHIPEL IN JAPAN
werk van Kenzo Tange, Maekawa, Le Corbusier, Kurokawa, Isosaki, Nikken Sekkei, Tadao Ando, Fumihiko Maki, Toyo Ito, Steven Holl, Rafaël Vignoly, Ashihara, Eisenman, Takamatsu, Aldo Rossi, Rem Koolhaas, De Portzamparc, Shoe Yoh, Rinkai Koen ...

vr. 15 MEI 98
HET OOSTENDSE KURSAAL en het naoorlogs patrimonium
voordracht door Jos Vandenbreeden

vr. 12 JUNI 98
Paul Robbrecht en Hilde Daem
voordracht over recent werk
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30

CONTACTADRESSEN
voorzitter Marc Felix Koningstraat 43A b.1 8400-Oostende
tel. kantoor 059/70.21.80 / tel. privé 059/70.01.58 / fax kantoor 059/70.81.98

secretaris-penningmeester Michel Van Langenhove Doornstraat 330
8200-Sint-Andries tel. 050/39.30.85 / fax 050/39.01.89
rekeningnr. 750-9072064-06 van vzw ARCHIPEL, p.a. Doornstraat 330, 8200-Sint-Andries

vice-voorzitter Jan Vandewalle Sint-Jansstraat 20 8000-Brugge
tel. kantoor 050/33.63.56 / tel. privé 050/34.41.30

beheerders : Philip Cardinael, Rik Scherpereel, Wim Supply, Gery Vandenabeele, Paul Vandenberghe

ARCHIPEL is een Vlaamse architectuurvereniging die zich richt tot architecten en belangstellenden.

ARCHIPELBULLETIN JUNI 1998
opmaak : Marc Felix, Jan Vandewalle
ver.uitgev. : Marc Felix . Koningstraat 43A, 8400-Oostende