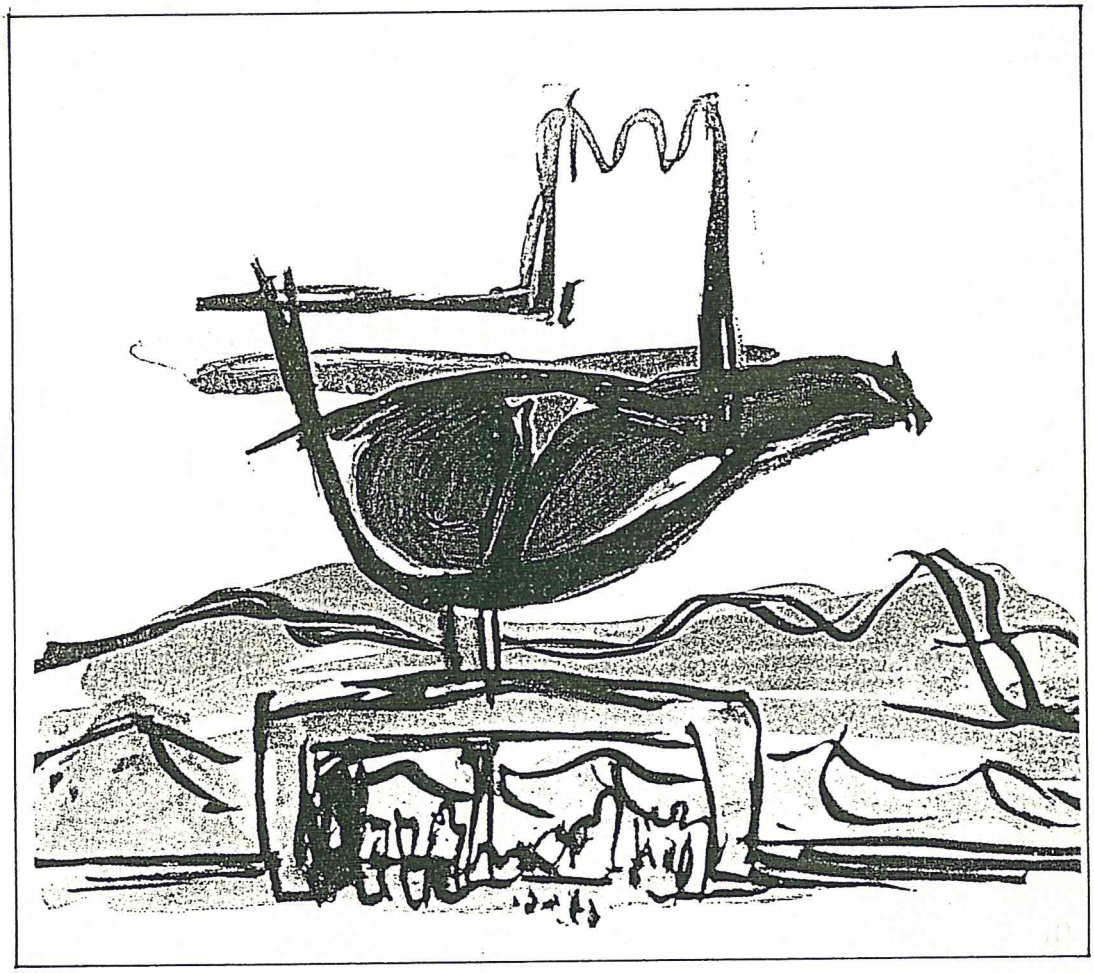
le Corbusier



LE CORBUSIER

DE STEDEBOUWKUNDIGE MET HET GROTE GEBAAR

archipel

CYCLUS

le Corbusier

In het kader van de CYCLUS LE CORBUSIER ingericht door de architektuurvereniging ARCHIPEL vzw (Brugge) en het Provinciaal Hoger Architectuurinstituut te Hasselt (PHAI), worden in de loop van februari en maart 1988 diverse aktiviteiten gepland.

Na de voordrachten van FRANCIS STRAUVEN, MARC DUBOIS en GEORGES BAINES, komen thans aan bod : de Professoren CHARLES VERMEERSCH (bekend stedebouwkundig polemnist), STANISLAUS VAN MOOS (wereldvermaard CORBU-biograaf) en GEERT BEKAERT (Vlaanderens meest prominente architektuurkritikus).

PROGRAMMA :

VR 5 ZAT 6 ZON 7 FEB 88

- VOORDRACHT

LE CORBUSIER : DE STEDEBOUWKUNDIGE MET HET GROTE GEBAAR

door CHARLES VERMEERSCH

. vrijdag 5 februari om 20u.30 in 'T LEERHUYS, Groeninge 35, Brugge (org. ARCHIPEL)

. dinsdag 9 februari om 19u.30 in het PHAI, Campus Diepenbeek (org. PHAI).

- TENTOONSTELLING

MEUBELS LE CORBUSIER . JEANNERET . PERRIAND

in 'T LEERHUYS, Groeninge 35, Brugge

. vrijdag 5 februari - vanaf 19u.30

. zaterdag 6 en zondag 7 februari - van 14u.00 tot 18u.30

(org. ARCHIPEL, MOBICA, TAMSYN).

Tijdens de tentoonstelling worden tevens volgende video's vertoond :

. LE CORBUSIER LE FILM (3 uur durende monografie van J. BARSAC)

zaterdag 6 en zondag 7 februari, telkens van 14u.00 tot 17u.00

. CHARLOTTE PERRIAND (monografie)

zaterdag 6 en zondag 7 februari, telkens van 17u.00 tot 18u.00

VR 5 ZAT 6 ZON 7 FEB 88

- VOORDRACHT

LE CORBUSIER : DE INDUSTRIE EN DE WATERKERS

door STANISLAUS VON MOOS

. donderdag 3 maart om 19u.30 in het PHAI, Campus Diepenbeek) (org. PHAI)

. vrijdag 4 maart om 20u.30 in 'T LEERHUYS, Groeninge te Brugge (org. ARCHIPEL, KORAMIC-TERCA, STICHTING PRO HELVETIA)

- VOORDRACHT

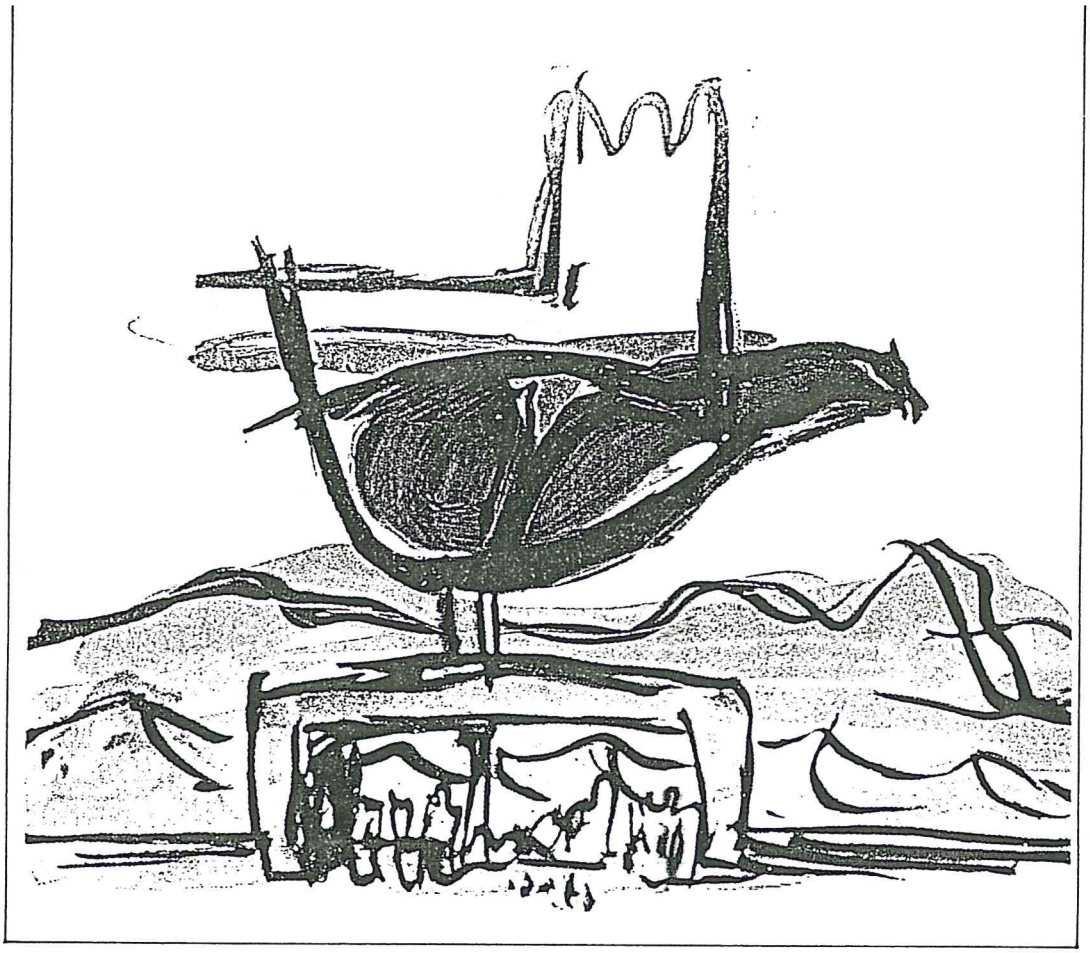
DE AKTUALITEIT VAN LE CORBUSIER

door GEERT BEKAERT

. dinsdag 15 maart om 19u.30 in het PHAI, Campus Diepenbeek (org. PHAI)

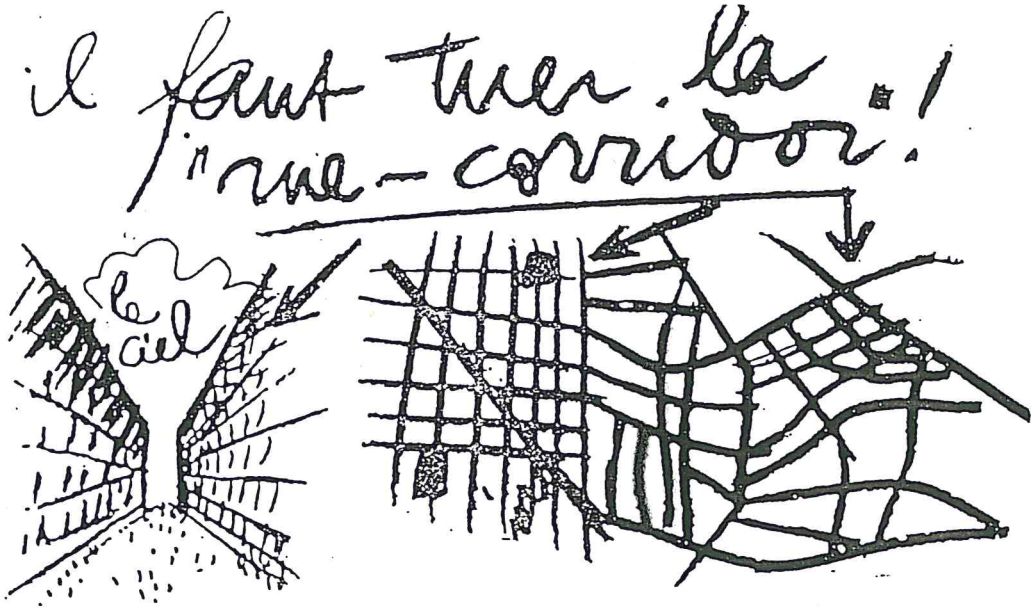
. vrijdag 18 maart om 20u.30 in 'T LEERHUYS, Groeninge, Brugge (org. ARCHIPEL)

verantw. uitgever : Marc Felix, Koningstraat 43A, 8400-Oostende



LE CORBUSIER

DE STEDEBOUWKUNDIGE MET HET GROTE GEBAAR

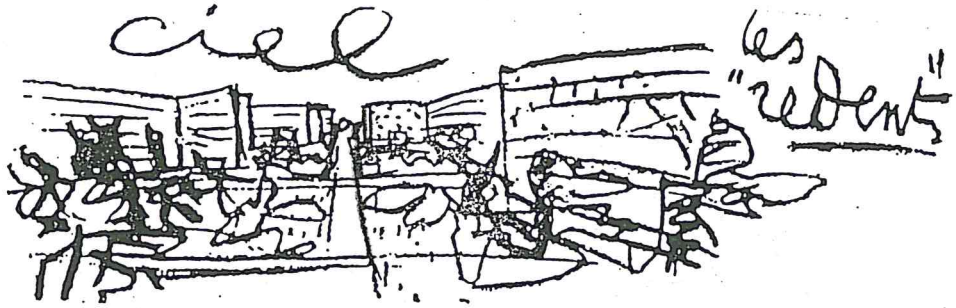


CHARLES VERMEERSCH

VR. 5 FEB. 20.30 T LEERHUYS GROENINGE BRUGGE

LE CORBUSIER ging als stedebouwkundige te keer tegen de oude stad : "il faut tuer la rue corridor !", maar ook tegen de nieuwe stad "ce nouvel académisme des boîtes à savon !".

Voor een verkenning van het meest kontroversiële en wellicht meest onbegrepen aspekt van het oeuvre van LE CORBUSIER, deden we beroep op professor CHARLES VERMEERSCH, Rijksuniversiteit te Gent, die ons onderstaande inleiding bezorgde.



Le Corbusier wordt vaak verantwoordelijk gesteld voor de talloze grootschalige stedebouwkundige ingrepen die na de tweede wereldoorlog zijn uitgevoerd en waarbij historische stedelijke patronen werden vervangen door leegte met hoge gebouwen en slingerende autowegen.

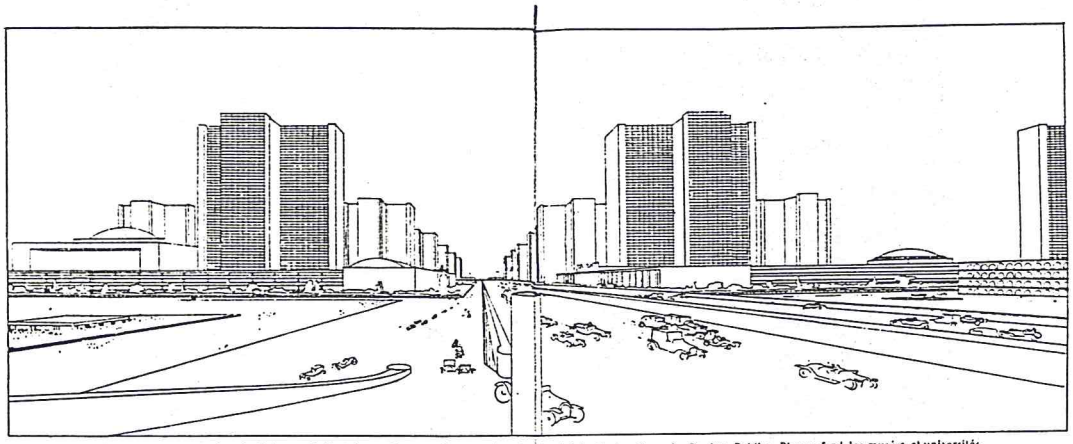
Is deze kritiek niet een teken van onvermogen om door zijn zwakten heen de onmiskenbare en unieke kwaliteiten van deze grootmeester te ontwaren ?

Blijven wij niet door oppervlakkigheid, te veel hangen aan "plaatjes" die daardoor nooit het vermogen hebben het complexe, het poëtische ... te verhalen. Wordt zijn IDEE van een metropool voor 3.000.000 inwoners uit 1922 door de kritici niet vertaald als gebouwde stad ? Is die misvatting dan ook niet de oorzaak van hun kritiek ?

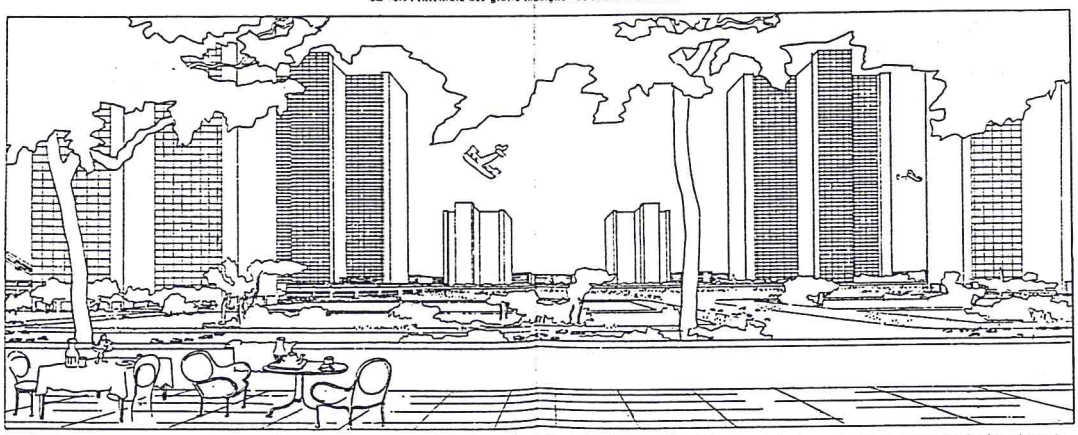
Zou de kontroversiële Corbu op zijn tijd te ver vóór zijn geweest en misschien ook nog te vóór op onze tijd ?

Met "plaatjes" en "verhaal" wordt gepoogd aan te tonen dat Le Corbusier's dood niet het einde betekende van het GROTE GEBAAR.

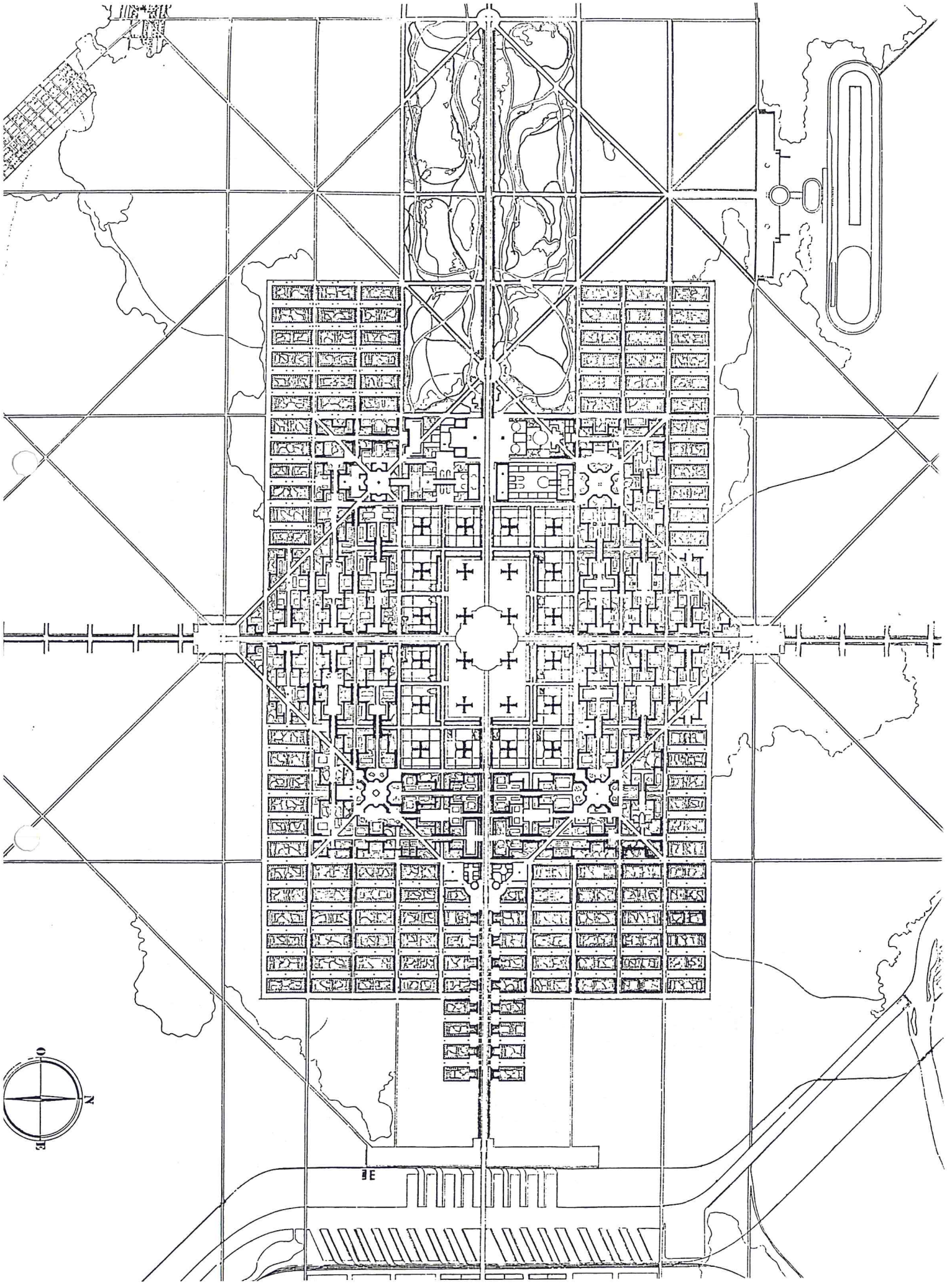
Charles Vermeersch

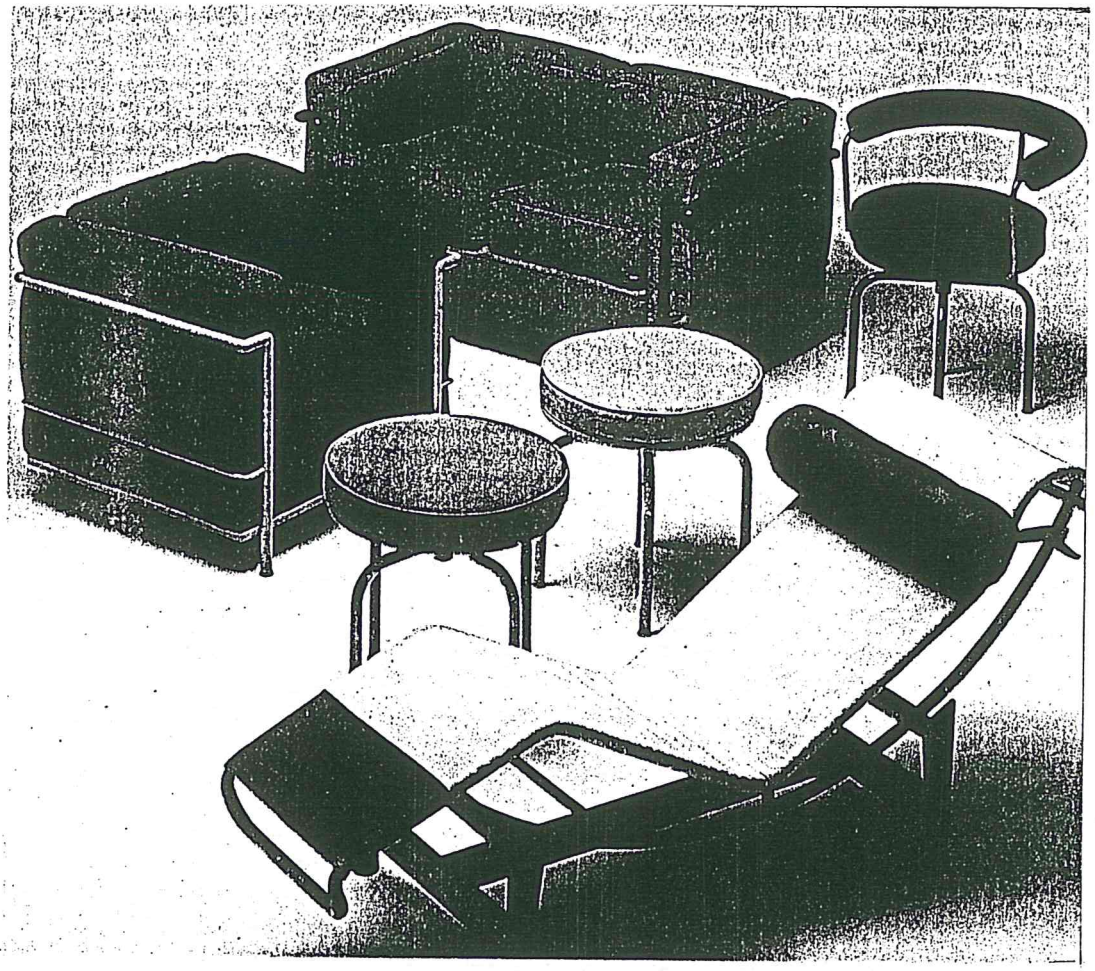


Une ville contemporaine: la *Cité*, vue de l'autodrome de « grande traversée ». A gche et à droite, les places des Services Publics. Plus au fond, les musées et universités. On voit l'ensemble des gratte ciebaignés de lumière et d'air.



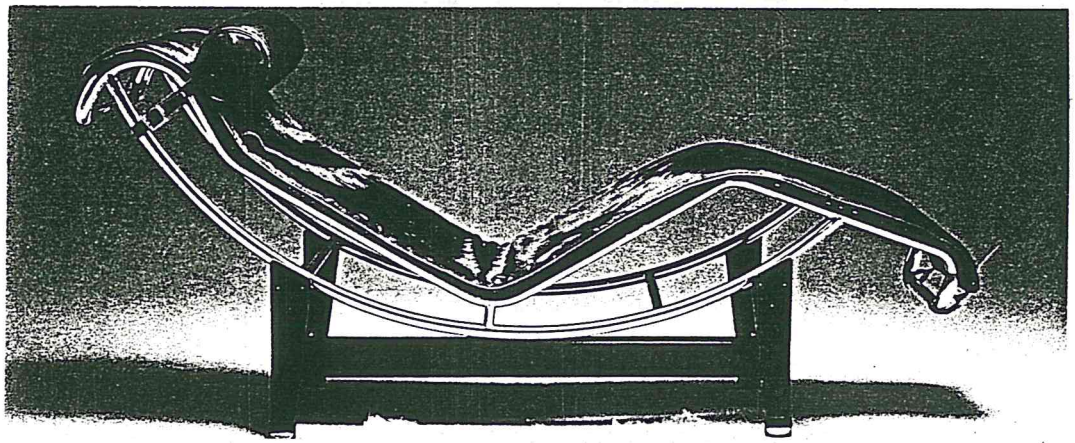
Une ville contemporaine: Le centre de la Cité vu de la terrasse de l'un des cafés à gradins qui entourent la place de la gare. On voit la gare entre les deux gratte-ciel de gauche, peu élevés au-dessus du sol. Sortant de la gare, on voit l'autodrome filant à droite vers le *Jardin Anglais*. Nous sommes au centre même de la ville, là où la densité et la circulation sont les plus fortes; l'espace est immense pour les recevoir. Les terrasses des cafés à gradins constituent les boulevards fréquentés. Les théâtres, salles publiques, etc., sont parmi les espaces entre les gratte-ciel, au milieu des arbres.





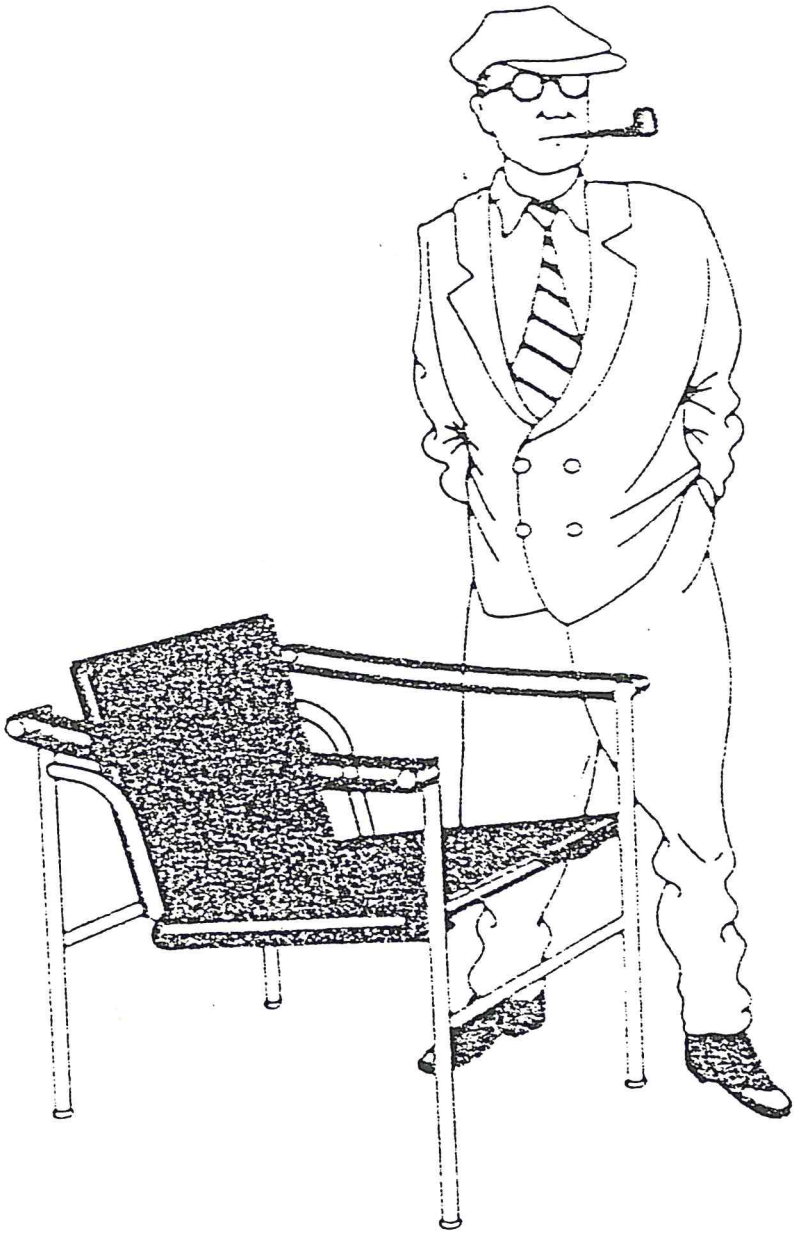
LE CORBUSIER
JEANNERET-PERRIAND

TENTOONSTELLING
ZAT 6 ZON 7 FEB. 88 14-18·30 U
T LEERHUYS GROENINGE BRUGGE



LE CORBUSIER... LE FILM 14-17 U
CHARLOTTE PERRIAND 17-18 U

archipel VZW MOBICA TAMSIJN



Toen CHARLOTTE PERRIAND in oktober 1927 het atelier aan de Rue de Sèvres in Parijs binnenstapte, kreeg ze aanvankelijk van Le Corbusier te horen dat hij haar geen breiwerk te bieden had. Ze werd echter toch aangenomen. De samenwerking met Le Corbusier en Jeanneret resulteerde in een reeks meubelen die tot de moderne "klassieken" zijn gaan behoren.

Dank zij de medewerking van verdeler MOBICA en de meubelzaak TAMSYN te Brugge, kunnen we u in een gelegenheidstentoonstelling in 'T LEERHUYS de belangrijkste van deze meubelen tonen.
Terzelfdertijd worden makettes van het PHAI getoond van o.a.villa Savoye, en de kapel van Ronchamp.

Tijdens de openingsuren van de tentoonstelling, zaterdag 6 en zondag 7 februari van 14u.00 tot 18u.30 worden doorlopend op video volgende films getoond :

- vanaf 14u. tot 17u :
  . LE CORBUSIER ... LE FILM (integrale versie van de monografie van 3 uur van Jacques Barsac).
  Een film in drie delen die we in oktober '87 reeds vertoonden op groot scherm. Een unieke gelegenheid voor diegenen die de film nog niet zagen of hem opnieuw willen bekijken.

- vanaf 17u. tot 18u :
  . CHARLOTTE PERRIAND (monografische film).
  Deze schitterend gemonteerde dokumentaire is opgebouwd rond intervieuws met meubelontwerpster Charlotte Perriand en geeft een overzicht van haar werk zowel tijdens de jaren van samenwerking met Le Corbusier als tijdens de jaren erna.

Met dank aan volgende bedrijven en instellingen die enthousiast en belangloos hun medewerking verleenden aan het materieel mogelijk maken van de ARCHIPEL-initiatieven ter gelegenheid van de LE CORBUSIER-cyclus.

(In chronologische volgorde van hun tussenkomst) :

- de firma MARBRA-LYS voor het mogelijk maken van de vertoningen LE CORBUSIER ... LE FILM
- de firma's BRUYNZEEL, GABRIEL, P. ROEGIERS, I.B. LICHTADVIES en dhr. A. LIBIN voor hun medewerking aan de gevel van 'T LEERHUYS (respektievelijk materiaal, transport, montage, verlichting en uitvoering van MODULOR)
- de firma's TAMSYN en MOBICA voor de organisatie van de meubeltentoonstelling LE CORBUSIER, JEANNERET, PERRIAND
- de firma KORAMIC-TERCA voor het mogelijk maken van de reis en het onthaal van STANISLAUS VON MOOS te Brugge
- de STICHTING PRO HELVETIA (Zwitserse Ambassade) voor de materiële tussenkomst in verband met de voordracht van STANISLAUS VON MOOS.

En uiteraard eveneens :

- het Kultureel Centrum 'T LEERHUYS voor de gastvrijheid
- het Provinciaal Hoger Architectuurinstituut (Hasselt - PHAI) voor de logistieke samenwerking ivm de LE CORBUSIER-cyclus, en het ter beschikking stellen van makettes.

c'est un peu epouvantant d'avoir tant travaillé!
Travailler n'est pas une punition,
travailler c'est respirer!
Respirer est une fonction epouvantablement
régulière : ni plus fort, ni plus mou, mais
constamment.

5
sept
1960

Le Corbusier

Het Hoger Architectuurinstituut van het Rijk heeft naar aanleiding van de tentoonstelling LE CORBUSIER IN ANTWERPEN twee katalogi uitgegeven :
1. het huis Guiette
2. het linkeroeverplan.

Het H.A.I.R. biedt deze kataloog aan à rato van 450 fr/deel of 800 fr voor beide delen.

Schriftelijk of telefonisch te bestellen :
H.A.I., Mutsaertstraat 31, 2000-Antwerpen
tel. 03/231.70.84-85

Alle ARCHIPEL-leden die belangstelling hebben deel uit te maken van de algemene vergadering en als "werkend lid" wensen opgenomen te worden, kunnen zich in de loop van februari opgeven - tel. 059/70.21.80.

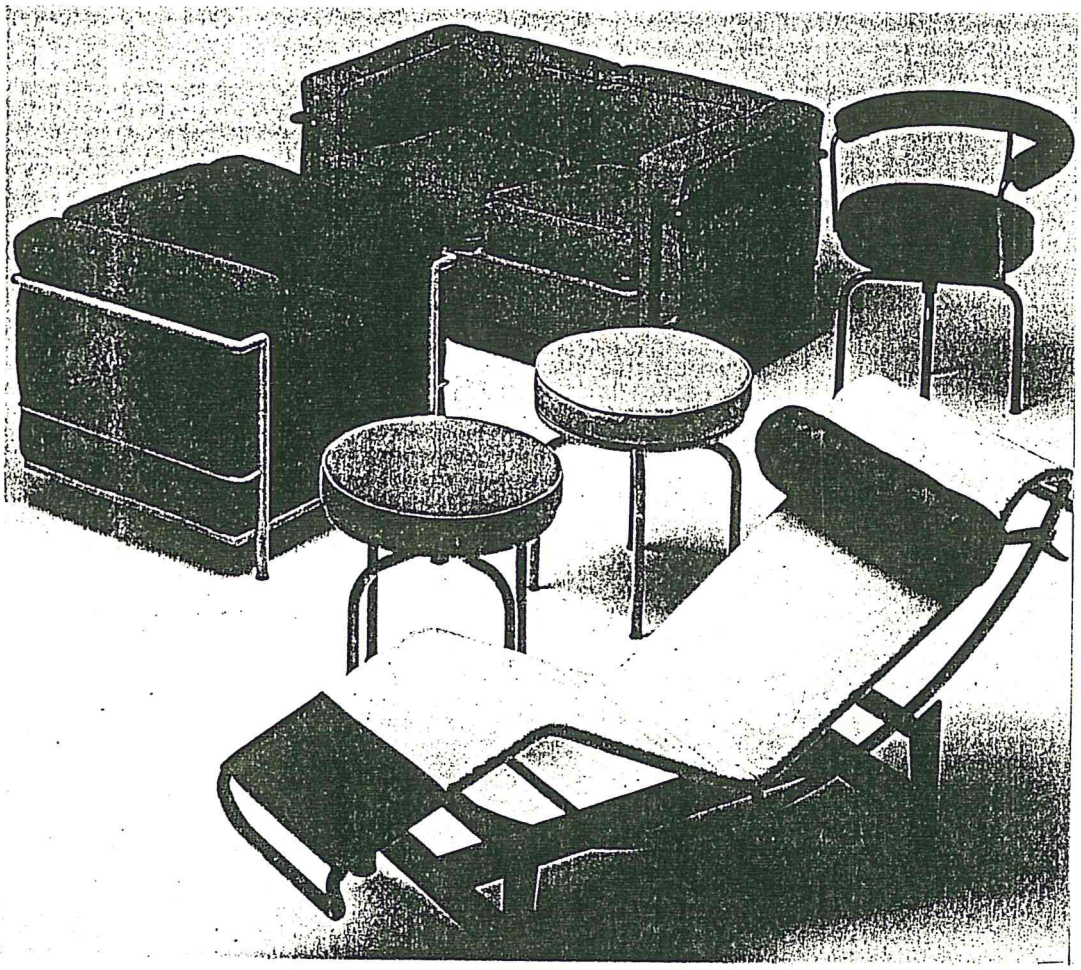
Het is de bedoeling met een sterk verruimde algemene vergadering, en een zo groot mogelijke inspraak, in komende lente het werkjaar 88-89 voor te bereiden.

- noteer nu reeds -

De ARCHIPEL-reis zal doorgaan op 12-13-14 mei '88 en als reisdoel : UTRECHT - HOGE VELUWE - ROTTERDAM - AMSTERDAM hebben.

---

le Corbusier



LE CORBUSIER

JEANNERET-PERRIAND